

Методические рекомендации
«Развитие произвольного внимания у детей
старшего дошкольного возраста средствами игры»

Ершова Е.Н.,
старший воспитатель
МБОУ Школы № 12 г.о. Самара

Проблема внимания традиционно считается одной из самых важных и сложных проблем психологии. Внимание характеризует динамику протекания психических процессов. Этот психический процесс является условием успешного осуществления любой деятельности как внешней, так и внутренней, а его продуктом – ее качественное выполнение. Проблема тренировки внимания детей остается на сегодня актуальной проблемой в детской возрастной психологии.

Воспитание произвольного внимания играет важную роль в деле подготовки ребёнка к школьному обучению. Некоторые из исследователей (И.Л. Баскакова, Г.В. Петухова) считают, что произвольное внимание необходимо формировать, начиная с дошкольного возраста. Главным условием развития произвольного внимания детей-дошкольников может стать игра как основной вид деятельности ребенка. В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребенка: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра приучает его к наблюдательности, к выполнению определенных правил, дисциплинирует его волю. Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки.

О развивающем значении игры говорится в исследованиях А.П. Усовой, Р.И. Жуковской, Д.В. Менджерицкой, Д.Б. Элькониной, Л.В. Артемовой, Н.Я. Михайленко и др. Однако, в этих работах, на наш взгляд, развитию внимания и в частности произвольного внимания дошкольника отводится недостаточное место. В этой связи существует противоречие между необходимостью формирования произвольного внимания дошкольников в игровой деятельности и не разработанностью этого вопроса в теории и практике дошкольного образования.

Цель работы: выявить возможности игровой деятельности в развитии произвольного внимания старшего дошкольника.

Задачи:

1. показать особенности произвольного внимания старших дошкольников;
2. изложить организацию игр в деятельности детей старшего дошкольного возраста;
3. раскрыть содержание деятельности воспитателя детей старшего дошкольного возраста посредством игры.

Особенности произвольного внимания старших дошкольников

Внимание обладает определенными свойствами: объемом, устойчивостью, концентрацией, распределением, переключаемостью. Нарушение каждого из перечисленных свойств приводит к отклонениям в поведении и деятельности ребенка. И они не могут быть устранены фрагментарно включаемыми "упражнениями на внимание" в процессе занятий с ребенком и требуют, как показывают исследования, для их преодоления специально организованной работы.

Такая работа должна вестись по двум направлениям:

1. Использование специальных упражнений, тренирующих основные свойства внимания: объем, распределение, концентрацию, устойчивость и переключение.
2. Использование упражнений, на основе которых формируется внимательность как свойство личности. Обычно причина глобальной невнимательности заключается в ориентации детей на общий смысл текста, фразы, слова, арифметической задачи или выражения - дети схватывают этот смысл и, довольствуясь им, "пренебрегают частностями". В связи с этим главная задача таких занятий: преодоление этого глобального восприятия, попытка научить воспринимать содержание с учетом элементов на фоне смысла целого.

Для развития произвольного внимания необходимо вызвать у ребенка эмоциональный интерес к своей деятельности, что становится возможным при использовании, в первую очередь, ведущей деятельности дошкольника - игры. Детям еще трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, в то время как в процессе эмоционально окрашенной игры они могут достаточно долго оставаться внимательными.

Какие же игры могут вызвать у старшего дошкольника повышенный эмоциональный интерес?

К моменту перехода детей в подготовительную группу характер их игровых интересов постепенно начинает изменяться. По данным исследователей, от всех игр-детей 6—7 лет ролевые игры составляют 30—35%, примыкающие к ним сюжетно-строительные игры — 25—30%, строительство — 20%, дидактические (домино, шашки) — 20%.

В психологической литературе представлено множество фактов того, что в игровой деятельности ребенок способен к длительному подчинению своего поведения определенным правилам, тогда как вне игры подчинение правилу представляет для дошкольника сложнейшую задачу. Игровая деятельность дошкольников качественно неоднородна и на протяжении этого возрастного периода претерпевает определенные прогрессивные изменения. По мере взросления детей меняется содержание ведущей деятельности старшего дошкольника, направленной на активное познание нового и развитие процессов мышления. В связи с этим обновляются и игровые средства, при помощи которых решаются эти задачи. В этом отношении большой интерес представляют игры с правилами. Особенностью игр с правилами является то, что овладение этими играми предполагает специальный подготовительный этап по усвоению правил. Наличие подготовительного этапа в играх с правилами, на котором дети осваивают, видоизменяют и даже создают новые правила предстоящей игры, очень важно, так как деятельность детей в это время приближается по своему характеру к принципиально новой деятельности — учебной.

Произвольное внимание формируется постепенно. Его развитие зависит от многих факторов: от состояния здоровья, от соблюдения режима дня, от

требовательности ребёнка со стороны взрослого, от уровня развития интересов ребёнка, от его психической активности, от индивидуальных особенностей. Нервные и болезненные дети чаще отвлекаются, чем спокойные и здоровые.

Возникновение произвольного внимания к концу дошкольного периода — важное психическое новообразование. Ребёнок ещё не может заставить себя быть внимательным, поэтому ему необходима помощь взрослого.

Прежде, чем начать работу над развитием внимания, опираясь на личностно-ориентированный подход, учитываем темперамент каждого ребёнка, особенности темперамента и влияние его на свойства внимания. От этого зависит правильность понимания и выполнения детьми заданий, характер взаимоотношений между воспитателем и детьми.

Дети с флегматическим типом сохраняют устойчивое, сосредоточенное внимание до завершения любой деятельности, они испытывают трудность в распределении внимания и медленно выполняют задания.

У детей с холерическим типом темперамента устойчивость и сосредоточенность внимания зависят от степени осознания ими необходимости какой-либо деятельности, от потребности в её выполнении.

Внимание детей с меланхолическим типом темперамента неустойчивое, им трудно сосредоточиться и распределить внимание из-за неуверенности в себе.

У детей флегматического типа спокойно, доброжелательно выяснить, правильно ли понял ребёнок задание. Дают ему дополнительное время для сосредоточения и распределения внимания, так как этих детей нельзя быстро переключать с одной деятельности на другую.

Зная особенности холерического типа, начало занятия надо продумывать так, чтобы внимание детей было сосредоточенным и устойчивым длительное время (проблемные вопросы, мотив и т. д.).

Детей меланхолического типа поощряют за инициативу, дают время высказаться, отмечают положительные черты.

Исследования Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, О.К. Петровой [См.: 1; 2; 3] показали, что центральное звено таких игр — правила — является главным фактором развивающего воздействия на детей. Ребенок учится

подчинять свое поведение правилам, т.е. развивает произвольность. Именно правила побуждают ребенка быть активным: сосредоточивать свое внимание на игровой задаче, быстро реагировать (движением, словом) на игровую ситуацию. Правила вынуждают детей подчиняться обстоятельствам — вовремя уступить место ведущего, проигравшему — выйти из игры, следить за результатами других участников. В играх с правилами главное — решение поставленной задачи. Детей увлекают только такие игры, подвижные и дидактические, которые требуют усилия воли, преодоления трудностей.

Среди игр с правилами более других исследованы дидактические игры (А.И. Сорокина, В.Н. Аванесова, В.А. Дрязгунова, А.К. Бондаренко, З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова и др.).

В дидактической игре учебные, познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому при организации игры следует особое внимание обращать на присутствие в занятиях элементов занимательности: поиска, сюрпризности, отгадывания и т.п.

Организация игр в деятельности детей старшего дошкольного возраста

Характер игрового общения и игровых действий в дидактической игре определяется ее правилами, с которыми знакомит детей воспитатель. Он, предлагая детям игру и ее правила в готовом виде, руководит деятельностью и, принимая в игре непосредственное участие, дает наглядный пример выполнения различных требований, а также сообщает необходимые сведения. Объяснение правил — первый этап в обучении детей с помощью дидактической игры. От того, насколько четко правила будут объяснены, зависит ее успех. В начале игры воспитатель наблюдает, как дети усвоили правила, и напоминает, что если они не будут выполняться, игра прервется.

Объяснение правил в разных возрастных группах проводится по-разному. В старших и подготовительных к школе группах правила становятся более сложными: не смотреть в сторону описываемого предмета, не повторять сказанного, называть только существенные признаки предмета, объединять несколько предметов одним словом и др. В играх, предназначенных для детей

старших групп, увеличивается и количество правил. Воспитатель и в этих группах на первых порах следит за их выполнением. После того как воспитатель убедится в том, что все дети усвоили правила игры он может предложить им играть самостоятельно.

Игровыми правилами поощряются одни действия, одни формы поведения и запрещаются другие. Правила игры и еще одно важное условие достижения игровых целей — дидактическая задача, подсказывают ребенку активное отношение к сообщаемым умениям и знаниям, необходимым для успешного выполнения требуемых действий и приближающим к ожидаемому всеми участниками игры определенному ее финалу.

Таким образом, предлагаемый детям замысел игры, ее правила и включенная в них умственная задача представляют собой единую систему формирующих воздействий. Эти воздействия рассчитаны на то, чтобы на базе предлагаемой игры возникла и успешно развивалась познавательная деятельность, направленная, с одной стороны, на обслуживание игровых нужд и интересов ребенка, а с другой — на усвоение сообщаемых сведений, навыков и умений.

Итак, для развития произвольного внимания необходим, в первую очередь, интерес, занимательность. Занимательность умственного труда достигается разными методами, среди которых на особом месте стоит *словесная дидактическая игра*, содержащая в себе большие возможности для развития умственной деятельности детей, для развития самостоятельности и активности их мышления. В словесной дидактической игре дети учатся думать о вещах, которые они в данное время непосредственно не воспринимают. Эта игра учит опираться в решении задачи на представление о ранее воспринятых предметах, а «представление — это все равно, что обобщенное воспоминание. Этот переход к мышлению в общих представлениях есть первый отрыв ребенка от чисто наглядного мышления».

Эти дидактические игры проводятся во всех возрастных группах, но особенно они важны в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста, так как способствуют подготовке ребят к обучению в школе: развивают умение внимательно слушать педагога, быстро находить нужный

ответ на поставленный вопрос, точно четко формулировать свои мысли, применять знания в соответствии с поставленной задачей.

Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе их условно можно объединить в четыре основные группы.

В первую из них входят игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные (главные) признаки предметов, явлений: «Отгадай-ка», «Магазин», «Радио», «Где был Петя?», «Да — нет» и др.

Вторую группу составляют игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, замечать алогизмы, делать правильные умозаключения: «Похож — не похож», «Кто больше заметит небылиц?» и др.

Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, объединены в третьей группе: «Кому что нужно?», «Назови три предмета», «Назови одним словом» и др.

В особую, четвертую группу, выделены игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора: «Испорченный телефон», «Краски», «Летает — не летает», «Белого и черного не называть» и др.

Кроме игр четвертой группы для развития произвольного внимания старших дошкольников можно использовать и словесные игры на описание предмета, которые находятся в комнате и др. Воспитатель на первых порах следит за выполнением этих правил. Например, в игре «Отгадай» надо словесно по памяти описать какой-либо предмет, находящийся на участке, а его товарищи должны его назвать. Ребенок же описал предмет, который он видел в группе. Воспитатель отмечает, что предмет описан хорошо, но не все правила игры выполнены. Обращаясь к детям, он уточняет эти правила и спрашивает: «Какое правило игры не выполнил Вова?» Дети отвечают: «Вова описал предмет, которого на участке нет». После того как воспитатель убедится в том, что все дети усвоили правила игры, он может предложить им играть самостоятельно.

Настольно-печатные игры и игры с предметами — интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Среди игр, формирующих произвольное внимание можно назвать игры на:

запоминание состава, количества и расположения картинок или предметов.

Например, в настольной игре «Отгадай, какую картинку спрятали» дети должны запомнить содержание картинок, а затем определить, какую из них перевернули вниз рисунком. Эта игра направлена на развитие памяти, запоминания и припоминания.

Составление разрезных картинок и кубиков. Задача этого вида игр — учить детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет. Усложнением в этих играх может быть увеличение количества частей, также усложнение содержания, сюжета картинок. В старших группах целое делят на 10—20 частей. Для старших детей на картинке изображается уже сюжет из знакомых детям сказок, художественных произведений. Основное требование заключается в том, чтобы предметы на картинках были знакомы детям. Наличие целой картинки облегчает решение задачи. В последнее время широкое распространение получили такие настольные игры как пазлы, которые дают возможность участвовать в составлении картинки нескольким детям. Таким образом, для развития произвольного внимания могут использоваться различные виды игр с правилами. Главное, чтобы игра вызывала неослабевающий интерес, любознательность и целеустремленность у ребенка, требовала у него волевых усилий для воплощения целей и задач игры. Особую роль в развитии произвольного внимания играет дидактическая игра. Дидактическая игра — это единая система воздействий, направленных на формирование самой потребности в знаниях, активного интереса к тому, что может явиться их новым источником, а также на формирование более совершенных познавательных процессов — в том числе и произвольного внимания. Используя в формировании произвольного внимания дидактические игры, мы тем самым готовим старшего дошкольника к успешной школьной жизнедеятельности.

Чтобы ребёнок учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух, и он сможет произвольно в течение длительного времени удерживать своё внимание на тех или иных предметах, их деталях и свойствах. В сознании маленьких детей фиксируется то, что ярко, эмоционально, поэтому на занятиях, в играх нужно применять яркие, большие красочные предметы, игрушки, элементы различных театров. Для развития внимания используют компоненты (указания, словесные обозначения элементов, ситуаций). Учебные задания в отличие от игровых, как правило, содержат больше новой информации, а процесс их выполнения требует более длительного сосредоточения [См.: 5].

Игра - самостоятельная активность детей старшего дошкольного возраста. В детской игре развивается внимание. Необходимо поэтапно усложнять задания, начиная с решения несложных задач и завершая сложными игровыми задачами. При организации игр надо учитывать индивидуальные особенности детей. Детей пассивных, медлительных больше подбадривать, активизировать, очень подвижных с неустойчивым вниманием загружать живыми, интересными, достаточно разнообразными заданиями и все время держать этих детей в поле зрения. Активным и способным детям усложнять игровые задания. Активизировать в работе все виды внимания. Опираясь на непроизвольное внимание, развивать произвольное внимание и слепопроизвольное.

Играя со сверстниками (с нормально развитым вниманием) и воспитателем (как с равным партнером), старшие дошкольники с нарушенным вниманием учатся контролировать полученный результат, имеют возможность развивать познавательные интересы, а также повышать самооценку и радоваться успеху в кругу сверстников.

Наше экспериментальное исследование проводилось на базе МА ДОУ ЦРР №9 «Теремок» города Туринска. Эксперимент проводился с 07.10.2016. по 07.11.2016 года в подготовительной группе детей «Радуга». В результате констатирующего этапа исследования на основании трех методик А.А. Осиповой («Треугольники-2», «Фигуры», «Да и нет, не говорите» [4]) было выявлено, что у детей экспериментальной группы показатели уровня развития произвольного внимания в целом ниже, чем у контрольной группы. В

экспериментальной группе на 20% больше, чем в контрольной, детей с низким уровнем развития произвольного внимания, что составляет 60% (6 детей), тогда как в контрольной группе 40% (4 детей).

На формирующем этапе эксперимента работа проводилась только с детьми экспериментальной группы. Основные принципы, по которым строилась работа формирующего эксперимента: принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей и принцип возрастания сложности, который заключался в том, что каждое игровое задание проходило ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности был доступен каждому ребенку, это позволяло поддерживать интерес в работе и возможность испытать радость преодоления.

Эта работа была построена в два этапа:

1. проведение предварительной работы с целью создания благоприятных условий для развития произвольного внимания детей; в течение недели с детьми устанавливался эмоционально-положительный контакт посредством общения, наблюдения, беседы с детьми, совместной игровой деятельности;
2. основной этап – непосредственно работа с детьми с целью формирования произвольного внимания.

Зная адаптирующие, диагностические, дидактические, воспитательные и развивающие функции игры, ее позитивное влияние на процессы детского развития мы составили *план совместной деятельности* по развитию произвольного внимания у детей экспериментальной группы, в котором были предложены дидактические игры, способствующие развитию произвольного внимания через одновременное развитие слухового и зрительного восприятия, памяти, мышления, общей моторики. Совместная деятельность с детьми проводилась как индивидуально, так и фронтально два раза в неделю, в течение двух месяцев.

Для достижения положительного результата нами создавались специальные ситуации и условия, в которых дети получали удовольствие от игры, так как эмоциональное состояние ребёнка в процессе игры позволяет, в первую очередь, сформировать прочные познавательные навыки. Каждая дидактическая игра состояла из игровой задачи, игрового действия и правил

игры. Игровая задача была уже заложена в самом названии игры: «Найди дорожку», «Не пропусти профессию» и так далее.

Контрольный этап эксперимента показал, что в экспериментальной группе в результате формирующего эксперимента увеличился процент детей с высоким уровнем произвольного внимания на 30% (с 0% до 30 %), с средним уровнем детей имеющих средний уровень на 30 % (с 40 % до 70%), уменьшился процент детей с низким уровнем на 60% (с 60 % до 0% детей). В контрольной группе уменьшился процент детей с низким уровнем произвольного внимания на 20% (с 40% до 20 %), процент детей с средним уровнем остался прежним 50% (детей), увеличился процент детей с высоким уровнем произвольного внимания на 20 % (с 10 % до 30%). Следовательно, мы можем наблюдать рост уровня развития произвольного внимания у детей, как в экспериментальной группе, так и в контрольной, но в экспериментальной группе рост более заметен. Анализ результатов экспериментальной группы до и после формирующего эксперимента свидетельствует об эффективности проведённой нами совместной деятельности с детьми и выбора средств, а именно дидактических игр, с помощью которых мы развивали произвольное внимание. Важно отметить, что использование развивающего потенциала дидактических игр способствовало созданию благоприятной игровой среды, дети активно участвовали в играх, старались проявлять себя, у них развивались психические процессы: внимание, память, мышление, улучшался грамматический строй речи. Дидактические игры способствовали развитию волевых качеств детей, они старались соблюдать правила игры, не нарушать их, у детей формировалась выдержка. В ходе игры, дети старались не отвлекаться, слушать внимательно правила игра, то есть у них развивалась произвольность всех психических процессов, в том числе и внимания.

***Содержание деятельности воспитателя
детей старшего дошкольного возраста посредством игры***

Описание дидактических игр, направленных на развитие произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста

Смотри на руки

Цель: развитие произвольного внимания.

Необходимый материал: грамзапись (магнитофон).

Описание. Дети, двигаясь по кругу, точно выполняют различные движения рук, показанные взрослым или «командиром».

Слушай команду

Цель: развитие произвольного внимания.

Необходимый материал: магнитофон или грамзапись Р. Газизова «Марш»

Описание. Каждый ребенок должен выполнять движения в соответствии с командами взрослого, произнесенными шепотом. Команды дают только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока играющие хорошо слушают и точно выполняют задание.

Выкладывание палочек

Цель: развитие произвольного внимания, мелкой моторики пальцев.

Оборудование: счетные палочки (куски толстой изоляционной проволоки, трубочки для коктейлей и т.д.), образец узора.

Описание. Ребенку предлагают по образцу выложить узор или силуэт из палочек.

а) 1-й уровень сложности - узоры в одну строчку (карточки);

б) 2-й уровень сложности - простые силуэты, состоящие от 6 до 12 палочек (карточки);

в) 3-й уровень сложности - более сложные силуэты, состоящие от 6 до 13 палочек (карточки);

г) 4-й уровень сложности - сложные с большим количеством деталей, состоящие от 10 до 14 палочек (карточки).

Лото

Цель: развитие произвольного внимания. *Оборудование:* 48 фишек с изображением предметов (животных, птиц) и 6 карт с изображением этих же предметов.

Описание. Карты раздаются всем участникам. Ведущий, вынимая по одной фишке из мешочка, называет предмет (животное, птицу), изображенный на фишке. Играющий, у которого на карте изображен этот предмет, берет

фишку и закрывает ею соответствующую клеточку карты. Выигрывает тот, кто первым закроем все клеточки своей карты.

Рыба, птица, зверь

Цель: развитие произвольного внимания.

Описание. Дети сидят в круге. Ведущий указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица, зверь...» Тот игрок, на котором остановилась считалочка, должен быстро назвать в данном случае зверя.

Зеваки

Цель: развитие произвольного внимания.

Оборудование: бубен, проигрыватель для музыкального сопровождения (Э. Жак-Далькроз «Марш»).

Описание. Держась за руки и двигаясь по кругу под музыку, дети по сигналу взрослого делают четыре хлопка и меняют направление. За неправильное выполнение сигнала удаляют из игры.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем. Возьмитесь за руки и пойдите под музыку по кругу. Слушайте сигнал (взрослый бьет в бубен). Услышав сигнал, нужно остановиться, хлопнуть в ладоши 4 раза и, повернувшись кругом (в противоположную сторону), продолжить движение. Совершивший ошибку — «зевака» выходит из игры. Когда все «зеваки» выйдут из игры, останутся самые внимательные — они победители».

Запретное слово

Цель: развитие произвольного внимания.

Описание. Ведущий задаёт вопросы, игрок отвечает. Ответы могут быть разными, только нельзя произносить одно запретное слово, о котором заранее договариваются, например слово «нет». После этого можно начать задавать вопросы:

- Ты спишь в ванной?
- Снег белый?
- Ты умеешь летать?
- Ты был на Луне? И так далее.

Ухо или нос

Цель: развитие произвольного внимания.

Описание. Ведущий последовательно даёт из двух команд: « Ухо» или «Нос». По этой команде группа играющих должна хвататься соответственно за свой нос или за ухо. Ведущий тоже выполняет эту команду, как бы демонстрируя, что должны делать дети. Однако через некоторое время начинает намеренно ошибаться: даёт одну команду (например, «ухо»), а демонстрирует другое (хватается за нос). Задача детей - выполнять только то, что говорит ведущий.

Снежный ком

Цель: развитие произвольного внимания.

Описание. Первый ребёнок называет своё имя, передавая мяч другому, а тот в свою очередь называет имя первого и своё. Затем мяч получает третий участник и так далее. Игра проводится по кругу со всеми участниками.

Животные

Цель: развитие произвольного внимания.

Описание. Детям называются различные слова: стол, кровать, чашка, карандаш, тетрадь, собака и так далее. Как только услышат определённое слово – обозначающее, например, животное, необходимо хлопнуть в ладоши. Кто ошибается, выбывает из игры.

Не пропусти профессию

Цель: развитие произвольного внимания.

Описание. Дети встают в круг и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречается название профессии, дети должны подпрыгивать на месте. Например: лампа, водитель, ножницы, механик, липа, токарь, яблоко, болтун, архитектор, карандаш, строитель, гроза, ткач, обруч и т. д.

Алфавит

Цель: развитие произвольного внимания.

Описание. Каждому ребёнку нужно присвоить две буквы алфавита.

Ведущий перечисляет вперемешку буквы. Услышав свою букву, ребёнок должен встать и сделать один хлопок. Тот ребёнок, который не услышит свою букву или ошибётся, выбывает из игры.

Переключка – путаница

Цель: развитие произвольного внимания.

Описание. Ведущий называют фамилии и имена присутствующих детей, путая при этом то фамилию, то имя. Дети внимательно слушают и откликаются только тогда, когда правильно названы и имя, и фамилия.

Слушай звуки!

Цель: развитие произвольного внимания.

Оборудование: фортепьяно или аудиозапись.

Описание: Каждый ребенок выполняет движения в соответствии с услышанными звуками: низкий звук — становится в позу «плакучей ивы» (ноги на ширине плеч, руки слегка разведены в локтях и висят, голова наклонена к левому плечу), высокий звук — становится в позу «тополя» (пятки вместе, носки врозь, ноги прямые, руки подняты вверх, голова запрокинута назад, смотреть на кончики пальцев рук).

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «Слушай звуки!» и узнаем, кто из вас внимательно умеет слушать звуки фортепьяно. Есть низкие звуки (прослушивание) и высокие звуки по звучанию (прослушивание). Играть будем так: если вы услышите низкие звуки фортепьяно, то должны будете встать в позу «плакучей ивы» (показ с комментариями). Давайте все станем в позу «плакучей ивы». Вот так. Ну а если вы услышите высокие звуки фортепьяно, то должны будете принять позу «тополя» (показ с комментариями). Давайте мы все примем эту позу «тополя». Будьте внимательны! Начинаем играть».

Примечание. Необходимо чередовать звуки, постепенно увеличивая темп.

Слушай хлопки

Цель: развитие произвольного внимания.

Описание. Движущиеся по кругу дети принимают позы в зависимости от команды ведущего: один хлопок — принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны); два хлопка — позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки в стороны, руки между ногами на полу); три хлопка — возобновить ходьбу.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в интересную игру «Слушай хлопки!». Все играющие должны будут идти по кругу друг за другом и внимательно слушать мои команды. Когда я хлопну в ладоши один раз, все

должны остановиться и принять позу «аиста» (показ позы). Если я хлопну в ладоши два раза, все должны остановиться и принять позу «лягушки» (показ). Когда я хлопну в ладоши три раза, нужно возобновить ходьбу друг за другом по кругу. Начинаем играть» [См.: 6].

Найди дорожку

Цель: развитие произвольного внимания.

Оборудование: бланк с изображением простого лабиринта, карандаш.

Описание. Ребенок должен пройти извилистую линию лабиринта, проводя по ней пальцем либо обратным концом карандаша.

Инструкция: «Посмотри на этот рисунок, на нем изображен лабиринт. Необходимо помочь Зайке пройти по этому лабиринту и добраться к морковке (к елочке). Проходить лабиринт необходимо, не выходя за контуры линии, не пропуская петель».

Найди два одинаковых животных

Цель: развитие произвольного внимания.

Оборудование: рисунок с изображением животных (мышек, петухов, жирафов, слонов)

Описание. Ребенку предлагают отыскать на рисунке двух одинаковых животных.

Инструкция: «Посмотри внимательно на рисунок. На нем изображены мышки (петухи, жирафы, слоны). Необходимо найти среди всех мышек одинаковых» [См.: 7].

Итак,

1. Игра — это особая форма детской жизни, выработанная или созданная обществом для управления развитием детей.

2. Любая игра преследует конкретную цель:

- развитие мышления, воображения, внимания, речи, повышение культурного уровня личности;
- поиск выхода из трудной ситуации;
- формирование практических навыков и умений и т. п.

3. К концу дошкольного возраста ребенок еще не может «заставить себя» быть внимательным, поэтому ему необходима помощь взрослого. Такая помощь

может состоять в организации совместных игр, способствующих тренировке внимания. Среди них особое внимание занимают игры с правилами. Центральное звено таких игр — правила — является главным фактором развивающего воздействия на детей. Ребенок учится подчинять свое поведение правилам, т.е. развивает произвольность. Правила направляют игру, определенным образом организуют поведение детей.

4. В формировании произвольного внимания могут быть использованы различные виды игр с правилами. Все они должны быть эмоционально окрашенными, обязаны содействовать воспитанию в детях волевых черт характера, активности, любознательности и целеустремленности.

5. Особая роль признается за дидактическими играми. Дидактическая игра - игровой метод обучения направленный на усвоение, закрепление и систематизацию знаний, овладение способами познавательной деятельности не заметным для самого ребенка образом, поскольку обучается он играя. Она важна как самостоятельная игровая деятельность, как средство разностороннего воспитания личности ребенка, прежде всего умственного развития.

6. Формирование произвольного внимания зависит от целей игровой деятельности старшего дошкольника, от активного познавательного отношения к определенному кругу явлений, формирующегося в этой деятельности. Если вначале развитие произвольного внимания у ребенка обеспечивает реализацию только тех целей, которые ставят перед ним взрослые, то затем, в процессе становления дальнейшей игровой деятельности, осуществляет и те, которые ставятся им самостоятельно. Это внимание связано с сознательно поставленной целью, с волевым усилием.

Развитие произвольного внимания - важнейшая задача дошкольного воспитания. В дальнейшем оно обеспечит успешность обучения ребенка в школе, поможет ему выполнять указания учителя и контролировать себя.

Произвольное внимание формируется благодаря тому, что взрослые включают ребенка в новые виды деятельности как игры по правилам, конструирование и т. п., и при помощи определенных средств направляют и организуют его внимание. Вводя ребенка в эти виды деятельности, взрослые

организуют его внимание при помощи словесных указаний. Ребенка направляют на необходимость выполнять заданные действия, учитывая те или иные обстоятельства.

Одним из основных средств развития произвольного внимания является игра, выступающая как основной ведущий вид детской деятельности и как важнейшее условие общественного воспитания. Особую роль в формировании произвольного внимания играют игры с правилами, которые кроме повышения уровня развития основных качеств произвольного внимания содействуют воспитанию в детях волевых черт характера, активности, самостоятельности и целеустремленности.

Список использованной литературы

1. Михайленко, Н.Я. Взаимодействие взрослого с детьми в игре [Текст] /Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова //Дошкольное воспитание. - 1993. - №3. - С. 15; №4. - С. 18-23.
2. Михайленко, Н.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте [Текст] /Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - М., 1994. – 109 с.
3. Михайленко, Н.Я. К вопросу о строении игр с правилами /Н.Я. Михайленко, О.К. Петрова // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 1. – С. 37-42.
4. Осипова, А.А. Диагностика и коррекция внимания: Программа для детей 5-9 лет [Текст] /А.А. Осипова, Л.И. Малашинская. – М., 2002.
5. <http://www.studfiles.ru/preview/3537508/>
6. <http://refoteka.ru/r-205560.html>
7. <http://www.maam.ru/detskijasad/igry-na-razvitie-vnimanija-u-doshkolnikov.html>