

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Ершова Елена Николаевна,
старший воспитатель,
Трухтанова Наталия Петровна,
музыкальный руководитель
МБОУ Школа №12 г.о. Самара,**

Технология развития музыкально – творческих способностей детей – это развитие активных и музыкально-творческих детей, которые будут способны выразить себя в различных видах музыкальной и художественной деятельности: в музыкально - ритмических движениях, в театральных инсценировках, рисовании и т.д. И только грамотный подход к организации процесса обучения может помочь развить эти способности, а также накопить необходимые знания, которые могут быть использованы вне занятий, в самостоятельной творческой деятельности.

Программа О.П. Радыновой объединяет различные виды музыкальной и художественной деятельности: 1. Слушание музыки. 2. Музыкально-ритмические движения. 3. Игра на музыкальных инструментах. 4. Изобразительное творчество. 5. Театрализованная деятельность. 6. Пение.

Программа О. П. Радыновой основана на 6 основных темах (6 музыкальных дисков). Эти 6 тем отражают музыкальные произведения, собранные из сокровищницы мирового музыкального наследия всех эпох, где слушание – основной способ освоения программы развитие музыкально – творческих способностей детей.

Тематика музыкальной и художественной деятельности.

1. Музыка выражает настроения, чувства, характер.

Тема, в которой настроение, характер человека, выраженные в музыке, являются названиями пьес. Это позволяет детям осознать различные настроения в музыке и прочувствовать их. Например, так как дети имеют ограниченное представление о чувствах человека проявляющихся в реальной жизни, то музыка, передавая всю

гамму чувств и их оттенков, расширяет эти представления. После того как дети прослушают «Болезнь куклы» Чайковского дети аккуратнее относятся к игрушкам; прослушав «Подснежник» Чайковского дети бережнее относятся к цветам.

2. Песня, танец, марш.

Тема способствует установлению преемственности с программой Д. Б. Кабалевского. В дошкольном возрасте дети постепенно учатся различать простейшие музыкальные жанры, приобретают первый опыт музыкальной деятельности. Слушание позволяет не только познакомиться, но и закрепить в сознании ребенка представления о жанровых признаках музыки. Например, разница между Мазуркой и вальсом, полька и хоровод, колыбельная и русская народная.

3. Музыка рассказывает о животных и птицах.

Тема включает в себя музыкальные произведения, которые передают образы животных и птиц. Тема способствует развитию образной речи, словаря эмоций, умений находить яркие характеристики музыкальных образов: Н. Римский-Корсаков «Полет шмеля», Штраус «Утренние листки. Вальс»

Например, можно прослушать несколько песен, в которых рассказывается о птицах: «Сорока», «Петушок» А. Лядова, «Курочка-рябушка» Г. Лобачева. Они различны по характеру, настроением. А также прослушать песни, в которых музыка изображает птиц: пение соловушки и щебет синички.

4. Природа и музыка.

Тема включает в себя музыкальные произведения, которые передают настроение природы. Программа основывается на музыкальной классике. Например, слушание П. И. Чайковского «Щелкунчик» или Чайковского «Времена года», к которому можно использовать иллюстрации, а также в процессе слушания надо проводить беседу, так как надо настроить на поэтическое настроение, к оценке характера музыки.

При проведении занятий можно использовать следующие творческие задания: озвучивание падающих снежинок, шуршание снега, шелеста листопада, весеннего дождя, бури.

5. Сказка в музыке.

Тема "Сказка в музыке" включает в себя музыкальные произведения, которые передают сказочные образы, помогающие включить в работу театральную деятельность. Можно организовать кружок театра, что поможет детям практически:

1. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций, близости средств выражения речи музыки (темп, тембр, высота, динамика, акценты, настроения, интонационная окраска).

2. Сравнивать произведения с одинаковыми названиями. Понимать какую сказку рассказывает музыка: добрую, злую, различать смену настроения образов в одной сказке.

3. Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей, побуждая их сочинять свою сказку, рассказанную музыкой, на различные смены интонаций.

4. Развивать умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, инструментовке, инсценировать сказку.

При проведении занятий можно использовать следующие творческие задания:

1) Сравнение контрастных по характеру произведений с одинаковыми названиями: например «Сказочка» С. М. Майкапара и «Сказочка» Д. Б. Кабалевского.

2) Импровизация движений под музыку: например, импровизируют под музыку «Подснежник» П.И. Чайковского, изображая цветок.

3) Сравнение по характеру различных танцев.

6. Музыкальные инструменты.

Тема включает в себя два раздела. 1-ый – это подражание тембрам музыкальных инструментов. 2-ой включает в себя произведения с солирующими инструментами. Способствует проявлению различных видов творчества у детей, развитию образной речи, словаря эмоций, умений находить яркие характеристики музыкальных образов.

Задачи:

1. Развивать представление об изобразительных возможностях музыки, ее возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек.

2. Знакомить с первыми музыкальными инструментами, возникшими в древности, основными группами инструментов и их выразительными возможностями.

3. Закреплять и расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительными возможностями.

При проведении занятий можно использовать следующие творческие задания:

- 1) Придумывание аккомпанемента к стихам.
- 2) Озвучивание вступления к песни.

Например, знакомство с музыкальными инструментами – труба и барабан: дать послушать звучание этих инструментов в записи, затем послушать произведения с трубой, барабаном.

В процессе работы дети приобретают специальные знания, умения навыки. Повышается уровень развития у детей познавательной активности, творческих способностей.

Технология развития музыкально-творческих способностей детей по программе Ольги Петровны Радыновой способствует развитию музыкально-творческих способностей детей, умению импровизировать в танце, в театральной деятельности, участию в коллективных творческих проектах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС,1997 Ч.1.-608 с.
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание). – Сфера: 2009;
3. Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.-М., 2015, - 56 с.
4. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет» -. М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-96с.

