**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №12**

**имени Героя Советского Союза Сафонова Федора Матвеевича**

**Российская Федерация, 443041 г. Самара, ул. Красноармейская, 93-А**

**Тел./факс: (846) 332-45-46; е-mail:** [inform12@mail.ru](mailto:inform12@mail.ru)

**Урок литературы в 7 классе**

**по теме:** «Человеком надо быть всегда»

(порассказу Елены Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро»).

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Автор:**  **Вершинина**  **Наталья Владимировна,**  **учитель русского языка**  **и литературы**  **МБОУ СОШ № 12 г. о. Самара** |

**Самара, 2013**

**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА**

**Дата:** 19.05.2015 г. **Предмет**: литература

**Класс:** 7 «Б» **Учитель:** Вершинина Н.В.

**Тема урока:** «Человеком надо быть всегда»(порассказу Елены Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро»» с применением технологии критического мышления: «чтение с остановками».

**Тип урока:** урок анализа художественного произведения

**Цели урока:**

**Познавательные :**

1) познакомить учащихся с рассказом Елены Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро», понимание авторского замысла, основной идеи рассказа.

**Развивающие:**

1) Развивать критическое мышление, речь учащихся, интуицию; развивать умение давать

оценки поступкам героев.

2) обучение навыкам анализа текста с извлечением конкретной информации, развитие ассоциативного мышления, устной и письменной речи, навыков совместной работы;

**Воспитательные:**

-формирование доброго отношения к людям, целеустремленной личности, ответственной за свои поступки, умеющей преодолевать трудности, находящей своё место в жизни.

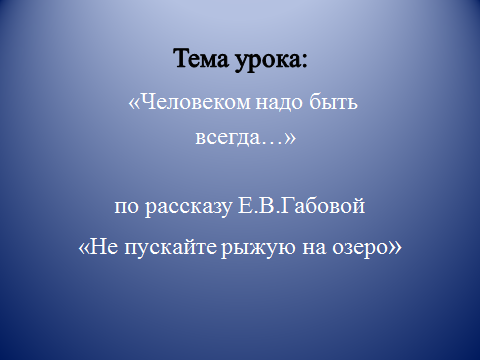
**Оснащение урока:** текст рассказа, мультимедийный проектор.

**Тип урока:** урок внеклассного чтения, урок – беседа, элементы дистанционного обучения (презентация).

**Ход урока:**

**Оргмомент.**

**1) (Слайд 1)**

****

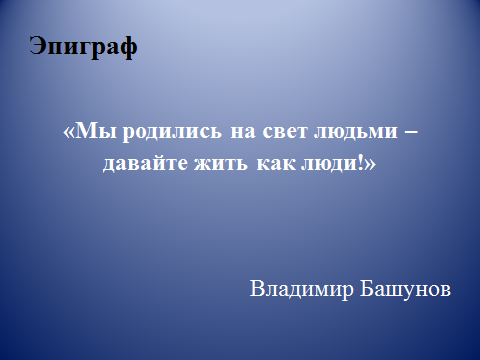
**Учитель:** Сегодня мы с вами поговорим об удивительном писателе, который много внимания уделяет подрастающему поколению, т.е. вам.

Мир детства всегда интересен нам, он чистый, яркий, своеобразный, но и жестокий, суровый, который наносит свой отпечаток на всю жизнь. Вот об этом нам рассказывает Елена Габова. Но сначала слово о писателе. **(Сообщение Наумовой Н.) (Слайд 2)**

****

**1 стадия - вызов**

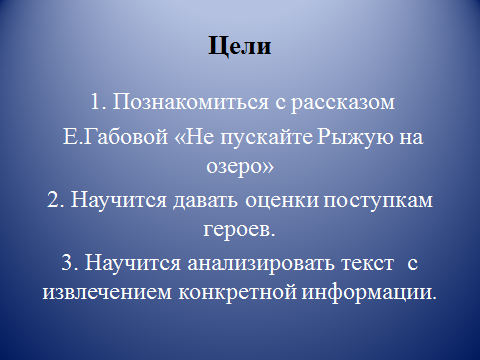
Учитель: **Обратимся к эпиграфу. Прочитаем. (Слайд 3)**



Как вы понимаете эпиграф?

*(Проявить милосердие, доброту, помогать слабым, умения понять и услышать другого человека, пусть не такого, как все – вот чего нам всем не хватает!)*

**Каковы цели нашего урока? Прочитаем. (Слайд 4)**



**Вопросы:**

- По информации об авторе и названию рассказа предположите, о чем будет рассказ?

**2 стадия - осмысление.** Чтение с остановкой.

Учитель: **Прочитаем текст с остановкой** ( на столах тексты)

**Остановка 1.** Чтение до **Ладно. Рыжая так Рыжая. Слишком много о ней.**

**Вопросы:**

1.Что мы узнали о семье девочки, о её внешности?

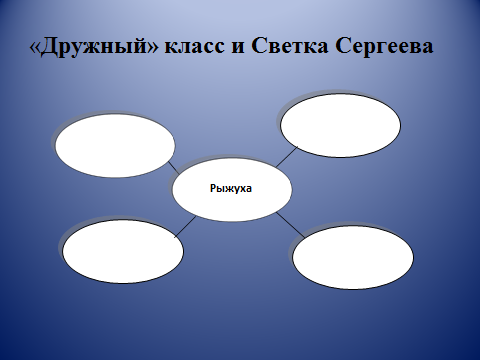
2. Как относятся одноклассники к Светке? **Подтвердите примерами из текста.**

(*Света Сергеева осталась без отца, у нее мать и две сестренки, семья живет очень бедно и внешность её совсем не примечательна: рыжая, волосы, как проволока, глаза блестящие. Одноклассники её не любят, особенно девчонки, презирают за бедность и внешность*)

3. Как складывались отношения между одноклассниками и Светкой?

Поведение одноклассников? **Примеры.**

**- Давайте составим КЛАСТЕР. (Слайд 5)**

****

**- Выпишите слова или сочетания** слов, которые, как Вам кажется, являются значимыми (связаны со словом ) **РЫЖУХА**

**Проверка. (Слайд 6)**



**Вопрос: "Что будет дальше и почему?"**

**Читаем текст**

**ОСТАНОВКА 2**… **…может она и не знала, что мешает кому-то…**

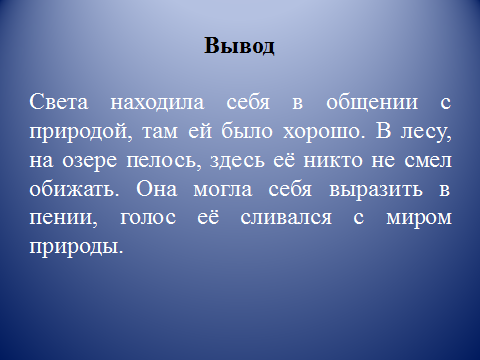
**Вопросы:**

1. Почему так Света стремилась в поход с одноклассниками?

(*Основная причина – отправиться на озеро, заплыть далеко-далеко и петь, чтобы слушал весь мир её)*

**Вывод .**

**(Слайд 7)**



1. А как рассказчик относится к пению Светы? **Примеры из текста**

(*Жалобно, заунывно, никогда я таких песен не слышал. А голос Рыжухи все раздавался, и было в нем что-то родственное с начинающей расти травой, легкими перистыми облаками, теплым воздухом…*)

**Читаем текст.**

**ОСТАНОВКА 3 …..Рыжуха, сделай доброе дело, а?**

**Предположите, согласится Света?**

*(Она любила природу, наслаждалась ею, отдыхала, хотя давно уже усвоила то, что его одноклассники идут в поход ради развлечений, мало кто любовался природой, наслаждался свежим воздухом. Они давно уже изгнали из «своего круга» Свету, это постоянно подчеркивается в рассказе: «бродила одна по лугам, одна у костра сидела, когда все уже по палаткам расходились, ела то, что с собой из дома брала»)*

**- Что может произойти в походе?**

**Читаем текст.**

**Остановка 4 … …в десятый Рыжая не пошла?**

**Вопросы:**

1. Что вы почувствовали, прослушав эту часть, какие ощущения у вас возникли?

2. Что было неожиданным?(что одноклассники так жестоко могли обойтись с ней)

3. Какие Ваши ожидания подтвердились?

**4. А как вы думаете, где кульминация рассказа?**

(*Когда Женька выбросил сумку Светы на берег, ей ничего не оставалось, как покинуть теплоход*)

5. **Ваше отношение к её одноклассникам?** Какие одноклассники?

(*Жестокие, бессердечные, никто не возразил, безмолвные, думаем не все были на стороне Женьки*)

**6. Как вы думаете, чем закончится рассказ?**

**Читаем текст.**

**ОСТАНОВКА 5 …до конца**

**Вопросы:**

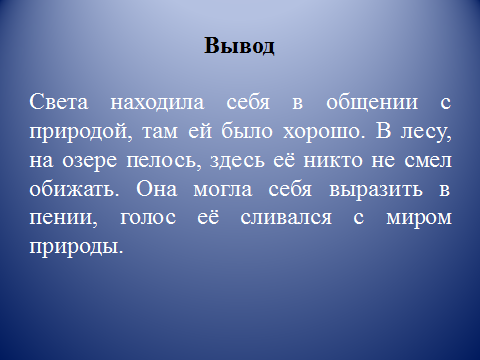
**1.Почему рассказчик не подошел к Свете Сергеевой в оперном театре?**

*(Наверное, было стыдно, стыдно за всех, кто причинял ей боль, а она, вопреки обстоятельствам, шла к своей главной цели – доказать  всем, что она* ***талантлива, умна,*** *имеет право на счастье.)*

**2.А как относится к героине рассказчик?**

***(****Бывший одноклассник, говорит о его отношении к девочке: коса, как «трос», «глаза, как лягушата»; он как бы соглашается с мнением его «дружного» класса и в то же время что-то смущает его в необычности Светки; у него какое-то противоречивое отношение к героине: поёт, как «воет». И здесь же вспоминает: «Никогда я больше таких песен не слышал». Он повзрослел и теперь понимает, что виноват перед Светой Сергеевой. )* Рассказчик, вспоминая, возмущается: «И чего девчонки радовались?» А в конце повествования он удивлён и гордится «восходящей звездой» Мариинского театра. - Он прозрел, ему хочется быть другим, потому что перед ним - яркий пример того, как Света, **этот гадкий утёнок** в их представлении, превратилась в «золотоволосую красавицу».

**Вывод. (Слайд 8)**

****

**3 стадия - рефлексия.**

*Заключительная беседа. На этой стадии текст опять представляет единое целое.*

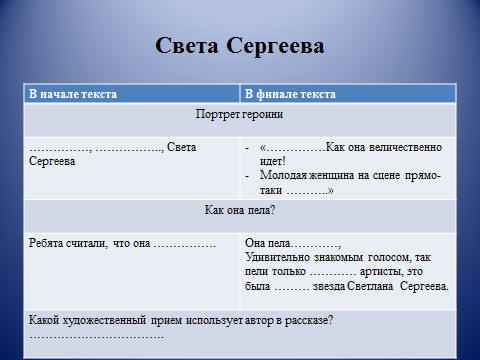
Вопросы:

**1.Что же помогло героине выстоять?**

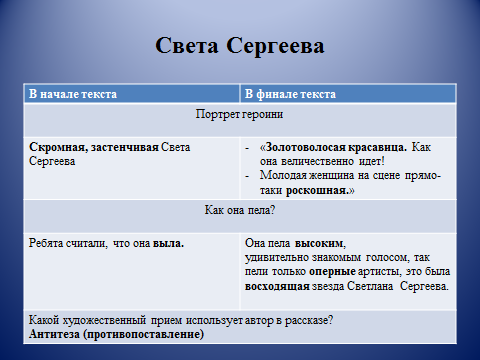
*(Она была старшей в семье, оставшись без отца, она научилась сдерживать слезы, страдать, чтобы не видела мать, но главное* ***– умела прощать одноклассникам (****делилась своей едой, улыбалась «через силу»), она могла себя выразить в пении, её голос сливался с миром природы: озеро оживало, деревья стихали, ей даже солнце  подчинялось. В лесу, на озере ей «пелось», здесь её никто не обижал)*

**Заполним таблицу (работаем в парах) Добавляем ключевые слова.**

**(Слайд 9)**



**Проверка.** **(Слайд 10)**



2.**Что вас пугает в рассказе Елены Габовой?**

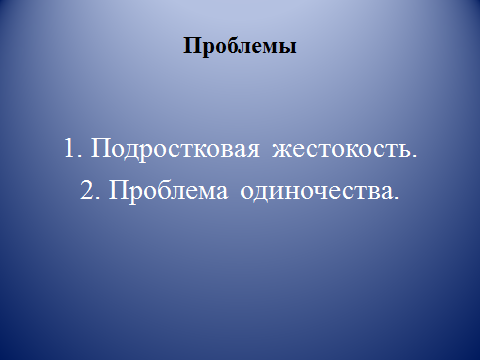
*(Подростковая жестокость, невнимание к людям, несправедливость взрослых и одноклассников.)*

**3. Как должен вести себя любой человек в коллективе**?

*(Мы должны научиться быть внимательными друг к другу, уметь постоять не только за себя, но и  учить « слабого» защищаться, быть самим собой в любой ситуации.)*

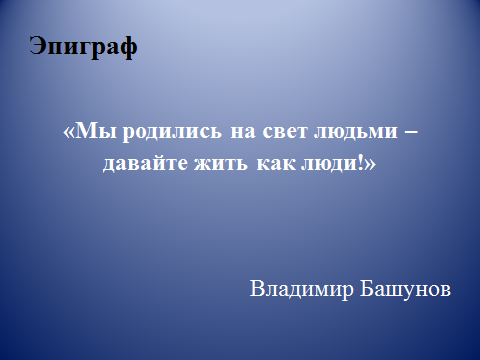
**4.Какие же основные проблемы поднимает в рассказе Елена Габова?**

**(Слайд 11)**

****

Учитель: **Возвращаемся к эпиграфу.**

**(Слайд 13)**

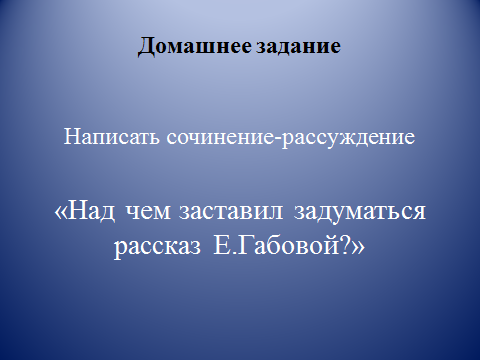
****

1. **Как он отражает тему сегодняшнего урока?**

*(Милосердия, доброты, умения понять и услышать другого человека, пусть не такого, как все – вот чего нам всем не хватает!*

***Быть всегда человеком*** *– это и легко, и трудно.* ***Быть самим собой легко****, но защищать интересы других трудно. Помните, что только добрые люди оставляют свой след на Земле. )*

**Домашнее задание (Слайд 14)**



**Приложение 1.**

|  |
| --- |
| **«Дружный» класс и Светка Сергеева**  **РЫЖУХА** |

**Приложение 2.**

**Светка Сергеева**

|  |  |
| --- | --- |
| **В начале текста** | **В финале текста** |
| **Портрет героини** | |
| **……………, …………….., Света Сергеева** | * **«……………Как она величественно идет!** * **Молодая женщина на сцене прямо-таки ………..»** |
| **Как она пела?** | |
| **Ребята считали, что она …………….** | **Она пела…………,**  **Удивительно знакомым голосом, так пели только ………… артисты, это была ……… звезда Светлана Сергеева.** |
| **Какой художественный прием использует автор в рассказе? …………………………….** | |

Заместитель руководителя ОО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е.А. Мордвинова/