



«История ёлочных игрушек»

**Выполнила: Пашкова Елена
Владимировна, воспитатель
дошкольных групп
МБОУ Школы № 12 г.о.Самара**

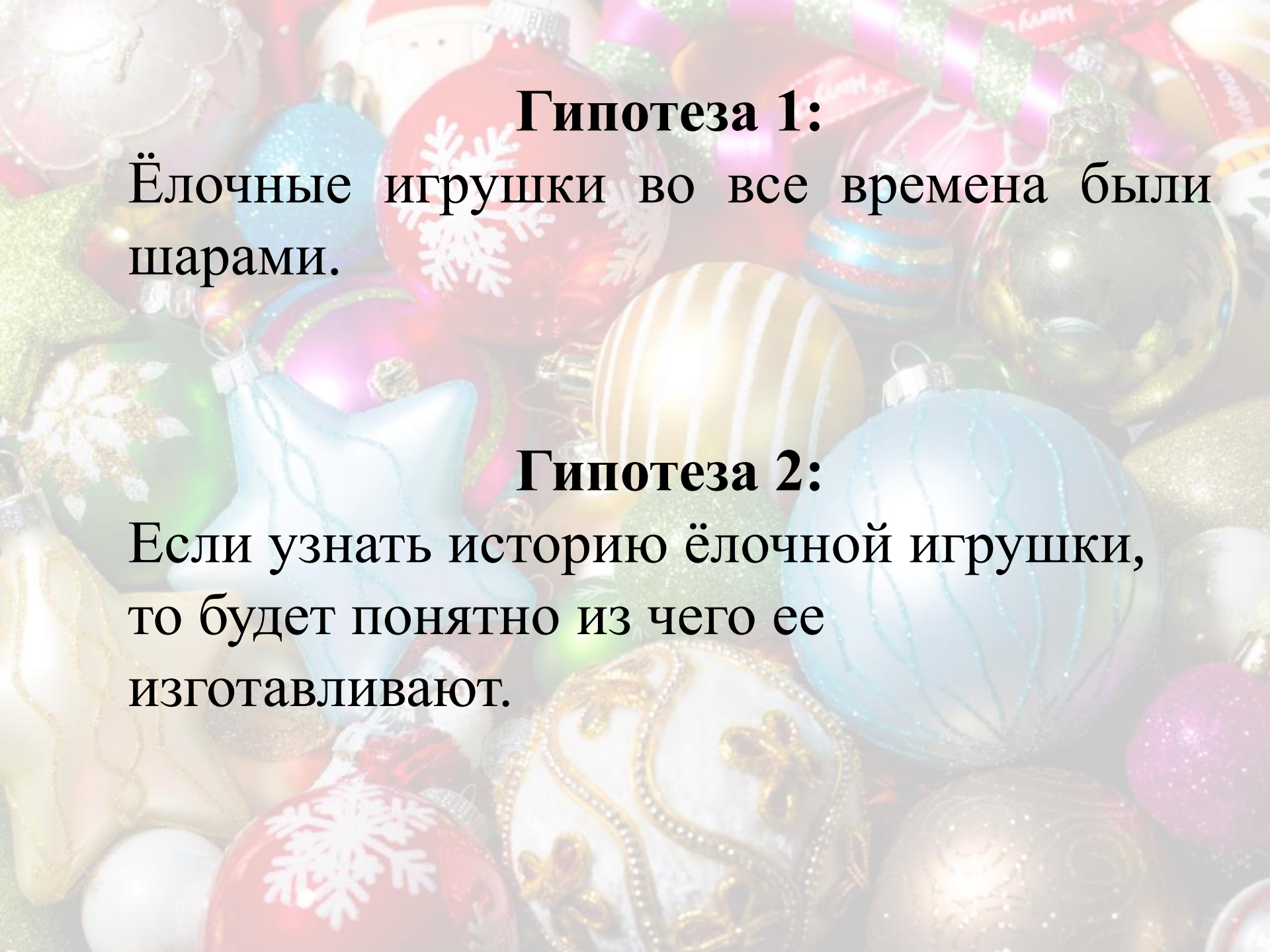
Самара 2018

Актуальность темы:

Новый год — это самый любимый, веселый праздник не только детей, но и родителей. Он включает в себя: украшение дома игрушками, долгожданные подарки под елкой, веселый праздник в семейном кругу.

В преддверии праздника, наряжая ёлку в нашей группе, выяснилось, что многие ёлочные игрушки одинаковые. У детей возникло большое количество вопросов: «Для чего нужны новогодние игрушки?», «Какие бывают елочные игрушки?», «Как украшали елку в старину?», «Как можно сделать елочную игрушку своими руками?».

Разобраться в этом мы решили в ходе реализации проекта «История ёлочных игрушек».



Гипотеза 1:

Ёлочные игрушки во все времена были шарами.

Гипотеза 2:

Если узнать историю ёлочной игрушки, то будет понятно из чего ее изготавливают.



Цель проекта:

Расширение и систематизация знаний детей о истории возникновения елочной игрушки и технологии ее изготовления.

Задачи:

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию нашей страны.
- ✓ Создать праздничную атмосферу в преддверии Нового года.

Развивающие:

- ✓ Развивать коммуникативные навыки детей.
- ✓ Продолжать развивать творческое воображение детей, мышление и память.
- ✓ Способствовать развитию творческой инициативы и поисковой деятельности дошкольников.

Образовательные:

- ✓ Формировать познавательный интерес дошкольников к изучению традиций новогоднего праздника, истории его возникновения.
- ✓ Дать представление детям, что новогодняя игрушка – это не только елочное украшение, но и часть истории нашей страны.



Продолжительность проекта:
краткосрочный (2 недели)

Вид проекта:
творческий и исследовательский.

Участники проекта:
дети, воспитатели, родители, социальные партнеры, ученики 1 «А» класса МБОУ Школы № 12 г.о.Самара.

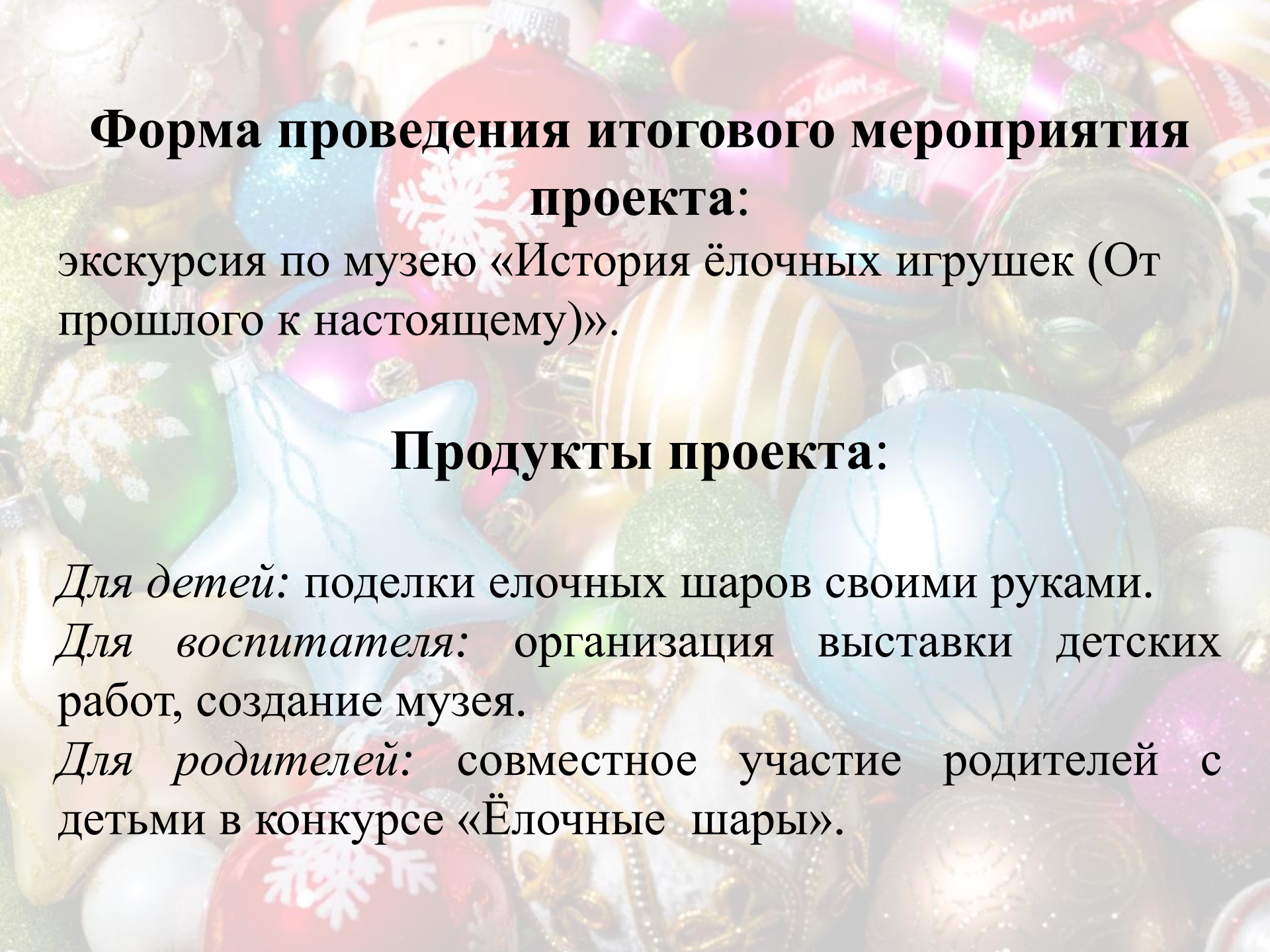
Возраст детей:
5-7 лет.

Ожидаемые результаты по проекту:

Для детей: развитие интереса детей к художественному творчеству; закрепление умений детей изготавливать игрушку разными способами, применяя различный материал (пластилин, бумага, воздушные шары, пластмассовые крышки, природный материал, гипс, шаблоны из дерева, снег, вода); получить эмоциональный отклик от своей работы; научиться проводить экскурсию.

Для педагога: повышение педагогического мастерства по теме: «Музейная педагогика»; сбор информации по данной теме, используя такие направления как: телевидение, энциклопедии, компьютер; оформление проекта; подготовка экскурсоводов по музею.

Для родителей: рост уровня информированности родителей о деятельности МБОУ Школы № 12 г.о.Самара.



Форма проведения итогового мероприятия проекта:

экскурсия по музею «История ёлочных игрушек (От прошлого к настоящему)».

Продукты проекта:

Для детей: поделки елочных шаров своими руками.

Для воспитателя: организация выставки детских работ, создание музея.

Для родителей: совместное участие родителей с детьми в конкурсе «Ёлочные шары».

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

Действия педагогов: составление плана проекта, разработка конспектов занятий, проведение бесед, презентации, обсуждение итогового мероприятия с педагогическим составом дошкольных групп МБОУ Школы № 12 г.о.Самара, консультация для родителей.

Действия детей: активное участие в различных формах работы по теме проекта.

Действия родителей: распространение полученной информации путем наглядной агитации.

Действия социальных партнеров: библиотека №12- презентация «История елочной игрушки, как часть культуры в истории страны», выставка книг.

Деятельный этап:

Действия педагогов: проведение занятий с детьми по всем образовательным областям.

Действия детей: совместная работа по изготовлению новогодних игрушек; проведение Астаховой Алиной мастер-класса «Роспись воздушных шаров»; проведение Потаповой Полиной, Севостьяновой Полиной, Астаховой Алиной экскурсий по музею; презентация рассказа собственного сочинения Севостьяновой Полины «Приключение новогоднего шарика»; презентация поделки Селивановой Миланы «Изготовление ёлочного шарика с фотографией».

Действия родителей: совместная работа по подготовке экскурсоводов; совместно с ребенком проведение мастер-класса; совместно с ребенком изготовление поделок; участие в конкурсах «Ёлочные шары».

Итоговый этап:

Действия педагогов: оформленный музей, организация в проведении экскурсий; организация выставки детских работ; обобщение и распространение опыта по созданию музея (в рамках преемственности); объявление благодарности активным родителям за участие в организации и проведении проекта.

Действия детей: сформировано представление о истории ёлочных игрушек.

Действия родителей: посещение музея, отзыв.

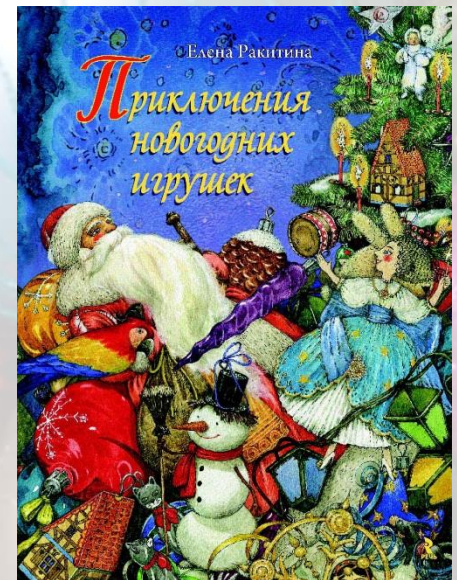
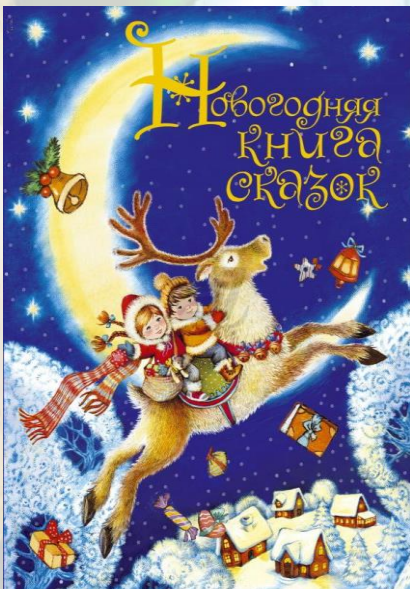
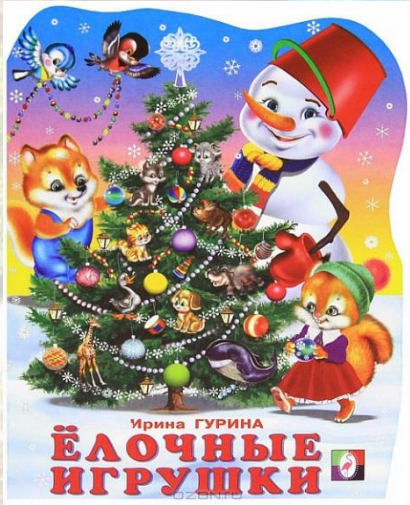


Знания	«Незнания»
Знают: что елочные игрушки бывают из различных материалов	Первые елочные игрушки были съедобные
Ёлочные игрушки предназначены для украшения новогодней ёлки	Первые стеклянные игрушки были изготовлены в Германии
Ёлочные игрушки создают праздничную атмосферу в доме	В России традицию наряжать новогоднюю ель стали при Петре1
	Новогодние игрушки менялись с историей страны
	Новогодние игрушки делались из ваты, на прищепках
	Существуют музеи елочных игрушек

Активизация способов, получения информации:



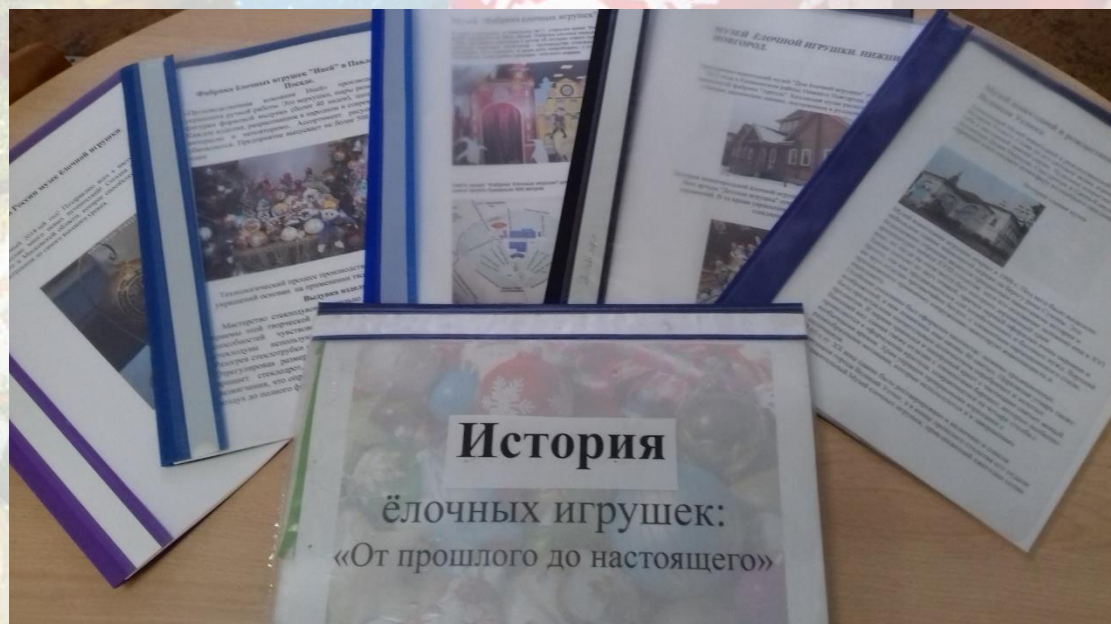
Подборка художественной литературы:



Подборка мультфильмов:



Информация для родителей



Создание новогодних шаров из природного материала



Коллекция изображений новогодних шаров



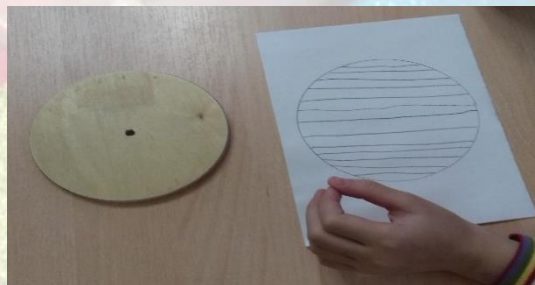
Пластилинография



Аппликация



Новогодний подарок



Роспись витражей



Создание и роспись снежных шаров



Создание ледяных шаров



Такие разные шары



Создание ёлочного шарика с фотографией



«История новогоднего шарика» (автор Севостьянова Полина)



Елочный шар (сказка)
За два дня до Нового года на кухне поставили пушистую Елку с игрушками. Только один деревянный шарик на елке грустил, он знал, что скоро игрушки снимут с елки и уложат в коробку на целый год. Другие игрушки только об этом и мечтали: мы, стеклянные, нас разобьют, в коробке спасение!
Тогда шарик рассказал Деду Морозу о своей мечте целый год висеть на елке. Тот сделал шарiku ручки и ножки из коры дуба, и герой отправился в лес, где нашел самую красивую Ель. Ей очень понравилась идея об украшении на целый год. Так они и жили: Ель гордилась своей красотой, а шарик любовался окружающим миром. И сам он менялся: весной в нем отражалась зеленая травка, летом - золотое солнце. Осенью его облепили разноцветные листья. Каждый год на елке появлялись новые шары.
Где-то в лесу и сейчас стоит необычная Елка, а звери весь год проводят рядом с ней все свои праздники! Мечты сбываются!

Мастер-класс от семьи Астаховых



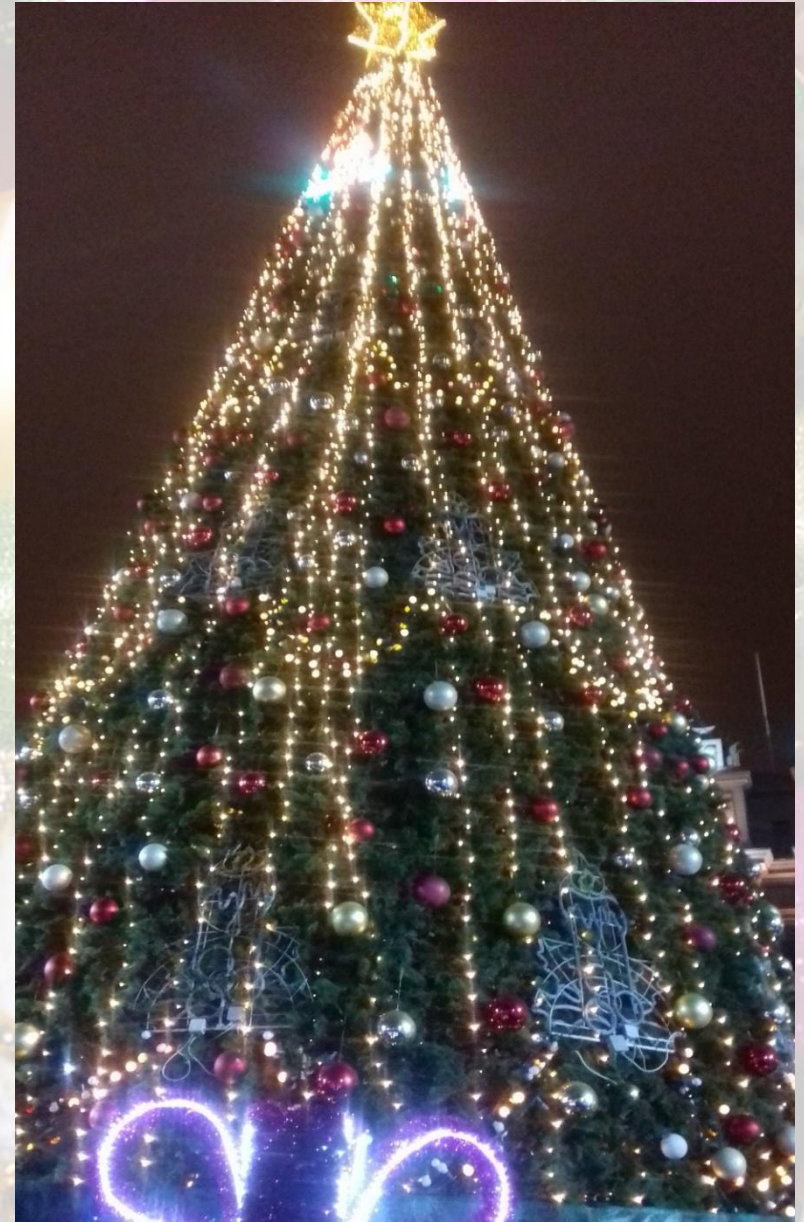
Презентация музеев ёлочных игрушек



Социальные партнеры: Детская библиотека № 12 г.о.Самара



«Главная ёлка г. Самары»





Музей ёлочных игрушек: «От прошлого к настоящему»

Музей
ёлочных игрушек:
«От прошлого до настоящего»



Символы украшения новогодней ёлки



Яблоко олицетворяло
обильный урожай.

Яйцо — непрерывную
жизнь.

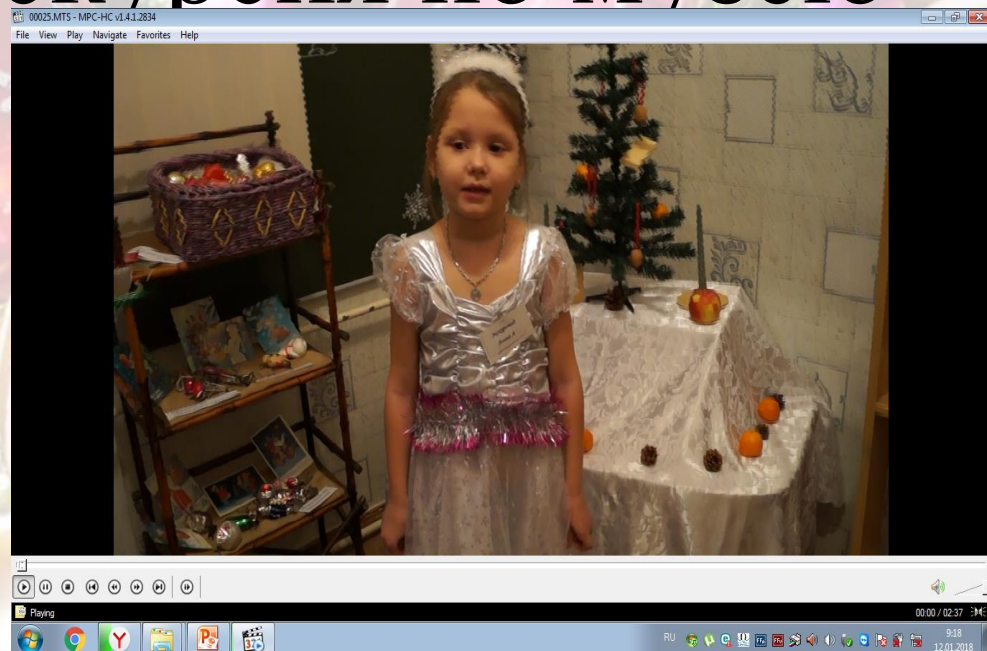
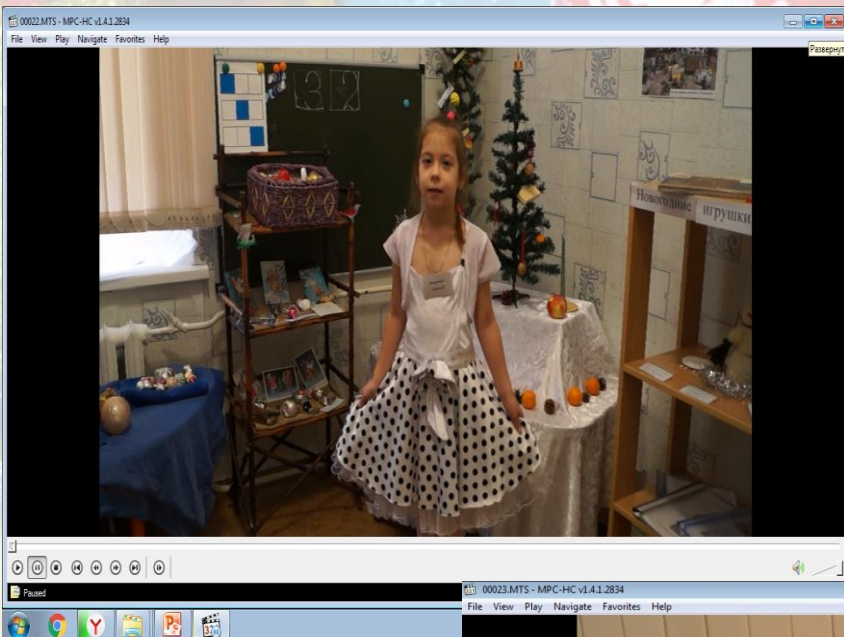
Орехи — загадочность
божественного провидения.

Вафли — святое
благословление.





Виртуальная экскурсия по музею



Экскурсии по музею для дошкольных групп МБОУ Школы № 12 г.о.Самара



Поделка первоклассников на память о музее



Экскурсия по музею для наших гостей



Ученики
на проект «История новогодних игрушек» Пашковой Елены Владимировны,
воспитателя дошкольной группы МДОУ детского сада № 26,
д. Шадрино, с/пос. Шадрино, МБОУ СПО № 121

Проект реализован в дошкольной группе детского сада в течение ноября - декабря 2017
года. Выбор такой педагогической технологии, как проект, требует от воспитателя
«сформированности» основных компетенций, необходимых для создания социальной
ситуации развития воспитанников. Участие в проектной деятельности обеспечивает
социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое
развитие, что является требованием ФГОС дошкольного образования. Эффективность
реализации содержания воспитания зависит от эмоциональности, творческого,
событийности жизни группы, от формирования позитивного социального опыта. Всё это в
полной мере присутствовало в проекте «История новогодних игрушек».

Елена Владимировна сформулировала проблему, обосновала цель проекта, сущность
итогового продукта и желаемого результата, спланировала этапы выполнения проекта,
контролировала ход и результаты выполнения проекта. При этом процессе были
организованы с учетом имеющихся ресурсов и условий, соответствующих особенностям
развития детей данного возраста. Сама тема проекта вызвала большой интерес как
детей, так и родителей. Многие воспитанники на занятиях рассказывали о семейных
новогодних традициях, в некоторых семьях появились новые традиции, например
совместное изготовление новогодних украшений. На занятиях ребята знакомились
историей новогодних игрушек в Европе и России, изучали литературу по данной
теме. Каждый воспитанник в процессе выполнения проекта изготовил несколько
игрушечных украшений. По желанию ребята сочинили сказки о новогодних игрушках.
Участники проекта предлагали варианты оформления музейной экспозиции, в результате
дискуссии выбирались лучшие с их точки зрения.

Итоговому продукту проекта стал музей новогодних игрушек, где бы
представлены исторически реконструкция новогодних украшений (из семейных
коллекций воспитанников ДОУ), проектные работы детей, изготовленные
тематических занятий, уникальная литература о праздновании Нового года (в частности
журналов «Мурзилка» 30-60-х годов). Презентация проекта проходила в виде
экскурсии по музею для детей и родителей воспитанников детского сада №26, учащихся
начальной школы МБОУ СПО №121, при этом экскурсоводами были участники проекта.

Е. В. Пашкова в процессе выполнения проекта обеспечивала поддержку
индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора
видов деятельности, участников совместной деятельности, материалов, создавая
слowa для принятия детьми решений, выражения своих мыслей. Она подбирала
игрушечные, способствующие развитию мышления, воображения, фантазии и детей
творчества.

Проект способствовал формированию общей культуры личности воспитанников
школьной группы, развитию их социальных, нравственных, эстетических,
интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности
за свою совместную деятельность. Участие в этапах проекта создавало предпосылки
для дальнейшей деятельности, ведь проектная деятельность сегодня является её неотъемлемой
частью.

Проект «История новогодних игрушек» Пашковой Елены Владимировны,
воспитателя дошкольной группы МДОУ детского сада № 26, получила высокую
оценку воспитанников группы.

Бузова Ольга Валентиновна, кандидат педагогических наук,
бабушка Севастьяновой Полины, участницы

Конкурс поделок: «Ёлочные шары»





Вывод:

В ходе проекта было доказано, что гипотеза 1 не нашла своего подтверждения: ёлочная игрушка не была во все времена в форме шара, менялась по ходу истории нашей страны; а гипотеза 2 подтвердилась: менялись материалы и способы её изготовления.

Ёлочная игрушка может стать не только историей страны, но и историей каждой семьи и передаваться от поколения к поколению. Все участники проекта узнали много нового и интересного о ёлочных игрушках и теперь могут поделиться своими знаниями.

Перспективы развития проекта:

После окончания проекта, у детей возник интерес и они захотели выяснить, как в различных странах принято наряжать новогоднюю ёлку. И мы решили, что эта тема будет нашим следующим проектом.



Спасибо за внимание!