

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 12 имени Героя Советского Союза Ф.М. Сафонова»
городского округа Самара

Российская Федерация, 443041, г. Самара, ул. Красноармейская, 93-А

Тел./ факс: (846) 332-45-46; e-mail: inform_12@mail.ru

«РАССМОТРЕНО»
Протокол заседания
МО учителей _____
от «26» августа 2016 г. № 1
Председатель МО



«СОГЛАСОВАНО»
Протокол заседания
МС школы
от «29» августа
2016 г. № 1
Зам. директора по
УВР _____



«УТВЕРЖДЕНО»
Директор школы
_____ Е.В.Горячева
Приказ по школе
от «29» августа 2016 г.

**Рабочая программа
начального общего образования
по предмету «Технология»
1-4 классы**

Составили:

учитель начальных классов Будагова Ю.В.,
учитель начальных классов Ивашина О.А.,
учитель начальных классов высшей категории
Коняева И.Ю.,
учитель начальных классов высшей категории
Литвинова Л.В.

**Самара
2016**

Пояснительная записка

Программа по технологии разработана с учетом требований Государственного образовательного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о

ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;

- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;

- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Отбор содержания курса определяется рядом принципов.

Согласно принципу гуманизации и культуросообразности содержание получаемого образования не ограничивается практико-

технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания учащиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремесла и приемы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство как выражение духовной культуры человека; освоение приемов и способов преобразовательной практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре. Кроме того, они получают необходимые элементарные знания из области дизайна (о правилах создания предметов рукотворного мира, его взаимосвязях с миром природы) и учатся их использовать в собственной деятельности.

Принцип интеграции и комплексности содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех структур личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

- окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);

- математика (моделирование - преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде,

мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);

- изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);

- родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

Принцип вариативности содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы; этот принцип реализуется за счет выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части;

Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент окончания начальной школы; вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объему, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, для решения нестандартных практических задач.

Принцип концентричности и спиралевидности предполагает, что продвижение учащихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно от одного блока к другому, но в то же время оно не является строго линейным. Изучение наиболее важных вопросов, с целью достижения необходимой глубины их понимания, строится таким образом, чтобы школьники могли осваивать их постепенно, обращаясь к тем или иным темам на разных ступенях единого курса.

В соответствии с принципом целостности развития личности в ходе освоения учебного предмета предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности, что обеспечивается подбором содержания материала и организацией деятельности учащихся по его усвоению.

Содержание курса позволяет реализовать принцип развития по целому ряду взаимосвязанных направлений:

Умственное развитие на уроках технологии обусловлено тем, что в основе развития обобщений и абстрактного мышления лежит отнюдь не вербальная, а непосредственная практическая деятельность человека, соединенная с умственной деятельностью, что особенно актуально в младшем школьном возрасте. В соответствии с этим для успешного формирования новых умственных действий в процесс обучения включаются необходимые внешние, материальные действия. Они дают возможность невидимые внутренние связи сделать видимыми, показать их содержание учащимся, сделать понятными.

Эмоционально-эстетическое развитие связано с тем, что учащиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учет основ композиции, средств ее гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с

учетом определенных художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.

Духовно-нравственное развитие учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учетом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человеке образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию духовности и нравственных принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.

На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремеслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высоконравственным было отношение к природе, вещам и пр.

Все эти вопросы ученики осваивают не на уровне вербальных положений или абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и продуктивную творческую деятельность.

Психофизиологическое развитие на уроках технологии обеспечивается тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определенной мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в

организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития учащихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего научности, доступности, систематичности, последовательности).

Общая характеристика учебного предмета

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение. В связи с этим данный учебный предмет, построенный на основе интеграции интеллектуальной и практической деятельности, составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2-4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на системную проектно-творческую деятельность учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы учащихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.

В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для

дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

Место учебного предмета в системе начального общего образования

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определенному ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» отводится не менее 1 часа в неделю во всех классах начальной школы. Таким образом, в течение учебного года этот курс изучается в количестве 33 часов в 1-м классе, 34 часов во 2-м классе, в 3-м и 4-м классах; общее количество часов, отводимых на изучение учебного предмета в системе начального общего образования, – 135.

С учётом особого значения предметно-практических видов деятельности для общего развития личности ребенка младшего школьного возраста, сохранения его здоровья и стимулирования эмоционального благополучия в системе общего образования, рекомендуется организация дополнительных занятий (соответствующих кружков и факультативов) путём использования часов из объёма, предусмотренного для внеурочной работы. По курсу технологии во 2-4 классах предусмотрено выполнение творческих проектов за рамками общего времени, отводимого на изучение курса.

Содержательная и методическая поддержка проектной работы и дополнительных кружковых занятий обеспечена соответствующими разработками, созданными в рамках целостного УМК.

Ценностные ориентиры, формируемые в учебном предмете

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир,

иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного процесса

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;

- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добра и зла, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их

целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

- руководствоваться правилами при выполнении работы;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Содержание учебного предмета в 1 классе

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Узнаём, как работают мастера	1ч
2.	Учимся работать с разными материалами	11ч
3.	Поднимаемся по ступенькам мастерства	11ч
4.	Конструируем и решаем задачи	7ч
	Резервные уроки	3ч
	Итого	33ч

Содержание учебного предмета во 2 классе

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях	8ч
2.	Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника	9ч
3.	Изделия по мотивам народных образцов	4ч
4.	Обработка ткани. Изделия из ткани	7ч
5.	Декоративно-прикладные изделия различного назначения	6ч
	Итого	34ч

Содержание учебного предмета в 3 классе

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Формы и образы природы - образец для мастера	12 ч
2.	Характер и настроение вещи	7 ч.
3.	Красота и уют нашего дома. Гармония стиля	9 ч.
4.	От мира природы – к миру вещей	6 ч.
	Итого	34 ч.

Содержание учебного предмета в 4 классе

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Из глубины веков до наших дней	8ч.
2.	Традиции мастеров в изделиях для праздника	7ч.
3.	Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие.	9ч.
4.	В каждом деле - свои секреты.	9ч.
5.	Резерв	1ч.
	Итого	34ч.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Виды учебной деятельности	Планируемые результаты		
			Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	Знакомство с учебным предметом и учебно методическим комплектом по технологии. Общий обзор всего материала учебника.	Знакомятся с основными правилами поведения и работы на уроках технологии, с учебником. Выслушивают краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течении урока и его уборке. \обсуждают информацию. Рассматривают учебник и рабочие тетради.	Умение рассказывать, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома. Выполнять упражнения в подготовке рабочего места к уроку. Выполнять упражнения в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумаги. Как их передавать).	Умение ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки. Схемы. Словарь).	положительно относиться к труду ,проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности

2	Лепим из пластилина. «Чудо – дерево», «Мышиное семейство».	Знакомятся с приемами лепки. Изготавливают изделия из простых форм. Осваивают способы уборки рабочего места. Формирование коммуникативных умений	Умение готовить к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место. Упражняться в подготовке пластилина к работе. Упражняться в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм. Приводить в порядок рабочие приспособления и рабочее место.	Анализировать информацию в учебнике. Планировать работу, обсуждать ее с товарищем. Распределять общий объем работы	положительно относиться к труду и проф. деятельности человека на производстве, осмысливать значение этических норм (взаимопомощь, ответственность, сочувствие, долг)
3	«Дары осени»	Подбирать пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия. Используют освоенные приемы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.	Умение пользоваться стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия.	Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей)	осмысливать этические предпочтения и ориентироваться на искусство как значимую сферу человеческой деятельности, испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов
4	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. Складывание	Знакомятся с правилами безопасной работы с ножницами; осваивают способы сгибания и складывания бумаги для получения новых форм.	Поддерживать порядок на рабочем месте. Подбирать бумагу нужных цветов для декоративно - художественных работ.	создавать самостоятельно план выполнения изделия на основе анализа готового изделия, определять необходимые этапы выполнения проекта,	положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека на производстве, проявлять интерес к поисковой и исследовательской

	тюльпана. «Цветущий луг»			оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике	деятельности, проявлять инициативу в ситуации общения
5	«Колоски. Хлебный букет»	Осваивают способы изготовления квадрата из прямоугольной полосы; работы с графической информацией, инструкциями.	Выполнение различных приемов обработки бумаги: разрезание, сгибание. Умение производить разметку бумаги способом сгибания.	проводить анализ изделия с целью заполнения технологической карты, вносить конструкторские изменения в изготавливаемое изделие, обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий	осмыслять этические предпочтения и ориентироваться на искусство как значимую сферу человеческой деятельности, испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов
6	«Собачка. Веселые друзья»	Осваивают технику работы с клеем. Приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.	Выполнение различных приемов обработки бумаги: разрезание, сгибание. Умение производить разметку бумаги способом сгибания	Оценивать материал с точки зрения художественно – эстетической выразительности. Создавать в воображении выразительный художественный образ	осмыслять этические предпочтения и ориентироваться на искусство как значимую сферу человеческой деятельности, испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов испытывать потребность

7	Аппликация из засушенных листьев. «Золотая осень».	Знакомятся с особенностями засушенных растений как поделочного материала; осваивают способы работы и декоративно-художественные качества материала.	Рассматривать листья. Анализировать их форму и окраску. Умение сравнивать листья. Отбирать материал для работы. Осваивать новые приемы работы, наклеивать листья на картон.	Определять наиболее выразительное расположение листьев в формате фона. Создавать в воображении выразительный художественный образ. Оценивать результат выполненной работы.	в творческой деятельности и реализации собственных замыслов
8	«Образы осени»	Осваивают способы работы и декоративно – художественные качества материала.	Умение сравнивать листья. Отбирать материал для работы. Осваивать новые приемы работы, наклеивать листья на картон.	Определять наиболее выразительное расположение листьев в формате фона. Оценивать результат выполненной работы.	положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека на производстве,
9	Работаем с яичной скорлупкой.	Осваивают приемы работы с пустой яичной скорлупкой. Создают образы на основе готовой формы (по ассоциации).	Умение рассматривать. Анализировать форму. Осваивать новые приемы работы.	Оценивать материал с точки зрения художественно – эстетической выразительности. Находить ассоциативно – образные связи формы с другими знакомыми образами. Создавать в воображении выразительный художественный образ. Подбирать средства и способы создания художественного	осмыслять значение производства для экономического развития страны и нашего региона, уважительно относиться к людям и результатам их деятельности

				образа. Оценивать результаты выполненной работы.	
10	Лепим из фольги. Разные формы. Ёлочные украшения.	Осваивают приёмы работы с фольгой как с поделочным материалом. Знакомятся с её конструктивными и декоративно – художественными возможностями.	Умение обрабатывать материал. Осваивать новые приемы работы. Оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги. Рассматривать и анализировать образцы.	Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты.	осмыслять значение производства для экономического развития страны и нашего региона, уважительно относиться к людям и результатам их деятельности
11	«Серебряный паучок»	Учатся приемам обработки фольги. Создают образы на основе готовой формы (по ассоциации).	Умение обрабатывать материал. Осваивать новые приемы работы. Оценивать конструктивные и декоративно – художественные возможности фольги. Рассматривать и анализировать образцы.	Создавать в воображении выразительный образ изделия. Оценивать результат выполненной работы.	проявлять уважение и интерес к труду
12	Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик».	Знакомятся с новым приспособлением для разметки деталей – шаблоном, его назначением и приемами разметки деталей с помощью шаблона; с правилами рациональной разметки. Повторяют и закрепляют правила безопасной и аккуратной работы с бумагой.	Умение выполнять разметки с помощью шаблона; соблюдать правила аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром.	Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию в учебнике. Анализировать образцы, обсуждать и сравнивать их. Планировать работу, обсуждать её с товарищем.	проявлять уважение и интерес к труду и профессиональной деятельности человека на производстве, использовать навыки, полученные на уроке для самообслуживания, бережно и уважительно относиться к окружающей среде

				Распределять общий объем работы. Анализировать и оценивать полученные результаты.	
13	Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги.	Используют линейку как разметочное (направляющее) приспособление. Совершенствуют приемы разметки бумаги способом сгибания.	Умение выполнять разметки с помощью линейки; разметки сгибанием бумаги. Мысленно трансформировать объёмные изделия в двумерные заготовки.	Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию в учебнике. Анализировать образцы, обсуждать и сравнивать их. Анализировать и оценивать полученные результаты	осмыслять значение производства для экономического развития страны и нашего региона, уважительно относиться к людям и результатам их деятельности
14	Образцы зимней сказки. «Новогодняя ёлка» «Сказочный заяц».	Осваивают новые приемы лепки. Совершенствуют приемы разметки бумаги способом сгибания.	Умение использовать освоенные приемы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. Подбирать и смешивать пластилин для получения соответствующих цветов.	Анализировать информацию в учебнике. Анализировать образцы, обсуждать и сравнивать их. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Производить оценку выполненной работы (своей и товарища)	осмыслять значение производства для экономического развития страны и нашего региона, уважительно относиться к людям и результатам их деятельности
15	Работаем с крепированной	Знакомятся с новым поделочным материалом, изучают его	Умение обрабатывать материал, осваивать новые	Анализировать, сравнивать	осмыслять значение взаимопомощи при

	бумагой. «Вьюнок».	декоративно – художественные свойства.	приемы работы.	выполненные действия и полученные результаты.	выполнении изделия, испытывать чувство ответственности, долга, сопереживания
16	«Цветок кактуса»	Осваивают новые приемы обработки материала. Изготавливают поделки.	Умение анализировать и оценивать конструктивные и декоративно – художественные возможности крепированной бумаги. Рассматривать и анализировать образцы.	Создавать в воображении выразительный образ изделия. Оценивать результат выполненной работы.	осмысливать значение взаимопомощи при выполнении изделия, испытывать чувство ответственности, долга, сопереживания
17	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка к Дню защитника Отечества.	Знакомятся со свойствами плотной бумаги и картона, особенностями их обработки.	Умение обрабатывать картон, осваивать новые приемы работы.	Анализировать информацию в учебнике. Обсуждать. Размышлять о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня)	бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека, проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности
18	Открытка для мамы.	Обучаются приему предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания бумаги и картона; развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно – творческих	Рассматривать и анализировать образцы. Решать задачи на мысленную трансформацию формы.	Создавать в воображении выразительный образ изделия. Оценивать результаты выполненной работы.	учитывать интересы, склонности, способности и потребности других учеников

		способностей, вкуса.			
19	Учимся работать с нитками и иглой. Кисточки-веснянки.	Закрепляют приемы вырезания фигур со сложным контуром. Знакомятся с нитками как поделочным материалом, их разновидностями.	Умение работать с новыми материалами, инструментами и приемами работы.	Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций.
20	Пришивание пуговиц.	Осваивают приемы использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий.	Вырезать детали сложной формы, используя специальные приемы работы.	Анализировать информацию в учебнике. Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты.	учитывать интересы, склонности, способности и потребности других учеников
21	Лучистая рамка.	Осваивают правила и приемы безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Осваивают приемы отмеривания нити нужной длины для работы; пришивания пуговиц.	Умение создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ. Декорировать изделие нитками.	Создавать в воображении выразительный образ изделия. Оценивать результаты выполненной работы.	бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека, проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности
22	Новая жизнь капсул «Киндер –	Знакомятся с новыми материалами и возможностями их использования в изготовлении полезных вещей.	Умение использовать новые материалы, инструменты и приемы работы. Обрабатывать	Анализировать информацию в учебнике. Оценивать результаты	испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных

	сюрприз». Губка для обуви.	Осваивают приемы обработки поролон.	поролон. Размышлять о бережном отношении к вещам.	выполненной работы	замыслов
23	Аппликация из геометрических фигур «Парусник».	Совершенствуют навыки работы с бумагой, закрепляют приемы работы с клеем.	Умение разрезать бумагу по прямолинейной разметке. Составлять композиции на плоскости в заданном формате. Наклеивать детали на основу.	Производить мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур. Решать задачи на плоскостное конструирование. Анализировать информацию в учебнике. Оценивать результаты выполненной работы.	бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека, проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности
24	Узор из симметричных деталей.	Знакомятся с приемами разметки симметричных деталей по шаблону и от руки. Закрепляют правила и приемы вырезания деталей с криволинейным контуром.	Умение вырезать симметричные детали по разметке. Анализировать и сравнивать образцы по форме, цвету, расположению деталей. Упражняться в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу.	Решать задачи на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование. Анализировать информацию в учебнике. Оценивать результаты выполненной работы.	учитывать интересы, наклонности, способности и потребности других учеников
25	Аппликация – задача «Птица»	Закрепляют правила и приемы разметки и вырезания деталей с криволинейным контуром.	Умение сделать разметку по шаблону, выкраивать детали из бумаги, наклеивать детали на основу. Выполнять творческую работу по	Решать логические задачи: анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в	учитывать интересы, наклонности, способности и потребности других учеников

			созданию художественной композиции.	расположении деталей. Анализировать информацию в учебнике. Оценивать результаты выполненной работы.	
26	Домик хитрого гнома.	Закрепляют правила и приемы разметки и вырезания деталей из бумаги, знакомятся с новыми приемами обработки бумаги (надрезание от сгиба, бумажная пластика)	Умение сделать разметку по шаблону, выкраивать детали из бумаги, наклеивать детали на основу. Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции.	Решать логические задачи: анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объемную форму. Анализировать информацию в учебнике. Оценивать результаты выполненной работы.	учитывать интересы, наклонности, способности и потребности других учеников
27.	Разные образы – разные способы работы. Аппликация «Салют».	Повторяют и закрепляют различные приемы выкраивания деталей из бумаги, приемов работы с клеем.	Умение обрабатывать заготовки из бумаги в соответствии с разметкой. Выполнять упражнения по пластической трансформации листа. Вырезать и наклеивать дополнительные детали оформления на основу. Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции.	Анализировать информацию в учебнике. Оценивать результаты выполненной работы.	бережно относиться к результату деятельности человека
28	Аппликация «Букет».	Анализировать информацию в учебнике. Оценивать результаты	Умение создавать мысленные образы в соответствии с	Повторяют и закрепляют различные приемы выкраивания	бережно относиться к результату деятельности человека

		выполненной работы.	поставленной целью (по теме каждого урока: «Салют», «Букет»). Использовать разные способы выкраивания деталей из бумаги для создания образа. Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции.	деталей из бумаги, приемы работы с клеем.	
29	Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. Правила работы. Приемы сборки простых узлов.	Знакомятся с различными видами наборов «Конструктор», их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки.	Умение анализировать и сравнивать детали наборов «Конструктор». Воспринимать информацию учителя об особенностях, наименовании деталей. Обсуждать правила работы с наборами «Конструктор». Упражняться в приемах сборки изделий. Рассматривать и анализировать образцы.	Решать задачи на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям. Производить оценку выполненной работы.	учитывать интересы, склонности, способности и потребности других учеников
30	Решение конструкторских задач. Подведение итогов года. Выставка творческих работ	Производить оценку выполненной работы.	Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Производить оценку достижений, обмениваться	Анализируют результаты работы за учебный год. Систематизируют полученные знания.	Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке

	учащихся.		впечатлениями.		
31-33	Резервные уроки	Производить оценку выполненной работы.	Рассматривать и анализировать образцы.	оценить свою работу за год обучения, презентовать свои работы	Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности учащихся	Планируемый результат		
				предметные	метапредметные	личностные
1.	Культура труда. Изготовление квадрата.	Комбинированный урок	Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Анализировать информацию в учебнике. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.	Знать: -простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема); -способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и	-самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;	-понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;

2. 3.	Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами. Композиция	Комбинированный урок	Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Анализировать информацию в учебнике.	Знать: разметки деталей на плоскости; -способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;	-планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;	-чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;
4. 5.	Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развёртка.	Комбинированный урок	Строить работу в соответствии с инструкцией. Оценивать результаты выполненной работы. Анализировать образцы изделий, обсуждать их. Производить оценку выполненной работы (своей и товарища)	Знать: -что такое развёртка объёмного изделия (общее представление), способ получения развёртки; -условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток; -способы разметки и вырезания	-выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;	установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений
6.	Вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции	Комбинированный урок	Строить работу в соответствии с инструкцией. Оценивать результаты выполненной работы. Анализировать образцы изделий, обсуждать их. Производить оценку выполненной работы	Знать: симметричной формы из бумаги (по половине и $\frac{1}{4}$ формы); -что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла; -что такое барельеф, технику выполнения	-планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;	установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений

				барельефа;		
7.	Техника лепки в декоративно-художественных работах.	Комбинированный урок	Строить работу в соответствии с инструкцией. Оценивать результаты выполненной работы. Анализировать образцы изделий, обсуждать их. Производить оценку выполненной работы	Знать: -что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и	символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.	-проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
8.	Стилизация, композиция.	Комбинированный урок	Строить работу в соответствии с инструкцией. Оценивать результаты выполненной работы. Анализировать образцы изделий, обсуждать их. Производить оценку выполненной работы	Знать: эстетический смысл; <u>Уметь:</u> -правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости; -с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов; -читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу; -выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;	-анализировать установку на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; - планировать предстоящую практическую работу; Коммуникативные: - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать; -выслушать мнения и	

				<p>-чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);</p> <p>-выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;</p> <p>-выполнять разметку по предмету;</p> <p>-выполнять изображения в технике барельефа.</p>	идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;	
9. 10	Образ и конструкция открытки.	Комбинированный урок	<p>Анализировать информацию в учебнике.</p> <p>Строить работу в соответствии с инструкцией.</p> <p>Оценивать результаты выполненной работы.</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>- что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;</p> <p>-что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;</p>	-следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;	-устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
11, 12	Конструирование объемных форм из бумаги.	Комбинированный урок	<p>Анализировать информацию в учебнике.</p> <p>Анализировать образцы, способы получения симметричной формы, обсуждать их и сравнивать.</p> <p>Производить оценку</p>	<p>Знать:</p> <p>-что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому</p>	-руководствоваться правилами при выполнении работы;	-установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным

				изготавливались строго по правилам;		видам творческой, предметно-практической
13.	Новые приёмы бумагопластики.	Комбинированный урок	выполненной работы (своей и товарищей).	Знать: -о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;	осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);	установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений
14. 15	Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги.	Комбинированный урок	Анализировать образцы, способы получения симметричной формы, обсуждать их и сравнивать. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищ	-придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.	-самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с	-проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
16.	Стилевое единство упаковки и подарка.	Комбинированный урок	Разметка прямоугольника с помощью линейки. Соразмерность деталей изделия. Порядок выполнения работы. Правила безопасности	-планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность	конструктивной или декоративно-художественной задачей; -создавать мысленный	установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений
17	Конструирование на основе готовой формы.	Комбинированный урок	Разметка прямоугольника с помощью линейки. Соразмерность деталей изделия. Порядок выполнения работы. Правила безопасности	изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу; -выполнять несложные	-планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;	-проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

18.	Комбинированная работа. Приём навешивания нитей на основу.	Комбинированный урок		<p>эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;</p> <p>-вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;</p> <p>-создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;</p> <p>-расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);</p> <p>-выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного</p>	<p>Познавательные: воспринимать и анализировать учебную информацию.</p> <p>Регулятивные: проводить эксперименты с материалами.</p> <p>Коммуникативные: вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.</p> <p>Личностные: руководствоваться правилами при организации рабочего места и выполнении работы.</p> <p>установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений</p>
-----	--	----------------------	--	--	---

				материала на основе полученных знаний и умений.	образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;	деятельности;
19. 20. 21.	Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды; символика вещей.	Комбинированный урок	Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Оценивать результаты выполненной работы.	<u>Знать:</u> - как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани; -что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити; -как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным	-устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;	осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
22. 23.	Изделия по мотивам народных образцов.	Комбинированный урок	Планировать порядок действий. Прогнозировать взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы. Производить контроль и оценку результатов работы.	переплетением нитей; -швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;	-осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;	-уважительное отношение к труду, понимание

	Работа с тканью; инструменты и приспособления.			-о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;	-находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;	значения и ценности труда; -понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
24. 25	Работа с тканью. Полотняное переплетение, разметка продёргиванием нити. Шов «вперёд иголку».	Комбинированный урок	Планировать порядок действий. Прогнозировать взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы. Производить контроль и оценку результатов работы.	-о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах; <u>Уметь:</u> -выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей; -выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы; -выполнять бахрому по	-выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; -анализировать	-устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;

26. 27	Работа с тканью. Разметка с припуском. Шов «через край».	Комбинированный урок	Анализировать и подбирать необходимые материалы для работы. Создавать в воображении выразительный образ изделия.	краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей; -выполнять швы «вперед иголку» и «через край»; -выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов); -анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу; -придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением. -планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу.	предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; Коммуникативные: -выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; -в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания.	-устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
-----------	--	----------------------	---	---	--	--

28 29	Формы и образы природы в декоративно-прикладных изделиях.	Комбинированный урок	<p>Оценивать материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. Создавать в воображении выразительный художественный образ.</p> <p>Воплощать замысел в изделии.</p> <p>Анализировать и оценивать результаты выполненной работы.</p> <p>Обсуждать информацию.</p> <p>Воспринимать и анализировать образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира.</p> <p>Анализировать и подбирать необходимые материалы для работы.</p> <p>Создавать в воображении выразительный образ изделия.</p> <p>Оценивать результаты</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;</p> <p>-о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;</p> <p>-что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания);</p>	<p>-самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;</p> <p>-прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;</p> <p>-выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме,</p>	<p>чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;</p> <p>-устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;</p>
----------	---	----------------------	---	--	--	--

30	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.	Комбинированный урок	<p>выполненной работы.</p> <p>Воспринимать и анализировать образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира.</p> <p>Анализировать и подбирать необходимые материалы для работы.</p> <p>Создавать в воображении выразительный образ изделия.</p> <p>Оценивать результаты выполненной работы.</p> <p>Воспринимать объяснения и инструкции учителя.</p>	<p>-что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;</p> <p>-что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;</p> <p>-что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но</p>	<p>находить для их объяснения соответствующую речевую форму;</p> <p>-использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с</p>	<p>-устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;</p>
31. 32.	Конструирование декоративной игрушки на основе модуля-шара.	Комбинированный урок	<p>Анализировать информацию в учебнике.</p> <p>Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать.</p> <p>Анализировать и оценивать полученные результаты.</p>	<p>еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;</p> <p>-о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>-планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или</p>	<p>моделями;</p> <p>2. Логические:</p> <p>-анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;</p> <p>- планировать предстоящую практическую работу;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять</p>	<p>Познавательные: воспринимать и анализировать учебную информацию.</p> <p>Регулятивные: проводить эксперименты с материалами.</p> <p>Коммуникативные: вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения,</p>

33. 34.	Конструирование декоративного образа на основе модуля-коробки			<p>собственному замыслу; -выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений; -вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями; -создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки.</p>	роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь.	слушать другого. Личностные: руководствоваться правилами при организации рабочего места и выполнении работы.
------------	---	--	--	---	--	--

Тематическое планирование 3класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания. Вид деятельности.	Планируемые предметные результаты	Планируемые метапредметные результаты
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на уроке.	Комбинированный	Ознакомление с порядком организации работы на уроках труда, с правилами по технике безопасности, с требованиями аккуратности и четкости выполнения работы	Познакомятся с правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем, шилом, иглой	Познавательные: воспринимать и анализировать учебную информацию. Регулятивные: проводить эксперименты с материалами. Коммуникативные: вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. Личностные: руководствоваться правилами при организации рабочего места и выполнении работы.
2.	Компьютерные технологии на службе человека	Урок изучения нового материала	Ознакомление с основными устройствами компьютера: системный блок; монитор; клавиатура; мышь. Выполнение упражнений с мышью и клавиатурой	Познакомятся с составом устройства компьютера; Научатся выполнять простейшие упражнения на клавиатуре и с мышью.	Познавательные: воспринимать, анализировать и отбирать необходимую информацию; прогнозировать и планировать необходимые действия. Регулятивные: выполнять необходимые действия в соответствии с планом; корректировать работу;

3.	Образы природы в оригами. Изделия: фигурки голубя, птицы.	Урок закрепления умений и навыков	Образ сказочной птицы в произведениях живописи и литературы. Композиция «Сказочная птица» Выразительность композиции. Подбор материала для композиции. Составление композиции. Наклеивание деталей на фон. Презентация: «Откуда человек черпает вдохновение»	<p>Познакомятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с порядком работы по созданию композиции; – правилами безопасной работы. <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать рабочее место; – подбирать материалы для композиции; – составлять выразительную композицию; – наклеивать детали на фон 	<p>проявлять познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач.</p> <p>Коммуникативные: соблюдать культуру труда и организованность.</p> <p>Личностные: производить контроль и оценку результатов работы.</p> <p>Познавательные: воспринимать и анализировать учебную информацию; принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним.</p> <p>Регулятивные: оценивать природные материалы с точки зрения художественно-эстетической выразительности; проектировать декоративно-художественную композицию на плоскости; создавать в воображении выразительный художественный образ</p> <p>Коммуникативные:</p>
----	---	-----------------------------------	--	--	---

					<p>аргументировано излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников.</p> <p>Личностные: творчески использовать полученные знания и умения в практической работе; воплощать замысел в изделии; анализировать и оценивать результаты выполненной работы; проявлять внимательное и вдумчивое отношение к объектам природы.</p>
4.	Образы природы в оригами.	Урок закрепления умений и навыков	Техника выполнения оригами. Изготовление квадрата без помощи чертежных инструментов. Игрушки из бумаги: оригами.	<p>Познакомятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с особенностями техники коллажа; – с порядком работы; – с правилами безопасной работы. <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать свое рабочее место; – выполнять коллаж; – бережно расходовать материалы 	<p>Познавательные: воспринимать и осваивать новую информацию; анализировать и сравнивать художественные произведения, образцы изделий.</p> <p>Регулятивные: прогнозировать предполагаемых действий и результатов; планировать последовательность операций; создавать в воображении выразительный образ изделия; проектировать собственное произведение.</p> <p>Коммуникативные:</p>

					<p>аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.</p> <p>Личностные: творчески использовать приобретенные знания и умения собственной деятельности; производить контроль, корректировку работы и оценку ее результатов; проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>
5.	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в квадрате.	Урок закрепления умений и навыков	<p>Знакомятся с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений.</p> <p>Упражняются в применении средств художественной выразительности при изготовлении силуэтов.</p>	<p>Познакомятся: с образцами изделий и композиций.</p> <p>Научатся: изготавливать изделия с симметричной композицией в технике силуэтного вырезания.</p>	<p>Познавательные: воспринимать, анализировать и оценивать информацию.</p> <p>Регулятивные: прогнозировать действия, необходимые для практической работы; планировать умственные и практические действия; руководствоваться правилами при выполнении работы.</p> <p>Коммуникативные: аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.</p> <p>Личностные: проявлять</p>

					внимательное и уважительное отношение к народной культуре и обычаям.
6.	Образы природы в коллаже.	Урок изучения нового материала	Техника коллажа. Образная основа для коллажа – объекты природы и окружающего мира. Сравнение техники коллажа и аппликации. Материалы для выполнения коллажа. Фактура материала. Цветовое решение коллажа. Порядок работы. Правила безопасной работы. Коллаж: «Пейзаж»	Познакомятся: – с особенностями техники коллажа; – с порядком работы; – с правилами безопасной работы. Научатся: – организовывать свое рабочее место; – выполнять коллаж; – бережно расходовать материалы	Познавательные: воспринимать и анализировать графическую и текстовую информацию; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Регулятивные: принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий; действовать по плану; выполнять работу по инструкции. Коммуникативные: выполнять работу по инструкции; проявлять учебно-познавательный; догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Личностные: прогнозировать
7.	Отражение природных форм	Урок закрепления	Формирование представлений о приемах стилизации природных форм в бытовых вещах. Совершенствование	Познакомятся: – с приемами лепки; – с правилами безопасной работы.	

	изделиях человека. Лепка животных по наблюдениям.	умений и навыков	приемов лепки .	Научатся передавать в лепной посуде образы животных и растений, расписывать ее с помощью кисти	необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; творчески использовать полученные знания и умения в практической работе; производить оценку выполненной работы.
8.	Образы природы в изделиях из бисера.	Урок закрепления умений и навыков	Знакомятся с технологией изготовления изделий из бисера. Упражняются в самостоятельном составлении схем изделий из бисера.	<p>Познакомятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с особенностями работы с волокнистыми материалами; - с порядком работы. <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать материал для композиции; - составлять выразительную композицию; - наклеивать нить на фон. 	<p>Познавательные:</p> <p>воспринимать, анализировать и оценивать информацию.</p> <p>Регулятивные: прогнозировать действия, необходимые для практической работы; планировать умственные и практические действия; руководствоваться правилами при выполнении работы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>аргументировано излагать свою точку зрения,</p>

					<p>выслушивать мнение своих товарищей.</p> <p>Личностные: проявлять внимательное и уважительное отношение к народной культуре и обычаям.</p>
9.	Открытка с окошком.	Урок изучения нового материала	<p>Изготовление квадрата без помощи чертежных инструментов.</p> <p>Создают эскизы открытки с окошком.</p>	<p>Познакомятся: с условными обозначениями на схемах оригами.</p> <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать схемы оригами; – выбирать бумагу нужного цвета и размера; – выполнять изделия в технике оригами 	<p>Познавательные: воспринимать и анализировать графическую и текстовую информацию; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий; действовать по плану; выполнять работу по инструкции.</p> <p>Коммуникативные: выполнять работу по инструкции; проявлять учебно – познавательный; догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p>Личностные: прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; творчески использовать полученные знания и умения в</p>

					практической работе; производить оценку выполненной работы.
10	Формы и образы реальных животных и их передача в пластике. Лепка животных по наблюдениям Пластилин.	Урок формирования умений и навыков	Лепка животных по наблюдениям. Способы лепки. Передача характерных особенностей животного в пластике. Презентация: «Братья наши меньшие».	Познакомятся: – с приемами лепки; – с правилами безопасной работы. Научатся передавать природные формы и образы при лепке животных по наблюдению	Познавательные: воспринимать и анализировать информацию в учебнике; принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации. Регулятивные: действовать в соответствии с планом работы; проектировать композицию в объеме; создавать в воображении выразительный образ. Коммуникативные: аргументировано излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников. Личностные: творчески использовать полученные знания и умения в практической работе; воплощать замысел в изделии; анализировать и оценивать результаты выполненной работы.
11	Вырезание из бумаги. Силуэт.	Урок изучения нового	Понятие о силуэте. Симметричный силуэт. Техника вырезания силуэтов из бумаги.	Познакомятся: –с сутью понятия «силуэт»;	Познавательные: анализировать текстовую и зрительную информацию;

	Приемы разметки и вырезания симметричных форм из бумаги. Композиция "Лесная поляна».	материала	Стилизация природных форм. Правила безопасной работы с ножницами. Композиция "Лесная поляна».	–с правилами безопасной работы; - с приемами стилизации природных форм. Научатся выполнять вырезание простого силуэта и наклеивать силуэт на лист фона	анализировать образцы, способы получения симметричной формы, обсуждать их и сравнивать. Регулятивные: производить мысленную трансформацию заготовки и прогнозировать действия по получению требуемых форм; принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним; творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Коммуникативные: производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Личностные: проявлять внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы.
12	Выполнение узора-силуэта в квадрате. Изделие панно «Зимнее кружево». Техника	Урок изучения нового материала	Узоры-силуэты в бытовых вещах. Стилизация природных форм. Вырезание квадрата. Техника выполнения узора-силуэта в квадрате. Изделие панно «Зимнее кружево». Правила безопасной работы ножницами.	Познакомятся: - с приемами стилизации природных форм в бытовых вещах; -с правилами безопасной работы. Научатся: -выполнять вырезание узора-силуэта в квадрате;	Познавательные: анализировать текстовую и зрительную информацию; анализировать образцы, способы получения симметричной формы, обсуждать их и сравнивать.

	<p>выполнения узора-силуэта в квадрате.</p>			<p>-наклеивать узор на лист фона.</p>	<p>Регулятивные: проектировать декоративно-художественную композицию для воплощения собственного замысла; принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним; творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Коммуникативные: аргументировано излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников. Личностные: проявлять внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы; воплощать замысел в изделии.</p>
--	---	--	--	---------------------------------------	---

13	<p>Передача характера и настроения вещи в конструкции и декоре вещей. Образ в конструкции и декоре открытки. Изделие «Открытка с окошком». Презентация: «Открытка-вид плаката». Чертежно-графическая работа.</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Назначение открытки с окошком. Материалы, композиция, техника выполнения. Единство формы и функции в вещах. Чертежно-графические умения. Изделие «Открытка с окошком».</p>	<p>Познакомятся: -с приёмами разметки заготовок -с правилами составления композиции -с порядком работы</p> <p>Научатся: работать с ножницами, клеем -передавать настроение -изготавливать открытку, Оценивать работу</p>	<p>Познавательные: Анализировать и сравнивать образцы; понимать и анализировать информацию, учитывать ее в своей работе. Регулятивные: прогнозировать действия с ориентацией на предполагаемый результат; планировать умственные и практические действия. Коммуникативные: вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. Личностные: руководствоваться правилами при выполнении работы; творчески использовать материалы и приемы работы в практической деятельности; анализировать и оценивать полученные результаты.</p>
14	<p>Передача характера и настроения вещи в конструкции и декоре вещей. Образ в конструкции и</p>	<p>Урок закрепление</p>	<p>Назначение открытки с окошком. Материалы, композиция, техника выполнения. Единство формы и функции в вещах. Чертежно-графические умения. Изделие «Открытка с окошком».</p>	<p>Познакомятся: - с приёмами разметки заготовок -с правилами составления композиции -с порядком работы</p> <p>Научатся: работать с ножницами, клеем</p>	<p>Познавательные: Анализировать и сравнивать образцы; понимать и анализировать информацию, учитывать ее в своей работе. Регулятивные: прогнозировать действия с ориентацией на предполагаемый результат;</p>

	декоре открытки. Изделие «Открытка с окошком». Завершение работы.			-передавать настроение -изготавливать открытку, Оценивать работу	планировать умственные и практические действия. Коммуникативные: вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. Личностные: руководствоваться правилами при выполнении работы; творчески использовать материалы и приемы работы в практической деятельности; анализировать и оценивать полученные результаты.
15	Приёмы построения и разметки форм с помощью циркуля. Нарядная игрушка из кругов.	Урок формирования умений и навыков	Нарядная игрушка из кругов. Циркуль: назначение, приемы работы. Окружность и круг. Радиус, его условное обозначение. Деление окружности на равные части. Елочные игрушки из бумаги. Изготовление нарядной игрушки из кругов. Порядок сборки игрушки. Правила безопасности	Познакомятся: – с устройством циркуля, его назначением; – с различием понятий «круг» и «окружность»; – со способами деления окружности на равные части; – с правилами безопасной работы.	Познавательные: анализировать информацию, конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать; моделировать, выполнять мысленную информацию объемного изделия в плоскую развертку. Регулятивные: проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности;
16	«Подвеска на ёлку». Разметка деталей. Приёмы построения и		Изделие «Подвеска на ёлку».	Научатся: – строить круги; – делить окружность на 3 и 6 равных частей; – изготавливать елочную игрушку из кругов	проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи

	разметки форм с помощью циркуля. Нарядная игрушка из кругов. Изделие «Подвеска на ёлку. Сборка изделия.				действий и результатов; планировать умственные и практические действия. Коммуникативные: аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Личностные: анализировать и оценивать результаты выполненной работы.
17	Новые приемы бумагопластики и. Разметка прямоугольника с помощью линейки. Изделие «Дед Мороз».	Урок формирования умений и навыков	Ознакомление с приемами бумагопластики. Материалы для изготовления объемной фигурки Деда Мороза. Разметка прямоугольника с помощью линейки. Соразмерность деталей изделия. Порядок выполнения работы. Правила безопасности. Изделие «Дед Мороз».	Познакомятся: – с приемами бумагопластики; – с правилами безопасной работы. Научатся изготавливать объемные фигурки Деда Мороза, используя приемы бумагопластики	Познавательные: воспринимать объяснения и инструкции учителя; анализировать информацию, конструкцию образцов; моделировать, выполнять мысленную информацию объемного изделия в плоскую развертку. Регулятивные: проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности; проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов; планировать умственные и практические действия.

					<p>Коммуникативные: аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Личностные: анализировать и оценивать полученные результаты.</p>
18	<p>Единство вещи и упаковки. Развертка. Построение прямоугольника с помощью угольника. Упаковка для подарков «Домик».</p> <p>Единство вещи и упаковки. Развертка. Построение прямоугольника с помощью угольника. Упаковка для подарков «Домик».</p>	<p>Урок формирования умений и навыков</p>	<p>Конструирование из бумаги. Развертка. Построение прямоугольника с помощью угольника. Упаковка для подарков «Домик»: материал для изготовления, порядок работы, развертка заготовки. Построение развертки. Сборка изделия. Отделка изделия. Различные способы разметки и сборки изделия.</p>	<p>Познакомятся: –с порядком построения развертки; –с материалами для изготовления изделия; –с правилами безопасной работы. Научатся: – строить развертку изделия; – вырезать заготовку, выполнять сборку и отделку изделия</p>	<p>Познавательные: анализировать информацию; анализировать и сравнивать образцы; читать чертежно-графическую документацию, выполнять работу на ее основе; моделировать, выполнять мысленную трансформацию объемного изделия в плоскую развертку. Регулятивные: проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности; проектировать конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением; прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Коммуникативные: аргументировано излагать</p>
19	<p>Построение прямоугольника с помощью угольника. Упаковка для подарков «Домик». Завершение работы.</p>				

					свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Личностные: анализировать и оценивать результаты выполненной работы.
20	Стилевое единство в вещах. Изготовление выкройки. Изделие «Прихватка»	Урок формирования умений и навыков	Приемы изготовления простейшей выкройки кухонной прихватки для горячей посуды.	Познакомятся: -с приемами изготовления выкройки; Научатся: - изготавливать простейшую выкройку прихватки	Познавательные: воспринимать и осваивать новую информацию; анализировать и сравнивать художественные образцы изделий. Регулятивные: понимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе; прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов; планировать умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций. Коммуникативные: аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Личностные: производить контроль и оценку

					результатов работы.
21	Разметка и раскрой парных деталей из ткани. Изделие «Прихватка».	Урок формирования умений и навыков	Подбор ткани для изделия. Синтепон, его использование в качестве прокладки. Хлопчатобумажная ткань и ее свойства. Разметка деталей. Припуски на шов. Раскрой деталей изделия. Правила безопасной работы с утюгом, иглой, ножницами	<p>Познакомятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с тканями для изготовления изделия (прихватки для горячей посуды); – с назначением припусков ткани на швы; – с правилами безопасной работы. <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать материал для изготовления изделия; – готовить ткань к раскрою; – размечать детали, -выполнять раскрой деталей с учетом припусков на шов; 	<p>Познавательные:</p> <p>воспринимать и осваивать новую информацию; анализировать и сравнивать художественные произведения, образцы изделий; делать умозаключения о возможных вариантах конструкций.</p> <p>Регулятивные: принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе; прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов; планировать умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.</p> <p>Личностные: производить контроль и оценку результатов работы; проявлять терпение, старательность,</p>

					добросовестное отношение, аккуратность.
22	Приемы выполнения швов. Прямые стежки и шов «строчка». Технология пошива изделия. Изделие «Прихватка». Завершение работы.	Урок изучения нового материала	Назначение прямых стежков и шва «строчка». Приемы выполнения швов. Выполнение пробных строчек. Правила безопасной работы. Последовательность пошива прихватки. Изготовление изделия.	<p>Познакомятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> –с назначением прямых стежков и шва «строчка»; –с приемами их выполнения; –с техникой выполнения сметочных швов и шва «строчка»; –с правилами безопасной работы. <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять прямые стежки и шов «строчка»; – изготавливать изделие; – оценивать качество выполненной работы. 	<p>Познавательные: планировать порядок действий; делать умозаключения о возможных вариантах конструкций.</p> <p>Регулятивные: анализировать и сравнивать образцы изделия; производить контроль и оценку результатов работы; корректировать ход работы; планировать умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций.</p> <p>Коммуникативные: аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.</p> <p>Личностные: проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>

23	<p>Проектирование предметов по принципу стилового единства. Стилизовое единство в вещах. Лепка сервиза из пластилина. Изделие «Чайный сервиз». Презентация: «Дизайн интерьера».</p>	<p>Урок формирования умений и навыков</p>	<p>Стилизовое единство. Проектирование предметов по принципу стилового единства. Сервизы: форма, детали, рисунок. Предметы, входящие в сервиз. Приемы лепки. Создание комплекта определенного стиля на основе единого модуля. Правила безопасной работы с пластилином (глиной). Роспись изделий. Изделие «Чайный сервиз».</p>	<p>Познакомятся: – с приемами лепки изделий, их росписи; – с правилами безопасной работы. Научатся выполнять изготовление комплекта предметов в одном стиле</p>	<p>Познавательные: анализировать информацию, образцы, обсуждать их и сравнивать; планировать свою работу; распределять общий объем работы. Регулятивные: организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место; руководствоваться правилами при выполнении работы. Коммуникативные: производить оценку выполненной работы своей и товарищей. Личностные: проявлять внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы.</p>
----	---	---	---	---	---

24	<p>Конструирован ие более сложной выкройки. Разметка деталей обложки на ткани. Изделие «Обложка записной книжки»</p>	<p>Урок формирования умений и навыков</p>	<p>Назначение изделия. Материалы для изготовления обложки. Изготовление выкройки обложки. Разметка обложки с припуском на швы. Изготовление обложки из ткани.</p>	<p>Познакомятся: – с назначением изделия; – с особенностями конструкции обложки; – с правилами расчета размеров обложки; – с техникой выполнения швов; – с правилами безопасной работы. Научатся: – выполнять расчет размеров обложки; – строить выкройку; – изготавливать изделие</p>	<p>Познавательные: воспринимать, анализировать и отбирать необходимую информацию; прогнозировать и планировать необходимые действия. Регулятивные: выполнять необходимые действия в соответствии с планом; корректировать работу; проявлять познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач. Коммуникативные: соблюдать культуру труда и организованность. Личностные: производить контроль и оценку результатов работы.</p>
25	<p>Конструкция и образ записной книжки. Простой переплет. Изделие «Обложка записной книжки».</p>	<p>Урок формирования умений и навыков</p>	<p>Записная книжка. Анализ конструкции. Детали изделия. Разметка деталей. Вырезание. Сшивание листов и обложки. Корешок. Заклеивание сгиба записной книжки корешком. Обрезка. Устройство канцелярского ножа и фальцлинейки.</p>	<p>Познакомятся: – с деталями записной книжки; – с порядком работы; – с устройством канцелярского ножа; – с правилами безопасной работы при изготовлении изделия.</p>	<p>Познавательные: воспринимать, анализировать и отбирать необходимую информацию; прогнозировать и планировать необходимые действия. Регулятивные: выполнять необходимые действия в соответствии с планом; корректировать работу; проявлять познавательную</p>
26	<p>Конструкция и образ записной</p>		<p>Оформление обложки записной книжки</p>	<p>Научатся:</p>	

	книжки. Простой переплет. Изделие «Обложка записной книжки». Завершение работы.			– изготавливать изделие; – оформлять обложку записной книжки	самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач. Коммуникативные: соблюдать культуру труда и организованность. Личностные: производить контроль и оценку результатов работы.
27	Неподвижные и подвижные соединения и использование в конструкциях .	Урок формирования умений и навыков	Упражняются в сборке подвижных и неподвижных соединений	Познакомятся: С образцами изделий. Научатся: изготавливать сооружения из разных материалов по образцам.	Познавательные: воспринимать, анализировать и отбирать необходимую информацию; прогнозировать и планировать необходимые действия. Регулятивные: выполнять необходимые действия в соответствии с планом; корректировать работу; проявлять познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач. Коммуникативные: соблюдать культуру труда и организованность. Личностные: производить контроль и оценку результатов работы.
28	Мини-проект:	Урок	Обобщают и систематизируют	Познакомятся:	Познавательные:

	творческое конструирование.	закрепления умений и навыков	полученные знания о различных видах конструкций и способах соединения деталей в изделии.	С образцами изделий. Научатся: изготавливать сооружения из разных материалов по образцам.	воспринимать, анализировать и отбирать необходимую информацию; прогнозировать и планировать необходимые действия. Регулятивные: выполнять необходимые действия в соответствии с планом; корректировать работу; проявлять познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач. Коммуникативные: соблюдать культуру труда и организованность. Личностные: производить контроль и оценку результатов работы.
29	Декоративные изделия на основе природных форм. Технология изготовления. Изделие «Помпон из ниток».	Комбинированный	Материалы для изготовления помпона. Помпон и его использование в отделке одежды и других предметах. Порядок работы.	Познакомятся: -с приемами изготовления помпона; - с порядком работы; -с правилами безопасной работы; Научатся изготавливать помпон из ниток	Познавательные: анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты. Регулятивные: руководствоваться правилами при выполнении работы; творчески использовать материалы и приемы работы в практической деятельности. Коммуникативные: аргументировано излагать

					свое мнение, выслушивать мнение товарищей. Личностные: оценивать результаты выполненной работы.
30	Простые конструкции из соломки. Сборка простых конструкций из соломки. Изделие «Пирамидка»	Комбинированный	Чудесный материал – соломка. Подготовка соломы к работе. Сборка простых конструкций из соломки. Изделие «Пирамидка».	Познакомятся с приемами подготовки соломы к работе. Научатся собирать из соломки простые конструкции (пирамидки)	Познавательные: анализировать свойства нового материала, сравнивать его с другими известными материалами; анализировать информацию и строить практическую работу на ее основе. Регулятивные: планировать вариативное исполнение практической работы; руководствоваться правилами при выполнении работы. Коммуникативные: аргументировано излагать свое мнение, выслушивать мнение товарищей. Личностные: оценивать результаты выполненной работы; бережно и заботливо относиться к вещам.
31	Декоративные изделия на основе природных форм.	Комбинированный	Изделие «Цветы из бисера». Ознакомление с технологией изготовления изделий из бисера	Познакомятся с технологией изготовления изделий из бисера. Научатся создавать изделия используя схему.	Познавательные: анализировать свойства нового материала, сравнивать его с другими известными материалами; проводить

	Технология изготовления изделий из бисера. Изделие «Цветы из бисера».				наблюдения окружающего мира. Регулятивные: планировать вариативное исполнение практической работы; руководствоваться правилами при выполнении работы; творчески использовать освоенные приемы работы в своих изделиях. Коммуникативные: аргументировано излагать свое мнение, выслушивать мнение товарищей. Личностные: оценивать результаты выполненной работы;
32	Использование природных форм в конструировании предметов. Изготовление модели ракеты из бросовых материалов. Изделие «Ракета».	Комбинированный	Принцип действия ракеты. Материалы для изготовления ракеты. Изготовление модели ракеты из бросовых материалов. Техника изготовления модели ракеты. Отделка изделия. Изделие «Ракета».	Познакомятся с правилами безопасной работы. Научатся: - изготавливать модель ракеты с использованием разных техник.	Познавательные: анализировать свойства нового материала, сравнивать его с другими известными материалами; анализировать информацию и строить практическую работу на ее основе. Регулятивные: планировать вариативное исполнение практической работы; руководствоваться правилами при выполнении работы. Коммуникативные:

					<p>аргументировано излагать свое мнение, выслушивать мнение товарищей.</p> <p>Личностные: оценивать результаты выполненной работы; бережно и заботливо относиться к вещам.</p>
33	<p>Проект. Космодром 21 века: космопорт. Коллективная работа.</p> <p>Презентация: «Космодром».</p>	Комбинированный	<p>Алгоритм работы над проектом.</p> <p>Оформление документации проекта.</p> <p>Изготовление коллективного макета космодрома.</p>	<p>Познакомятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -с порядком работы над проектом; - с правилами безопасной работы. <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оформлять документацию проекта -выполнять коллективный макет космопорта. 	<p>Познавательные:</p> <p>анализировать информацию, строить в соответствии с ней практическую работу; анализировать и сравнивать образцы изделий; исследовать свойства отдельных конструктивных элементов и приемы работы с ними.</p> <p>Регулятивные: прогнозировать действия, необходимые для получения определенного результата; проектировать простые конструкции.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>аргументировано излагать свое мнение, выслушивать мнение товарищей.</p> <p>Личностные: оценивать результаты выполненной работы; бережно и заботливо относиться к вещам.</p>
34	<p>Проект. Космодром 21 века: космопорт. Коллективная работа. Защита проекта.</p>				

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Виды учебной деятельности	Планируемые результаты		
			Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	Как работать с учебником. Искусство изготовления изделий из глины. Керамика.	Введение в проблематику уроков; формирование первоначальных представлений о смысле традиций, об исторической информации, заключенной в вещах. Понятие об исторической значимости предметной среды. Анализ материалов учебника	называть некоторые виды пром. предприятий,	планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей, работать с информацией, предст. в различных формах, выделять существенные признаки объектов	проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности, иметь представление о производствах, расположенных в нашем регионе
2	Производство изделий из обожженной глины. Гончарство.	История некоторых ремёсел и их культурная сущность. Знакомство с бытовой керамикой (лепкой и росписью сосуда по древним мотивам с использованием древней символики) Сосуд с магическим орнаментом. Лепка.	Уметь организовать безопасный рациональный труд (изготовить сосуд с магической росписью)	определять необходимые этапы выполнения проекта, определять задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли, вносить необходимые коррективы в процессе выполнения изделия	положительно относиться к труду и проф. деятельности человека на производстве, осмысливать значение этических норм (взаимопомощь, ответственность, сочувствие, долг)

3	Архитектурная керамика. Изразец.	Архитектурная и бытовая керамика по древним мотивам с использованием древней символики и орнаментов.	создавать самостоятельно план выполнения изделия на основе анализа готового изделия, использовать прием смешивания пластилина разных цветов для получения новых оттенков, объяснять способ создания изделия в технике мозаики	создавать самостоятельно план выполнения изделия на основе анализа готового изделия, определять необходимые этапы выполнения проекта, оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике .	положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека на производстве, проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности, проявлять инициативу в ситуации общения
4	Архитектурная керамика. Изразец.	Декоративная плитка; коллективное панно. Лепка		проводить анализ изделия с целью заполнения технологической карты, вносить конструкторские изменения в изготавливаемое изделие, зависимости от условий	
5	Архитектурная керамика. Изразец.				
6. 7	Плетение из лозы, бересты, щепы. Имитация этих материалов из бумажных полос.	Ознакомление с ремеслом плетения, его декоративно-художественными достоинствами и ролью в народном быту. Старинные техники плетения. Плетёный короб.	Усвоить приемы прямого плетения из полос (изготовить по образцу корзиночку, короб)	выполнять новый прием- плетение из полос, выполнять эскизы по заданной тематике,	осмыслять этические предпочтения и ориентироваться на искусство как значимую сферу человеческой деятельности, испытывать потребность в творческой деятельности .

8	Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях.	Обобщение представлений о единстве мира вещей и мира природы. Изготовление украшений с использованием древней магической символики. Изготовление украшений с использованием древней магической символики.	Усвоить прием низания (изготовить ожерелье, бусы)	выполнять эскиз конструкции украшения, использовать приемы и способы работы с бисером для создания украшения проводить самооценку	положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека на производстве, осмыслять значение промышленных производств для жизни человека и развития нашего государства
9	Изготовление изделий на основе народных традиций.				осмыслять значение производства для экономического развития страны и нашего региона, уважительно относиться к людям и результатам их деятельности
10	Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок.	Изучение и освоение нового способа работы, ознакомление с неизвестным ранее декоративно-художественным эффектом. Гофрированный фонарик	Освоить новые приемы бумагопластики, новые чертежно-графические приемы	анализировать технологию изготовления подвески, определять технологические этапы, различать способ и результат действий, оценивать свою деятельность в групповой парной работе.	осмыслять значение производства для экономического развития страны и нашего региона, уважительно относиться к людям и результатам их деятельности

11	Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре.	Краткая характеристика операций подготовки и обработки пластичных материалов. Способы формообразования деталей изделия. Лепка печенья из солёного теста.	Освоить простейшие приемы лепки из теста	определять форму и рисунок для изготовления печенья, выполнять самостоятельно разметку изделия, соблюдать правила работы с тестом, оценивать свою деятельность в парной работе, проводить контроль и рефлексию своих действий самостоятельно	проявлять уважение и интерес к труду и профессиональной деятельности человека на производстве, использовать навыки, полученные на уроке для самообслуживания, бережно и уважительно относиться к окружающей среде
12	Праздничный пряник. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.				
13	Декоративная рамка. Зависимость формы, декора, рамки от особенностей обрамляемой фотографии и картины.	Природные образы, формы и конструкции в современных художественных ремёслах.	Знать рациональные приемы разметки.	декорировать изделие по собственному замыслу, работать над проектом, составлять	осмысливать значение производства для экономического развития страны и

14	Декоративная рамка. Приемы изготовления декоративной рамки в технике барельефа.	Декоративная рамка для фото.	Уметь:– использовать рациональные приемы разметки; – читать и работать по простой технико-технологической документации	план, проводить защиту проекта	нашего региона, уважительно относиться к людям и результатам их деятельности
15	Упаковка для подарка. Связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки.	Изучение и освоение нового способа работы, ознакомление с неизвестным ранее декоративно-художественным эффектом. Развёртки геометрических тел. Упаковка-ёлочка	Уметь делать геометрические построения с помощью различных чертежных инструментов (циркуля)	работать над проектом, ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, изменять план работы в зависимости от условий	осмыслять значение взаимопомощи при выполнении изделия, испытывать чувство ответственности, долга, сопереживания
16	Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству	Изучение и освоение нового способа работы, ознакомление с неизвестным ранее декоративно-художественным эффектом. Комбинирование геометрических тел и развёрток в изделиях. Карнавальные шапочки.			

17	Вязание крючком. Материалы, инструменты, технологии вязания.	Ознакомление с художественными ремеслами наших дней. Сложные формы из волокнистых материалов.	Освоить простейшие приемы вязания крючком (цепочки, панно, кошелек из вязаного полотна)	Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.	бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека, проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности
18	Вязание крючком. Изготовление простых изделий.				
19	Петельный шов. Технология выполнения петельного шва.	Обучение выполнению петельного шва и применению его для рукоделия в духе народных традиций.	Знать рациональные приемы разметки.	Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития способности к
20	Петельный шов. Технология выполнения петельного шва.	Рукоделие в духе народных традиций. Декоративная сумочка для мелочей.	Уметь: – использовать рациональные приемы разметки; – читать и работать по простой технико-технологической документации	при решении проблем творческого и практического характера.	восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций.

21	Жесткий переплет, его составные части и назначение.	Знакомство с переплетными работами, обучение изготовлению жесткого переплета. Жёсткий переплёт.	Знать рациональные приемы разметки. Уметь: – использовать рациональные приемы разметки; – читать и работать по простой технико-технологической документации	Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.	бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека, проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности
22	Технология выполнения простых переплетных работ. Обложка для проездного билета.				
23	Технология выполнения простых переплетных работ. Ремонт книги				
24	Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.	организовывать рабочее место, находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые материалы и инструменты, осваивать правила работы с новыми инструментами, определять этапы проектной деятельности, соотносить этапы работы с	Находить и отбирать информацию необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия, овладевать основами черчения и масштабирования, анализировать линии чертежа, конструкции изделия,	Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.	учитывать интересы, наклонности, способности и потребности других учеников
25	Изготовление подарков, сувениров с				

	использование м освоенных технологий.	технологической картой, слайдовыми и текстовыми планами, оформлять изделие по собственному замыслу			
26	Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.				
27.	Соломенных дел мастер. Декоративно-художественные свойства соломки.	Знакомство со свойствами соломки как материалом для поделок. Аппликация из соломки. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.	Уметь: – читать и работать по простой технико-технологической документации;	составлять план сборки на основе анализа готового изделия, самостоятельно выполнять изделие по образцу.	бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека,
28	Обработка и использование соломки как поделочного материала в разных видах изделий.	Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.	мысленный образ в материале	вносить изменения в конструкцию изделия, проводить самооценку, обсуждать и изменять план в зависимости от условий	осмыслять значение промышленных производств для развития нашего государства
29	Отражение культурно-исторических				

	традиций в изделиях из соломки.				
30	Металл в руках мастера. Ремесла, связанные с обработкой металла. Чеканка.	Знакомство с художественной обработкой металла в народном искусстве. Простейшие приёмы обработки металла. Тиснение на фольге (декоративная пластина)	Знать простейшие приемы обработки металла (тиснение по фольге, работа с проволокой). Уметь читать и работать по простой технико-технологической документации	Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.	Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
31	Тиснение на фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу.				
32	Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами.	Изучение и освоение нового способа работы, ознакомление с неизвестным ранее декоративно-художественным эффектом. Комбинирование геометрических тел и развёрток в изделиях.	Уметь делать геометрические построения с помощью различных чертежных инструментов	Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.	испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов

33	Секреты бумажного листа. Новые виды складок и приемы работы.				
34	Традиционные ремесла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.	<p>Экономно расходовать материалы при выполнении.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.</p>	использовать знания, умения, навыки, полученные по курсу «Технология»	оценить свою работу за год обучения, презентовать свои работы	положительно относиться к предметно-практической деятельности, ценить труд

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология»

В результате изучения технологии ученик должен

знать/понимать:

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);
- влияние технической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- основные источники информации;
- назначение основных устройств компьютера для ввода и обработки информации;

уметь:

- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя схемы, рисунки, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- работать с текстом и изображением, представленными на компьютере;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для поиска, преобразования, хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;

- компьютерные программы – для решения учебных и практических задач; выполнения домашнего труда;
- соблюдать правила личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой;
- создавать различные изделия из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществлять сотрудничество в совместной работе.

8. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература.

1 класс

Н.М. Коньшева. Технология. 1 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век;

Н.М. Коньшева. Технология. 1 класс. Рабочие тетради №1 и №2. - Смоленск: Ассоциация XXI век;

Н.М. Коньшева. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: Ассоциация XXI век;

Н.М. Коньшева. Дидактические материалы и наглядные пособия для уроков технологии. 1 класс. - Смоленск: Ассоциация XXI век.

2 класс

Н.М. Коньшева. Технология. 2 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век;

Н.М. Коньшева. Технология. 2 класс. Рабочие тетради №1 и №2. - Смоленск: Ассоциация XXI век;

Н.М. Коньшева. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: Ассоциация XXI век.

3 класс

Н.М. Конышева. Технология. 3 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век;

Н.М. Конышева. Технология. 3 класс. Рабочие тетради №1 и №2. - Смоленск: Ассоциация XXI век;

Н.М. Конышева. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: Ассоциация XXI век.

4 класс

Н.М. Конышева. Технология. 4 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век;

Н.М. Конышева. Технология. 4 класс. Рабочие тетради №1 и №2. - Смоленск: Ассоциация XXI век;

Н.М. Конышева. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: Ассоциация XXI век.

8.2.Дополнительная литература для организации внеурочной работы и проектной деятельности учащихся

1.Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.

2.Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе: Пособие для учителей, - М.: Просвещение, 1981.

3.Конышева Н.М. Проблемы современного урока практического труда. Ж «Н. ш.»№4 2001 с. 82

4.Конышева Н.М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: Учебное пособие. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2011.

5.Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнобразования. Москва, AcademA, 2010.

6.Конышева Н.М. Учебник «Чудесная мастерская» для 2 класса. – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2011

- 7.Конышева Н.М. Рабочая тетрадь к учебнику «Чудесная мастерская» для 2 класса в 2 частях, Смоленск, «Ассоциация XXI век», 2011
 - 8.Конышева Н.М. Наглядные пособия к урокам технологии « Чудесная мастерская».
 - 9.Конышева Н.М. Учебник «Чудесная мастерская» для 2 класса. – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2011.
 - 10.Конышева Н.М. Рабочая тетрадь к учебнику «Чудесная мастерская» для 2 класса в 2 частях. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2011.
 - 11.Конышева Н.М. Конструирование как средство развития младших школьников на уроках ручного труда. - М.: «Флинта»
 - 12.Конышева Н.М. Методические рекомендации «Художественно-конструкторская деятельность» (основы дизайнобразования). – Смоленск: «Ассоциация XXI век»
 - 13.Конышева Н.М. Методические рекомендации к учебнику и тетрадям по технологии «Чудесная мастерская» для 2 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2010
 - 14.Конышева Н.М. «Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии». Книга для учителя. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2010.
 - 15.Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. Материал для организации творческих занятий с младшими школьниками во внеурочное время. – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2010
 - 16.Уроки технологии с применением информационных технологий. 1-4 кл. Знакомство с народными художественными промыслами: методическое пособие с электронным приложением./ В.В. Старикова. – М.: Глобус, 2010.
 - 17.Энциклопедия «Древо познания», М., 2002
 - 18.Энциклопедия «Я познаю мир», М, 2003
- 8.3.ЭОР
- 1.<http://www.proshkolu.ru/>
 - 2.<http://videouroki.net/>
 - 3.<http://www.shkola-trud.ru/>

4.<http://www.uchportal.ru/>

5.<http://festival.1september.ru/>

6.<https://stranamasterov.ru/>

8.4. Материально-технические условия обеспечения учебного предмета:

Для реализации программного содержания используются:

Технические средства обучения: моноблок, мультимедийный проектор, интерактивная доска, сканер, принтер.