

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Департамент образования Администрация городского округа Самара

МБОУ Школа № 12 г. о. Самара

«РАССМОТРЕНО»

Протокол заседания
МО учителей Н.М.М.
от «29» августа 2022 г. № 1
Председатель МО
Н.М.М.

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания
МС школы
от «29» августа 2022г. № 1
Зам.директора по
УВР В.И.И.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы
Е.В.Горячева
Приказ по школе № 670
от «01» сентября 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
курса внеурочной деятельности
«Волшебный пластилин»
(для 1-4 классов образовательных организаций)

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО МБОУ Школы № 12 г.о. Самара, утвержденной приказом от 01.09.2022 № 670

Творчество- создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

В Федеральном компоненте государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала.

Одним из способов реализации воспитательной составляющей новых стандартов является организация внеурочной деятельности. Во внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная деятельность, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Программа «Волшебный пластилин» направлена на развитие индивидуальных творческих способностей младших школьников, что обуславливает ее актуальность в условиях

современного образования и опирается на пособие по пластилинографии Г.Н.Давыдовой для кружков дополнительного образования по пластилинографии.

Для того чтобы развивать индивидуальные творческие способности у детей необходима особая организация изобразительной деятельности. И в качестве приоритетной деятельности, на мой взгляд стала пластилинография. На вопрос почему можно ответить просто: во- первых: дети очень любят рисовать, но часто мы встречаемся с трудностями у детей в овладении графомоторных навыков (хочу рисовать, но не умею). Во-вторых: ребят очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать ,раскатывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, помогают эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций . Способствуют возникновению чувства самодостаточности: «Я - творю!», « Я - создаю!» Здесь включается важнейший психический процесс - творческое воображение. В -третьих: с помощью пластилина можно «оживлять « и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если не получится легко убирается или исправляется. Это не вызывает чувства неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе.

Основой программы является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства - пластилинографии.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины на горизонтальной поверхности. Пластилинография – новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид живописи. Вы практически «рисуете» пластилином.

Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов - увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

В соответствии с требованиями нового ФГОС программа «Волшебный пластилин»также раскрывает определенные возможности для формирования УУД: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Цель и задачи программы.

Цель: Создание условий для формирования практических умений работы в технике пластилинография и развитие у младших школьников индивидуальных творческих способностей.

Задачи:

- Познакомить с новым способом изображения - пластилинографией, учить детей создавать выразительные образы.
- Развивать у детей интерес к художественной деятельности.
- Формировать у детей изобразительные навыки.
- Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
- Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Воспитывать усидчивость , аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Ожидаемые результаты реализации программы

К концу курса обучения программе «Пластилиновое чудо» учащиеся должны Знать:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами.
- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином.
- пластилин, его виды, свойства и применение.-разнообразие техник работ с пластилином.
- жанры изобразительного искусства :натюрморт, пейзаж.
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии.

Уметь:

- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности.
- пользоваться различными видами пластилина.
- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином.
- использовать понятие симметрии при работе.
- следовать устным инструкциям педагога.
- анализировать образец и свою работу.

- создавать композицию.
- планировать предстоящую практическую деятельность.
- осуществлять самоконтроль.
- выполнять коллективные работы.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях пластилинографией, отслеживаются с целью выявления качества усвоенных детьми знаний, умений и навыков в рамках программы обучения.

Продолжительность и этапы реализации программы.

Программа «Волшебный пластилин» рассчитана на 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2- 4 классах. Изучается в течении 4 лет. Программа адресована учащимся младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Возраст 7-10 лет. При планировании учитываются возрастные особенности подготовленность детей.

Этапы обучения

Начальный На этом этапе ребенок получает первоначальные знания и умения в области техники пластилинография. Формируется представление о разнообразии техник при работе с пластилином.

Основной.

На этом этапе происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков изготовления поделок из пластилина, закрепление и расширение знаний в области пластилинографии.

Заключительный

Этим этапом работы учащихся может стать участие в конкурсах детского творчества на школьном, муниципальном, областном и федеральном уровнях.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Содержание изучаемого материала.

Обучающиеся приобретают необходимые элементарные знания, умения и навыки работы с пластилином в технике пластилинографии. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, обучающиеся постепенно переходят от простых изделий к освоению сложных тематических композиций.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение

задания.

Теоретические сведения- это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практическая часть включает изготовление поделок.

На каждом занятии используется дополнительный энциклопедический и литературный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

В первом классе дети изображают отдельные предметы: осенние листья, , чудо-дерево, барашек на лугу, сова на ветке, яблоко, котик на коврике, щенок у будки, рыбки в аквариуме, грибы, ягоды, цветок в горшке и т.д. ;развивают умение анализировать форму ,цвет и пространственное расположение предметов, учатся передавать характерные особенности внешнего вида растений и животных.Во втором классе дети знакомятся с жанром изобразительного искусства -

«пейзаж», с художественными произведениями русских художников.

Изображают различные пейзажи: золотую осень, манящие горы, быстрые реки, зимние пейзажи, чудесные мгновения заката, животных Африки, Австралии, России, весенние пейзажи. Дети совершенствуют композиционные навыки, учатся смешивать пластилин для более точной передачи характерных особенностей флоры и фауны.

В третьем классе дети работают в жанре «пейзаж». Больше внимания уделяется выбору колорита. Главный цвет - белый и его оттенки. Дети изображают белую сирень, лотосы, розы, белых лебедей, медведей, сов; смешивают пластилин, используя в работе до 15-20 оттенков.

В четвертом классе дети знакомятся с жанром изобразительного искусства

«портрет» , изображают портрет мамы и ребенка, продолжают работать в жанре «пейзаж». Усложняется композиционное построение работы, цветовое решение продолжают знакомство с произведениями художников -пейзажистов. Структура занятия.

Подготовка к занятию. (установка на работу, организация рабочего места).

Введение в новую тему (использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия; энциклопедических и литературных сведений об изделии).

- показ и рассматривание образца;

- анализ, планирование действий.

Практическая часть.

-показ педагогом процесса изготовления поделки. (1 класс- работа по образцу, в зависимости

от уровня подготовки и сформированности навыков).

-самостоятельное изготовление детьми изделия.

-оценка результатов деятельности и анализ проделанной работы. (анализ идет по критериям: аккуратность, правильность и последовательность выполнения работы, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, оригинальность, эстетика)

- рефлексия.

Программа предполагает совместную работу детей и педагога. Учитывая возраст и новизну материала, для успешного усвоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью, место педагога в деятельности по обучению детей работе с пластилином меняется по мере овладения детьми навыками.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали» , то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Разнообразные формы занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность; способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Учебно- тематический план(1 год обучения)

№ /п	Наименование тем	Всего часов	Формы и содержание занятий	Формирование УУД
	Формирование группы. Водноезанятие « Путешествие в Пластилинию» Цель: познакомить учащихся с техникой пластилинография, правилами техники безопасности, правилами поведения на занятиях.	1 час	Путешествие. Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинографии, как вида декоративно- прикладного искусства. Рассматривание образцов изделий в технике пластилинография.	Познавательные: формулирование познавательной цели. Личностные: -мотивация учения. Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества, -умение выражать свои мыслиполно и точно. Регулятивные : -целеполагание, -волевая саморегуляция.
	Плоскостное изображение осенних листьев. Перевод рисунка на картон и работа с фоном. Цель: организовать практику перевода рисунка на картон с помощью копировальной бумаги и работу сфоном.	1 час	Комбинированное занятие. Просмотр презентации по теме. Перевод эскиза сюжетной картинки на картон при помощи копировальной бумаги. Инструкция по работе с копировальной бумагой. Показ , демонстрация последовательности перевода на картон. Рассматривание сюжетной картинки. Знакомство с понятием- фон. Вымешивание цвета, формирование контура .Самостоятельное выполнение работы.	Познавательные: -формулирование познавательной цели. умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме, - моделирование. Коммуникативные: постановка вопросов, -умение полно выражать свои мысли. Регулятивные: -целеполагание, -волевая саморегуляция. Личностные: самоопределение.
	Работа над основным изображением. Цель: организовать практику по подготовке контура изображения, работес фрагментами основного изображения и выделение контурных линий.	1 час	Практическое занятие. После того ,как будет закрыт основной фон, переходим к фрагментам основного изображения.	Познавательные: -формулирование познавательной цели. умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме, - моделирование. Коммуникативные: постановка вопросов, -умение полно выражать свои мысли. Регулятивные: -целеполагание, -волевая саморегуляция. Личностные: самоопределение.
-5	Плоскостное	2 часа	Практическое занятие.	Познавательные:

	изображение «Чудо – дерево» Цель: Организовать практику изготовления заданного образца посредством пластилина.		Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией.	создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера. Коммуникативные: -планирование учебного сотрудничества. -умение точно выражать своими мысли. Регулятивные: -планирование и прогнозирование, контроль, коррекция, оценка. Личностные: - нравственно- эстетическое оценивание.
6-7	Плоскостное изображение «Барашек на лугу» Цель: организовать практику создания целостного объёма , используя имеющиеся навыки. Закрепить технику создания изображения на плоскости	2 часа	Творческая мастерская Изготовление изделия, работа над композицией. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Закрепить технику создания изображения на плоскости с помощью круговых движений большим пальцем.	Познавательные: создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера. Коммуникативные: -планирование учебного сотрудничества. -умение точно выражать своими мысли. Регулятивные: -планирование и прогнозирование, контроль, коррекция, оценка. Личностные: нравственно-эстетическое оценивание.

-9	Плоскостное изображение «Сована ветке» Цель: организовать практику изготовления птицы в технике пластилиновой живописи.	2 часа	Творческая мастерская Изготовление изделия, работа над композицией. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Закрепить технику создания изображения на плоскости с помощью круговых движений большим пальцем.	Познавательные: - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера. Коммуникативные: -планирование учебного сотрудничества. -умение точно выражать свои мысли.
				Регулятивные: -планирование и прогнозирование, контроль, коррекция, оценка. Личностные: - нравственно-эстетическое оценивание.
10-12	Плоскостное изображение «Курица с цыплятами» Цель: организовать практику изготовления домашних птиц в технике пластилиновой живописи.	3 часа	Творческая мастерская Изготовление изделия, работа над композицией. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Закрепить технику создания изображения на плоскости с помощью круговых движений большим пальцем.	Познавательные: создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера. Коммуникативные: -планирование учебного сотрудничества. -умение точно выразить свои мысли. Регулятивные: -планирование и прогнозирование, контроль, коррекция, оценка. Личностные: - нравственно-эстетическое оценивание.

13-15	Плоскостное изображение «Ёжики» Цель: организовать практику изготовления диких животных в технике пластилинографии.	3 часа	Творческая мастерская. Самостоятельное изготовление изделия «Ёжики». Работа над композицией. Отчет о проделанной работе. Оформление коллективной композиции «Большая , дружная семья»	Познавательные: создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера. Коммуникативные: -планирование учебного сотрудничества. -умение точно выражать свои мысли. Регулятивные: -планирование и прогнозирование, контроль, коррекция, оценка. Личностные: - нравственно-эстетическое оценивание.
16-18	Плоскостное изображение «Букет сирени» Цель: организовать практику выполнения	3 часа	Практическое занятие. Просмотр презентации по теме. Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков.	Познавательные: - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Самостоятельное создание
	декоративных наклепов круговым движением.		Подбор цветового решения. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы .Оформление мини выставки « Сиреневое чудо».	способов решения проблем поискового характера. Коммуникативные: -планирование учебного сотрудничества. -умение точно выражать свои мысли. Регулятивные: -планирование и прогнозирование, контроль, коррекция, оценка. Личностные: - нравственно-эстетическое оценивание.

19-21	Плоскостное изображение «Любимый питомец»(котик на ковре) Цель: организовать практику изготовления домашнего животного в технике пластилинографии.	3 часа	Практическое занятие. Просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Оформление мини выставки «Чудо кошки»	Познавательные: создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера. Коммуникативные: -планирование учебного сотрудничества. -умение точно выражать свои мысли. Регулятивные: -планирование и прогнозирование, контроль, коррекция, оценка. Личностные: - нравственно-эстетическое оценивание.
22-24	Плоскостное изображение «Любимый питомец»(Щенок у будки) Цель: организовать практику изготовления домашнего животного в технике пластилинографии.	3 часа	Практическое занятие. Просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Оформление мини выставки «Мой любимый щенок»	Познавательные: создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера. Коммуникативные: -планирование учебного сотрудничества. -умение точно выражать свои мысли. Регулятивные: -планирование и прогнозирование, контроль, коррекция, оценка. Личностные: нравственно-эстетическое
				оценивание.
25-27	Плоскостное изображение «Любимый питомец» (Рыбки в аквариуме) Цель:	3 часа	Практическое занятие. Просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов. Формирование композиционных навыков.	Познавательные: - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Самостоятельное

	организовать практику изготовления домашнего животного в технике пластилинографии .		Подбор цветового решения. Оформление мини выставки «Мир аквариума»	создание способов решения проблем поискового характера. Коммуникативные: -планирование учебного сотрудничества. -умение точно выражать свои мысли. Регулятивные: -планирование и прогнозирование, контроль, коррекция, оценка. Личностные: - нравственно-эстетическое оценивание.
28-30	Плоскостное изображение натюрморта. «Корзинка с овощами» Цель: познакомить с жанром ИЗО – натюрморт и организовать практику его изготовления .	3 часа	Комбинированное занятие. Знакомство с понятием натюрморт. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Показать прием «вливания одного цвета в другой». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.	Познавательные: -формулирование познавательной цели. -поиск и выделение информации -самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера. Коммуникативные: -планирование учебного сотрудничества. -умение точно выражать свои мысли. Регулятивные: - целеполагание.
31-33	Плоскостное изображение натюрморта «Ваза с фруктами» Цель: продолжить знакомить с натюрморт и организовать практику его изготовления .	3 часа	Комбинированное занятие. Продолжать знакомить с понятием натюрморт. Закрепить прием «вливания одного цвета в другой». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.	Познавательные: -формулирование познавательной цели. -поиск и выделение информации -самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера. Коммуникативные: -планирование учебного сотрудничества. -умение точно выражать

				свои мысли. Регулятивные: целеполагание.
год обучения				
1-3	Плоскостное	3 часа	Комбинированное занятие.	Познавательные:
	изображение натюрморта «Ваза с цветами»		Продолжать знакомить с понятием натюрморт. Закрепить прием «вливания одного цвета в другой». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.	-формулирование познавательной цели. -поиск и выделение информации -самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера. Коммуникативные: -планирование учебного сотрудничества. -умение точно выражать свои мысли. Регулятивные: целеполагание.
4-6	Плоскостное изображение осеннего . Тема: «Грибы» Цель: организовать практику изготовления грибов в технике пластилиновой живописи.	3 часа	Изготовление изделия, работа над композицией. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином .Подбор цветового решения.	Познавательные: -формулирование познавательной цели. -поиск и выделение информации -самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера. Коммуникативные: -планирование учебного сотрудничества. -умение точно выражать свои мысли. Регулятивные: целеполагание.
7-9	Плоскостное изображение летнего пейзажа . Тема: « Ягоды» Цель: организовать практику	3 часа	Изготовление изделия, работа над композицией. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином .Подбор цветового решения. Учить передавать в работе	Познавательные: -формулирование познавательной цели. -поиск и выделение информации -самостоятельное создание способов решения

	изготовления ягод в технике пластилиновой живописи.		характерные особенности внешнего вида различных ягод посредством пластилинографии.	проблем творческого характера. Коммуникативные: -планирование учебного сотрудничества. -умение точно выражать свои мысли. Регулятивные: целеполагание.
10- 13	Плоскостное изображение осеннего пейзажа. Тема:» Золотая осень» Цель: организовать практику изготовления осенних картин .	4 часов	Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков . Подбор цветового решения .Учить передавать характерные особенности деревьев в осенний период.	Познавательные : - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : - самоопределение.
14- 18	Плоскостное изображение пейзажа с видами на	5 часов	Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков .	Познавательные : - создание алгоритма деятельности при решении
	горы. Тема: «Манящие горы»		Подбор цветового решения .Учить передавать характерные особенности гор в разные времена года.	проблемы творческого характера.Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.
19- 23	Плоскостное изображение пейзажа с видами на реки . Тема: «Быстрые реки»	5 часов	Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков . Подбор цветового решения .Учить передавать характерные особенности воды.	Познавательные : создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера.Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.

24-28	Плоскостное изображение пейзажа с видами на море . Тема: «О, море ,море!»	5 часов	Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков . Подбор цветового решения .Учить передавать характерные особенности воды .Выявлять отличительные черты при изображении морской пучины.	Познавательные : создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера.Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.
29-33	Плоскостное изображение зимнего пейзажа. Тема: «Зимующие птицы» Цель: организовать практику изготовления птиц напластике.	5 часов	Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков . Подбор цветового решения .Учить передавать характерные особенности внешнего вида различных птиц посредством пластилинографии.	Познавательные : создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера.Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.
34	Подведение итогов. Организация выставки.	1 час	Беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным.	Учить радоваться своим успехам успехам своих товарищей. Правильно относиться к критике по отношению к своим работам. Развитие самоанализа и самоконтроля.

3 год обучения

1-5	Все оттенки белого. Плоскостное изображение натюрморта. Тема: «Белая сирень» Организовать практику изготовления букета сирени.	5 часов	Рассматривание образцов. Изготовление изделия. Работа над композицией. Совершенствование технических навыков с пластилином. Подбор цветового решения.	Познавательные : - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера.Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.
-----	--	---------	---	---

6-10	Все оттенки белого. Плоскостное изображение натюрморта. Тема: «Белые лотосы» Организовать практику изготовления пейзажа с белыми лотосами.	5 часов	. Рассматривание образцов. Изготовление изделия. Работа над композицией. Совершенствование технических навыков с пластилином. Подбор цветового решения. Учить передавать характерные особенности цветка.	Познавательные : создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.
11-15	Все оттенки белого. Плоскостное изображение натюрморта. Тема: «Белые розы» Организовать практику изготовления натюрморта с белыми розами.	5 часов	Рассматривание образцов. Изготовление изделия. Работа над композицией. Совершенствование технических навыков с пластилином. Подбор цветового решения. Учить передавать характерные особенности цветка.	Познавательные : создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.
15-20	Все оттенки белого. Плоскостное изображение пейзажа. Тема: «Белые лебеди» Организовать практику изготовления пейзажа с белыми лебедями.	5 часов	Рассматривание образцов. Изготовление изделия. Работа над композицией. Совершенствование технических навыков с пластилином. Подбор цветового решения. . Учить передавать характерные особенности горделивых птиц.	Познавательные : создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.
21-24	Все оттенки белого. Плоскостное изображение пейзажа. Тема: «Белые медведи» Организовать практику изготовления пейзажа с белыми медведями	4 часа	Рассматривание образцов. Изготовление изделия. Работа над композицией. Совершенствование технических навыков с пластилином. Подбор цветового решения. Учить передавать характерные особенности животных.	Познавательные : создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.

25-28	Все оттенки белого. Плоскостное изображение натюрморта. Тема: «Белые полярные совы» Организовать практику изготовления пейзажа с белыми полярными совами.	4 часа	Рассматривание образцов. Изготовление изделия. Работа над композицией. Совершенствование технических навыков с пластилином. Подбор цветового решения. . Учить передавать характерные особенности птиц.	Познавательные : создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.
29-33	Плоскостное изображение зимнего пейзажа. Тема: «Церкви белокаменные» Цель: организовать практику изготовления зимнего пейзажа на пластике.	5 часов	Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме. Учить передавать в работе характерные особенности русских церквей, посредством пластилинографии. Подготовка основы фона. Подбор цветового решения.	Познавательные : создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.
34	Подведение итогов. Организация выставки.	1 час	Беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным.	Учить радоваться своим успехам и успехам своих товарищей. Правильно относиться к критике по отношению к своим работам. Развитие самоанализа и самоконтроля.

4 год обучения

1-4	Плоскостное изображение зимнего пейзажа.	4 часа	Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по	Познавательные : - создание алгоритма
	Тема: «Чудесные мгновения заката» Цель: организовать практику изготовления зимнего пейзажа на пластике.		теме. Учить передавать в работе характерные особенности заката, посредством пластилинографии. Подготовка основы фона. Подбор цветового решения.	деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.
5-9	Плоскостное изображение зимнего пейзажа. Тема: «Детские забавы» Цель: организовать практику изготовления зимнего пейзажа на пластике, изображая детей.	5 часов	Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме. Учить передавать в работе движения, характер детей , умение передавать с помощью цвета настроение. Подготовка основы фона. Подбор цветового решения.	Познавательные : - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.
10-13	Плоскостное изображение животных разных стран. Тема: «Животные России» Цель: организовать практику изготовления животных разных стран на пластике	4 часа	Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме. Учить передавать в работе движения животных, характерные особенности внешнего вида различных зверей, флоры континента. Подготовка основы фона. Подбор цветового решения.	Познавательные : - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.
14-17	Плоскостное изображение весеннего пейзажа. Тема «Весна на реке» Цель: организовать практику изготовления весенних картин	4 часа	Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков . Подбор цветового решения . Учить передавать характерные особенности ледохода на реке в весенний период.	Познавательные : - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.
18-21	Плоскостное изображение весеннего пейзажа.	4 часа	Рассматривание образцов,	Познавательные : - создание алгоритма

	Тема « Весна в горах. Цветущие горы» Цель: организовать практику изготовления весенних картин.		формирование композиционных навыков . Подбор цветового решения . Учить передавать характерные особенности гор в весенний период.	деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.
22-25	Плоскостное изображение весеннего пейзажа. Тема «Весна в деревне» Цель: организовать практику изготовления весенних картин , с изображением людей.	4 часов	Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков . Подбор цветового решения . Учить передавать деревенский колорит прививать любовь к родной земле.	Познавательные : - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.
26-29	Плоскостное изображение весеннего пейзажа. Тема «Весна в городе» Цель: организовать практику изготовления весенних картин , с изображением людей.	4 часа	Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков . Подбор цветового решения . Учить передавать характерные особенности города в весенний период.	Познавательные : - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.
30-33	Плоскостное изображение портрета . Тема: «Женский портрет» Цель: Организовать практику изготовления портрета.	4 часа	Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков . Подбор цветового решения . Учить передавать характерные особенности лица женщины.	Познавательные : - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные :

				- самоопределение.
34	Подведение итогов. Организация выставки.	1 час	Беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным.	Учить радоваться своим успехам и успехам своих товарищей. Правильно относиться к критике по отношению к своим работам. Развитие самоанализа и самоконтроля.

Используемая литература

1. Т.Н. Яковлева « Пластилиновая живопись».Издательство :Сфера 2010г.
2. Г.Н.Давыдова « Пластилинография. Цветные мотивы». Издательство :Скрипторий2003. 2009 г.
3. Г.Н. Давыдова «Пластилинография для малышей». Издательство : Скрипторий2003. 2009 г.
4. Ю.В. Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности» Издательство : КАРО С- Петербург 2009г