

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 12 имени Героя Советского Союза Ф.М. Сафонова»
городского округа Самара

Российская Федерация, 443041, г. Самара, ул. Красноармейская, 93-А
Тел./ факс: (846) 332-45-46; e-mail: inform_12@mail.ru

«РАССМОТРЕНО»

Протокол заседания
МО учителей Н.И.Иванова
от «28» августа 2018 г. № 1
Председатель МО
Мещеряков

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания
МС школы
от «29» августа 2018г.№ 1
Зам.директора по
УВР Маш

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы
Е.В.Горячева
Приказ по школе № 35
от «31» августа 2018г.



Рабочая программа
начального общего образования
по предмету «Литературное чтение»
1-4 классы
УМК «Гармония»

Составители:
учителя начальных классов:
Литвинова Л.В., Коняева И.Ю.

Учебник: для

Букварь: 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций в 2 ч./
Соловейчик М.С., Бетенькова Н. М., Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. –
Смоленск «Ассоциация XXI век», 2014, 2015 г.

Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных
организаций / О.В. Кубасова. – Смоленск «Ассоциация XXI век», 2014, 2015
Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных
организаций: в 3 ч. / О.В. Кубасова. – Смоленск «Ассоциация XXI век», 2014,
2015 г

Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных
организаций: в 4 ч. / О.В. Кубасова. – Смоленск «Ассоциация XXI век», 2015
г

Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных
организаций: в 4 ч. / О.В. Кубасова. – Смоленск «Ассоциация XXI век», 2015

Самара
2018

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, реализуется средствами предмета «Литературное чтение» на основе авторской программы О.В. Кубасовой УМК «Гармония». Учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Основными **целями** изучения курса «Литературное чтение» являются:

- создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознании; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно- нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;
- создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности

Приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, для чего в Программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

Учебный материал, реализующий Программу курса, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечают критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

2. Общая характеристика предмета

Курс «Литературное чтение» является базовым гуманитарным учебным курсом в начальной школе, направленным на решение не только предметных задач, но и на общие для всех предметов задачи развития ребёнка. Это касается, прежде всего, духовно-нравственного воспитания и формирования универсальных учебных способностей. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

В соответствии с образовательным стандартом нового поколения курс «Литературное чтение» опирается на деятельную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности.

Курс в 1 классе состоит из двух блоков: «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной целью блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является:

-создание методических условий для продуктивного обучения чтению детей, имеющих разный уровень дошкольной читательской подготовки.

Приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, для чего в Программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

Учебный материал, реализующий Программу курса, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче первого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего ценносмысловых), познавательных и коммуникативных. С целью формирования читательской самостоятельности учащихся в 1 классе регулярно даются задания, привлекающие детей к деятельности с книгами. Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают задания творческого характера. Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка).

На первый план в четвёртом классе выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения четвероклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагают литературные произведения различных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

Место учебного предмета в учебном плане.

Данный предмет является обязательным для обучения ,т.к. стоит в инвариантной части учебного плана. В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе отводится 132 часа в год, 4 часа в неделю (при 33 учебных неделях), во 2 классе отводится 136 часа в год, 4 часа в неделю, 34 учебные недели, в 3 классе отводится 136 часа в год, 4 часа в неделю, 34 учебные недели, в 4 классе отводится 102 часа в год, 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета.

Планируемые результаты обучения.

Результаты формирования УУД

Личностные качества:

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
- способность к размышлению о смысле жизни (смыслообразование);
- формирование основ гражданской идентичности;
- уважение культуры народов многонациональной России и других стран;
- формирование эстетических чувств и представлений;
- формирование экологического сознания;
- развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;
- развитие дружеского отношения к другим людям.

Регулятивные УУД

- понимать и принимать учебную задачу; сохранять её;
- планировать (в сотрудничестве с учителем) свои учебные действия для решения конкретных учебных задач;
- использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
- прогнозировать;
- действовать по намеченному плану, по инструкции, представленной в словесной или схематической форме (под контролем учителя);
- выполнять учебные действия в материализованной и в речевой форме;
- осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий (по ходу и после завершения);
- вносить коррективы в свою деятельность;
- оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников;

– вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Познавательные УУД:

- находить необходимую информацию в материалах учебника, в школьных толковых словарях, применять её для решения практических задач;
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;
- выделять главное;
- составлять план;
- ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;
- находить в литературных произведениях примеры выразительных языковых средств по указанным параметрам, а также слова, требующие уточнения значения;
- использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности;
- понимать и представлять информацию в освоенной табличной форме, использовать её для решения практических задач;
- выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого);
- выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения, характеризуя персонажей;
- обобщать прочитанное;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- сравнивать произведения;
- анализировать особенности языкового оформления текста;
- ранжировать книги и произведения по указанным основаниям;
- подводить факты литературной речи под понятия по выявленным существенным признакам (в освоенном объёме);
- синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера;
- обосновывать свои утверждения;
- решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в общей беседе, стараясь соблюдать правила общения;
- высказывать своё мнение по обсуждаемым вопросам; слушать и стараться понимать высказывания других;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- обосновывать свои утверждения;
- пересказывать прочитанное подробно, выборочно, творчески;
- строить небольшие монологические высказывания с учётом конкретных речевых задач;
- создавать небольшие письменные тексты освоенных жанров, ориентируясь на заданные параметры;
- согласовывать свои действия с партнёром;

– проявлять готовность к оказанию помощи товарищу.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-популярному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Выбор вида чтения (просмотровое, ознакомительное, поисковое/выборочное, творческое, изучающее). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текстов – художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения. Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения.

Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чём идёт речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано.

Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Характеристика исторического героя – защитника Родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми и композиционными средствами, с помощью которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Составление плана (цитатного, вопросного, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по изменённому плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами.

Понимание заглавия произведения. Осознание особенностей научно-популярного текста, связанных с передачей информации. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура.

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Составление каталожной карточки. Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.

Говорение (культура речевого общения).

Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений от повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи).

Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, рассказ по картине, отзыв, аннотация.

Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

Круг чтения.

В третьем классе на первый план выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Накопление разнообразных видо-жанровых представлений об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, эпические и лирические стихотворения, очерки). Общее представление о жанрах, особенностях композиции и выразительных средствах.

Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте, определение функций в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесение реплик героя с использованием мимики,

развёрнутая драматизация); словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование; составление диафильма (комикса) и виртуальная экранизация; творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Основным материальным обеспечением реализации настоящей программы является комплект следующих изданий.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

	Содержание программного материала	количество часов
1	Добуквенный период	23 ч.
2	Основной период	67 ч.
3	Завершающий период	2 ч.
	итого	92 ч.

Блок «Литературное чтение»

	Содержание программного материала	количество часов
1	Звонит звонок- начинается урок	7 ч.
2	Час потехи	9 ч
3	Что такое хорошо и что такое плохо	11 ч.
4	Там чудеса	11 ч.
	резерв	2 ч.
	итого	40 ч.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс

	Содержание программного материала	количество часов
1.	Читая — думаем	26 ч.
2.	Читаем правильно	10 ч.
3.	Читаем быстро	7 ч.
4.	Читаем выразительно	7 ч.
5.	Автор и его герои	22 ч.
6.	Слова, слова, слова...	10 ч.
7.	План и пересказ	22 ч.
8.	В мире книг	15 ч.
9.	Резерв	3 ч.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 3 класс

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Труд человека кормит, а лень портит	13 ч
2	Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца	11 ч
3	«Унылая пора! Очей очарованье!..»-	7 ч
4	Много хватать — своё потерять	5 ч
5	Тайное всегда становится явным	7 ч
6	Ежели вы вежливы...	4 ч
7	«Снег летает и сверкает...»	10 ч
8	Каждый свое получил	18 ч
9	Жизнь дана на добрые дела	7 ч
10	За доброе дело стой смело	7 ч
11	Кто родителей почитает, тот вовек не погибает	17 ч
12	Весна идёт, весне дорогу!..	8 ч
13	Любовь — волшебная страна	10 ч
14	Чудесное — рядом	10 ч
	Резерв	2 ч
	ИТОГО	136 часов

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс

№	Содержание программного материала	Кол-во часов
1	«Что за прелесть эти сказки!»	25 ч.
2	« О доблестях, о подвигах, о славе..» (Былины)	6 ч.
3	«О сколько раз твердили миру..» (Басни)	5 ч.
4	« Оглянись вокруг» (Рассказы)	26 ч.
5	«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции)	5 ч.
6	«В начале было Слово и Слово было Бог..» (Библейские сказания)	10 ч.
7	«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка)	13 ч.
8	«Мир- театр и люди в нём актёры..»(Пьесы)	7 ч.

9	«Мир волшебных звуков» (Поэзия)	16 ч.
10	«Когда. Зачем и почему?» (Познавательная литература)	20ч.
	Резерв	3ч.
	Итого	136 ч.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 1 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности учащихся	Планируемые результаты		Личностные УУД
				Предметные	Универсальные учебные действия	
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)						
Добуквенный период (23 часа)						
1	Знакомство с учителем, одноклассникам и, первым учебником.	Урок-игра.	Знакомятся с одноклассниками, рассматривают условные обозначения букваря, находят их на страницах. Слушают речь учителя, отвечают на его вопросы.	Знакомство с учебником и его условными обозначениями, понимание их смысла. Обучение выполнению рекомендаций учителя.	Умение воспринимать и понимать звучащую речь.	. положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
2	Как мы здороваемся и прощаемся?	Урок формирования умений и навыков.	Создают высказывания, соотносят этикетные высказывания с рисунками.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание).	Умение понимать информацию, представленную картинками букваря, создавать высказывания. Умение анализировать речевые ситуации, сравнивать средства языка, выбирать их. Моделировать речь с помощью учителя.	. положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
3	Зачем нужна речь?	Урок формирования умений и навыков.	Создают высказывания, слушают речь одноклассников и корректируют её, обосновывают своё мнение.	Понимание, что такое речь устная и письменная. Знание признаков предложений.	Умение анализировать речевые ситуации, наблюдать за речью одноклассников, делать вывод о важности речи, оценивать предлагаемую учителем схему речи,	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;

					аргументировать её неправильность, корректировать модель речи.	
4	Правила хорошей речи.	Урок закрепле ния умений и навыков.	Знакомятся с требованиями к качеству речи – быть понятной и вежливой. Наблюдают за речью учителя, одноклассников, оценивают выполнение правил речи, высказывают своё мнение, дают советы.	Умение слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени. Различение предложения и текста. Определение функции «речи» в жизни людей.	Анализировать речевые ситуации на рисунках букваря, оценивать поведение персонажей, делать вывод о необходимости соблюдать правила общения. Разыгрывать речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий – слушающий. Пользоваться этикетными словами, правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
5	Об одном и том же по-разному.	Урок изучения нового материал а.	Знакомятся со стилями речи (без термина).	Умение создавать короткие устные высказывания разных видов.	Умение анализировать примеры речи, различать разновидности речи, создавать высказывания разных видов речи по картинкам букваря, на основе собственного опыта.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
6	Речь устная и письменная	Урок изучения нового материал а.	Знакомятся с формами речи, с их особенностями и средствами.	Объяснять, почему речь необходима, знать правила общения. Умение различать речь устную и письменную, объяснить, какой должна быть речь человека.	«Озвучивать» диалоги, разыгрывать ситуации общения. Различать ситуации устной и письменной речи. Соотносить образцы речи с модельными изображениями видов	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;

					речи. Характеризовать настроение персонажей по их мимике, пользоваться положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; средствами выразительности в своей устной речи, слушать учителя и одноклассников, оценивать выразительность их речи.	
7	Предложение	Урок изучения нового материала.	Учатся выражать мысли. Знакомятся с правилом оформления границ предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце). Знакомятся с выражением: «опасные при письме места» применительно к оформлению границ предложения. Знакомятся с письмом под диктовку слов и предложений (квази-письмо).	Умение графически оформлять предложение и слово. Выводить (вместе с учителем) действия при письме под диктовку и самостоятельно «записывать» предложения в виде схем (моделировать).	Наблюдение за оформлением границ предложения в устной речи, оценивание речи как понятной и непонятной, выявление средств оформления предложений в устной речи, соотнесение их со способами оформления в письменной речи.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
8	Слово.	Урок изучения нового	Знакомятся со значением слова как его основным признаком.	Умение устанавливать количество и порядок слов в предложении.	Умение сравнивать предметы и слова как их названия; делать выводы,	положительная мотивация к обучению в школе,

		материал а.	Разграничивают реальные предметы и слова как их названия. Выясняют, что в именах собственных (без использования термина) используется прописная буква.	Понимание того, что слова в предложении пишутся отдельно.	доказывать, что слово и называемый им предмет – не одно и то же. Выделять слова из предложения, конструировать, преобразовывать и составлять предложения. Наблюдать за значениями слов, отличать «настоящие» слова от «ненастоящих», объяснять отличие. Определять количество слов в предложении. Моделировать услышанное или составленное предложение.	к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
9	Слог.	Урок изучения нового материала.	Овладевают приёмом скандирования как способом деления слова на слоги.	Умение делить слова на слоги путём скандирования. Словесное ударение. Моделировать слоговой состав слов с помощью слоговых схем.	Умение разыгрывать речевые ситуации. Скандировать слова, «озвучивая» картинки букваря, воспроизводить действия учителя. Наблюдать за делением слова на части, слушать сообщение учителя о названии этих частей. Осознавать приём скандирования как способ действия. Соотносить слоговые схемы и слова, подбирать слова к схемам; группировать слова в	Составление высказываний для речевых ситуаций. положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;

					зависимости от их слогового строения.	
10	Звуки вокруг нас. Звуки речи.	Урок изучения нового материала.	Знакомятся с особенностями речевых звуков. Слушают звуки окружающего мира и объясняют отличие от них звуков речи, сравнивают звуки и значения слов, выявляют и называют смыслоразличительные звуки; объясняют смыслоразличительную роль звуков.	Умение различать звуки речевые и неречевые. Понимание особенностей речевых звуков. Различать звуки гласные и согласные. Умение делить слова на слоги.	Понимание информации, представленной в рисунках, умение передавать её словесно. Вслед за учителем выполнять действия для выделения отдельных звуков. Называть изображённые предметы, определять количество звуков в словах, соотносить слова с их звуковыми моделями.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
11	Звуки речи: закрепление.	Урок закрепления умений и навыков.	Овладевают способом выделения звуков и вычленением их последовательности в слове.	Определение ударных звуков на слух. Умение выделять указанные в моделях звуки слов. Умение создавать слова из отдельных звуков. Деление слов на слоги. Осознание слогаобразующей роли гласных звуков.	Понимание учебных заданий, представленных в схематичной форме, и их выполнение. Соотнесение слов со звуковыми моделями; группировка слов в соответствии со звуковыми моделями. Умение контролировать процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
12	Совершенствование умения выделять звуки речи.	Комбинированный урок.	Развитие фонетического слуха: обучающиеся учатся различать слова и предложения.	Умение разграничивать речевые и неречевые звуки. Деление слов на слоги. Постановка ударения. Смыслоразличительная роль ударения в словах.	Умение осознавать звуки речи как предмет наблюдения. Понимать задания букваря, представленные в модельном виде. Подражая учителю, произносить	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;

					отдельные звуки и их последовательность в слове; обозначать каждый звук условным значком. Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели количество звуков; составлять из отдельных звуков слова, составлять слова в соответствии с моделью.	
13	Звуки гласные и согласные.	Урок изучения нового материала.	Знакомятся с особенностями гласных и согласных звуков, с их характеристиками, с приёмами вычленения звуков из слова и определения их характера.	Различение слова и предложения. Разграничение речевых и неречевых звуков. Понятие слога как естественной произносительной единицы. Деление слов на слоги.	Умение участвовать в коллективной беседе, в общих наблюдениях. Сопоставлять первый и последний звуки в слове, сравнивать их, выявлять особенности их произнесения. Ставить фонетический опыт: пытаться произносить звуки слова заданным способом. Слушать информацию учителя о делении звуков на гласные и согласные. Формулировать (совместно с учителем) вывод об особенностях произнесения этих звуков, выявлять способ их различения. Выполнять намеченный способ действия, различать	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;

					гласные и согласные звуки, обозначать их соответствующими условными значками.	
14	Звуки гласные и согласные: закрепление.	Урок формирования умений и навыков.	Учатся выполнять фонетический анализ слов, частичный и полный. Соотносят слова со звуковыми моделями; классифицируют слова в зависимости от характеристики звуков.	Понятие слога как естественной произносительной единицы. Деление слов на слоги. Постановка ударения. Смыслоразличительная роль ударения в словах	Понимать задачу работы на уроке. Моделировать звуковой состав слова, отражая последовательность и характеристику звуков как гласных и согласных. Контролировать процесс звукового анализа и оценивать его правильность. Участвовать в беседе по обсуждаемым на уроке проблемам, высказывать свою точку зрения и выслушивать чужую; соблюдать правила речевого поведения.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
15	Ударение. Ударные и безударные гласные звуки.	Комбинированный урок.	Знакомятся с приёмом определения ударного гласного звука. Характеризуют звуковой состав слова по его модели; выбирают слова, подходящие к модели.	Умение переносить понятие «ударный» и «безударный» слог на гласный звук как основу слога; обозначать ударные и безударные гласные звуки условными значками. Умение соотносить звуковые модели слов и слова; группировать слова в соответствии с моделями; проверять	Слушать описание ситуации, изображённой на картинке букваря, предполагать и «озвучивать» вопрос мальчика. Наблюдать за произнесением слов с интонацией удивления; сравнивать произнесение слогов. Слушать информацию об ударных и безударных слогах и их обозначении в схеме.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;

				звуковые схемы слов, находить в них «ошибки».	Осознавать действие «с удивлением спроси» как способ выявления ударного слога. Выполнять нужный способ действия и определять место ударения в слове, разграничивать ударные и безударные слоги и гласные звуки.	
16	Ударные и безударные гласные звуки: закрепление.	Урок закрепления и систематизации.	Тренируются в разграничении ударных и безударных гласных звуков и слогов. Моделируют звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику.	Умение сравнивать слова, отличающиеся ударением. Обозначение звуков на схеме артикуляционно-обоснованными условными значками.	По значкам-заданиям осознавать учебную задачу урока. Соотносить изображения предметов, их названия и модели слов; группировать слова по их моделям. Делать вывод о смысловозначительной роли ударения. Обобщать сведения о звуках речи, строить деловой монолог на основе модели.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
17	Согласные звуки: твёрдые и мягкие.	Урок изучения нового материала.	Знакомятся с характеристиками твёрдых и мягких согласных звуков. Сравнивают значения слов, различающихся одним звуком; наблюдают за смысловозначительной ролью звуков.	Умение различать твёрдые и мягкие согласные, обозначать их условными значками.	Соотносить изображения предметов и слова как их названия. Выделять и сравнивать согласные звуки, выявлять их различие. Слушать информацию о названиях этих звуков и способах их обозначения. Понимать различные задания, представленные в модельном виде, и выполнять их.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;

18	Твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление.	Урок закрепления и систематизации.	Знакомятся с непарными твёрдыми и непарными мягкими согласными звуками. Выделяют отдельные звуки, дают им характеристику по твёрдости и мягкости.	Умение составлять пары слов по заданному признаку. Моделировать звуковой состав слова, отражая последовательность звуков и их характеристику.	Умение критически оценивать соответствие рисунка (слова) и модели. Участвовать в коллективном решении проблемы. Понимать задания, представленные в рисунках. Различать изображения предметов и слова как их названия. Выделять отдельные звуки, характеризовать их как парные или непарные по твёрдости-мягкости.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
19	Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление.	Урок формирования умений и навыков.	Учатся разграничивать ударные и безударные гласные звуки, а также твёрдые и мягкие согласные звуки. Составляют предложения в соответствии с моделью.	Понимание, что такое ударение, выделение ударного слога, ударного гласного, безударного гласного в словах. Разграничение ударного и безударного гласного звука, слога. Разграничение твердых и мягких согласных. Пары согласных звуков по твердости – мягкости.	Понимать задания, представленные в модельном виде. Различать гласные и согласные звуки, характеризовать их. Группировать слова в зависимости от характеристики согласных; подбирать слова в соответствии с моделью. Сравнить звуковые модели, подбирать к ним слова. Участвовать в общей беседе, соблюдать правила речевого поведения.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
20	Гласные и согласные звуки: обобщение.	Урок обобщения и повторен	Учатся разграничивать ударные и безударные гласные звуки, а также твёрдые и мягкие	Понимание, что такое ударение, выделение ударного слога, ударного гласного, безударного	Умение понимать и выполнять задания, представленные схематически. Соотносить	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам

		ия.	согласные звуки. Составляют монологическое высказывание на основе изображений и графической модели.	гласного в словах. Разграничение ударного и безударного гласного звука, слога.	изображения предметов, их названия и модели. Группировать слова. Обобщать знания о звуках речи, строить монологические высказывания на основе как серии рисунков, так и модели, отражающей характеристику звуков русского языка.	литературного чтения, к выбору и чтению книг;
21	Согласные звуки: глухие и звонкие.	Урок закрепления умений и навыков.	Осваивают приём распознавания глухих и звонких согласных звуков. Сравнивают значения слов, различающихся одним звуком; наблюдают за смысловозначительной ролью звуков.	Умение выделять и сравнивать согласные звуки, выявлять их различие. Различать звонкие и глухие согласные, обозначать их условными значками. Выделять согласные звуки, характеризовать их.	Понимать информацию, представленную в виде рисунков. Осознавать способ действия для разграничения двух групп согласных. Слушать информацию о названии этих групп согласных звуков и способах их обозначения. Группировать слова в зависимости от характеристики согласных; подбирать слова в соответствии с моделью; критически оценивать соответствие рисунка (слова) и модели. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы, соблюдать правила речевого	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;

					поведения.	
22	Глухие и звонкие согласные звуки: закрепление.	Урок закрепления умений и навыков.	Знакомятся с непарными звонкими и глухими согласными звуками.	Умение выделять указанные в схемах звуки, объединять их в пары. Характеризовать звуки как парные или непарные по глухости-звонкости.	Понимать задания, представленные схематически. Моделировать звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. Обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
23	Звуки речи: обобщение. Повторение.	Урок обобщения и систематизации.	Тренируются в выполнении фонетического анализа слов.	Умение анализировать звуковой состав слов.	Умение рассматривать картину, участвовать в беседе по ней. Слушать описание картины и соотносить словесную информацию с изобразительной. Осознавать познавательное значение умения читать.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
Основной период (67 часов)						
24	Буквы А а – О о.	Урок изучения нового материала.	Знакомятся с гласными звуками [а], [о] и буквами Аа, Оо, обозначающими эти звуки на письме. Слушают и воспроизводят названия букв. Определяют ударный гласный звук,	Умение разграничивать понятия: звук [а] и буква Аа, звук [о] и буква Оо. Анализировать звуковой состав слов. Вычленять из слов ударные гласные звуки и обозначать их буквами. Умение различать звуки и буквы.	Создавать и слушать высказывания о книгах, чтении на основе картинки букваря. Осознавать желание научиться читать. Распознавать изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение.	Творческое моделирование букв положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;

			обозначаемый указанной буквой.			в.
25	Буквы И и – ы.	Урок изучения нового материала.	Знакомятся с гласными звуками [и], [ы] и буквами Ии, ы, обозначающими эти звуки на письме. Слушают и воспроизводят названия букв. Читают слоги с буквами. Работают в паре, составляют короткие высказывания.	Умение разграничивать понятия: звук [и] и буква Ии, звук [ы] и буква ы. Умение различать звуки и буквы, делить слова на слоги, выделять ударный слог. Соотнесение моделей слов с их звучанием.	Экспериментировать в звукоподражании. Распределять роли и очередность действий при работе в паре. Распознавать изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение.	Творческое моделирование букв.
26	Буквы У у – Э э.	Урок изучения нового материала.	Знакомятся с гласными звуками [у], [э] и буквами Уу, Ээ, обозначающими эти звуки на письме. Слушают и воспроизводят названия букв. Читают слоги с буквами.	Умение разграничивать понятия: звук [у] и буква Уу, звук [э] и буква Ээ. Анализировать звуковой состав слов. Вычленять из слов ударные гласные звуки и обозначать их буквами.	Распознавать изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение. Слушать строки, находить «ошибки» в употреблении слов, выявлять различия в звуко-буквенном составе «спутанных» слов.	Творческое моделирование букв.
27	Закрепление.	Урок закрепления и систематизации.	Закрепление навыков работы со звуковыми моделями слов. Обучение чтению слогов и слов.	Осознание роли гласных в обозначении твердости-мягкости согласных. Умение называть буквы Аа, Оо, Ии, ы, Уу, Ээ, различать звуки и буквы. Умение делить слова на слоги. Умение обозначать гласные звуки буквами.	С опорой на модель осуществлять квазитчтение. Осознавать общее правило чтения слогов. Слушать строки, находить «ошибки» в употреблении слов, выявлять различия в звуко-буквенном составе «спутанных» слов.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
28	Буквы Л л – М м.	Урок изучения	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости)	Умение выделять непарные звонкие	Умение находить новую букву среди ранее	Творческое моделирование

		нового материала.	согласными звуками [л], [л'] и [м], [м'] и буквами Лл, Мм, обозначающими эти звуки на письме. Сравнивают слова по значению; объясняют различие в значении слов, отличающихся одной буквой.	согласные звуки [л] и [м]. Деление слов на слоги, выделение ударного слога и звука, обозначение его буквами.	изученных. Умение контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.	букв.
29	Закрепление.	Урок закрепления умений и навыков.	Читают, устанавливают связь между звучанием, написанием и значением слов; наблюдают за изменениями слов, составляют и читают слова.	Умение слышать звуки слова и выделять их в указанной позиции. Стихи и загадки о буквах. Чтение слов с изученными буквами.	Осознавать необходимость узнать буквы для обозначения этих звуков, запоминать облик и названия букв. Классифицировать буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
30	Буквы Н н.	Урок изучения нового материала.	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [н], [н'] и буквами Нн, обозначающими эти звуки на письме. Читают слоги и слова с изученными буквами. Соотносят прочитанные слова с картинками.	Умение разгадывать стихи и загадки о буквах. Чтение слов с изученными буквами. Понимание правила чтения прямых слогов, умение действовать по этому правилу.	Умение вычленять в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, наблюдать за использованием букв, выводить правило чтения и читать, твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных.	Творческое моделирование букв.
31	Буквы Р р.	Урок изучения нового материала	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [р], [р'] и буквами Рр,	Умение замечать различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в	Умение сравнивать по значению слова-омонимы; критически оценивать их соответствие, задавать	Творческое моделирование букв.

		а.	<p>обозначающими эти звуки на письме. Дополняют слоги до слов.</p> <p>Подбирают к звуковым моделям соответствующие слова. Определяют наличие в звучащем слове твёрдого [р] и мягкого [р'].</p>	<p>соответствии с ними выразительно читать; делать умозаключения, выводы о связи знаков препинания, смысла и интонации.</p>	<p>вопросы о значении слов; находить предлагаемые слова в текстах; изменять слова.</p>	
32	Закрепление.	Урок повторения и систематизации.	<p>Читают слоги и слова с изученными буквами. Соотносят слова и соответствующие им модели, работают в паре над составлением слов.</p>	<p>Умение вычленять в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, обозначать звуки буквами, делить слова на слоги, соотносить модели слов с их звучанием. Умение классифицировать буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков.</p>	<p>Умение контролировать правильность и беглость чтения слогов и слов. Классифицировать изученные буквы, осознавать необходимость дальнейшего изучения букв. Соотносить отдельные предложения с рисунками, моделями; находить в тексте предложение к иллюстрации.</p>	<p>положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;</p>
33	Буквы С с.	Урок изучения нового материала.	<p>Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [с], [с'] и буквами Сс, обозначающими эти звуки на письме. Дополняют слоги до слов.</p>	<p>Умение выделять парные глухие согласные звуки [с] и [с']. Умение слушать и воспроизводить названия букв, запоминать их облик, сравнивать с другими буквами. Читать слоги и слова с</p>	<p>Умение анализировать звуковой состав слов, выделять отдельные звуки и пытаться обозначать их буквами, осознавать наличие неизвестных букв.</p>	<p>Творческое моделирование букв.</p>

				изученными буквами, действовать по правилу чтения.		
34	Буквы К к.	Урок изучения нового материала.	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [к], [к'] и буквами Кк, обозначающими эти звуки на письме. Определяют наличие в звучащем слове твёрдого звука [к] и мягкого [к'].	Умение выделять парные глухие согласные звуки [к] и [к']. Рассказывать правила чтения и письма по модели. Составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению.	Умение наблюдать и делать выводы о наличии пар звуков по твёрдости-мягкости. Обозначать гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами.	Творческое моделирование букв.
35	Закрепление.	Урок закрепления умений и навыков.	Отвечают на вопросы по фактическому содержанию текста. Озаглавливают текст по его теме, выбирают более точный заголовок.	Умение правильно и бегло читать слова с изученными буквами. Сравнить по значению многозначные слова, наблюдать за их употреблением.	Умение контролировать правильность и беглость чтения слов. Понимать и выполнять задания, представленные условными обозначениями.	Творческое моделирование букв.
36	Буквы Т т.	Урок изучения нового материала.	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [т], [т'] и буквами Тт, обозначающими эти звуки на письме. Соотносят слова и соответствующие им модели, работают в паре над составлением слов.	Умение выделять парные глухие согласные звуки [т] и [т']. Читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения. Составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению.	Умение осознавать необходимость последовательность предложений, выявлять её нарушения. Замечать различные знаки препинания в предложении, соотносить их со смыслом и интонацией.	Творческое моделирование букв.
37	Буквы В в.	Урок изучения	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости)	Умение выделять парные звонкие согласные звуки	Разыгрывать диалоги, читать по ролям отдельные	Творческое моделирование

		нового материала.	согласными звуками [в], [в'] и буквами Вв, обозначающими эти звуки на письме. Соотносят слова и соответствующие им модели, работают в паре над составлением слов.	[в] и [в']. Умение слушать и воспроизводить названия букв, запоминать их облик, сравнивать с другими буквами. Читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения.	реплики; контролировать процесс чтения, оценивать его выразительность.	букв.
38	Закрепление.	Урок-игра.	Читают слоги и слова с изученными буквами. Составляют и читают слова, преобразовывают их, сравнивают по значению. Отвечают на вопросы по фактическому содержанию текста.	Умение разграничивать понятия «звук» и «буква», правильно называть звуки и буквы. Читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения.	Самостоятельно готовиться к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; понимать различные способы помощи в чтении слов и пользоваться ими. Анализировать звуковой состав слов. Обозначать гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
39	Буквы П п.	Урок изучения нового материала.	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [п], [п'] и буквами Пп, обозначающими эти звуки на письме.	Умение выделять парные глухие согласные звуки [п] и [п']. Составление слов, соотнесение их со звуковыми моделями.	Участвовать в обсуждении прочитанного; соблюдать правила речевого поведения; оценивать соблюдение этих правил всеми участниками.	Творческое моделирование букв.
40	Буквы Ш ш. Правописание сочетания «ши».	Урок изучения нового материала.	Знакомятся с непарным твердым согласным звуком [ш] и буквами Шш, обозначающими этот звук на письме. Тренируются в чтении	Умение выделять непарный твёрдый согласный звук [ш]. Выводить правило написания ударного сочетания «ши».	Умение контролировать правильность и беглость чтения слов. Анализировать звуковой состав слов, выделять отдельные звуки и	Творческое моделирование букв.

			слов с сочетанием «ши».		пытаться обозначать их буквами. Сравнить произношение слов (содержащих сочетание «ши») с их написанием.	
41	Закрепление.	Урок формирования умений и навыков.	Готовятся к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; пользуются различными способами помощи в чтении слов. Анализируют звуковой состав слов. Озаглавливают текст по его теме, выбирают более точный заголовок.	Умение правильно и бегло читать слова с изученными буквами, анализировать звуковой состав слова, выделять заданные звуки и обозначать их буквами. Читать текст, озаглавливать его, отвечать на вопросы.	Разыгрывать диалоги, читать по ролям отдельные реплики; контролировать процесс чтения, оценивать его выразительность. Обозначать гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
42	Буквы ы – И и.	Урок формирования умений и навыков.	Сравнивают использование букв «ы» – «и» после букв согласных звуков; с опорой на модель формулируют правило чтения прямых слогов, действуют в соответствии с ним при чтении.	Умение объяснять назначение заглавной буквы «И» и отсутствие заглавной «ы». Обозначать звуки буквами. Анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный.	Слушать стихотворные описания букв, различать изученные и неизученные буквы. Выбирать букву для каждого звука, осознавать необходимость узнать ещё одну букву.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
43	Буквы А а – я.	Комбинированный урок.	Сравнивают использование букв «а» – «я» после букв согласных звуков. Составляют и читают слова, преобразовывают их, сравнивают по значению.	Умение выявлять общий признак у изображенных предметов. Читать слова с мягкими и твёрдыми согласными звуками. Обозначать звуки буквами.	Выявлять в каждой предъявленной паре букв новую, воспринимать информацию о её работе. Дополнять модель правила чтения, объяснять в ней место новой буквы; воспроизводить	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;

					информацию по модели.	
44	Буквы Э э – е.	Комбинированный урок.	Сравнивают использование букв «э» – «е» после букв согласных звуков. Соотносят слова и соответствующие им модели, работают в паре над составлением слов.	Умение правильно и бегло читать слова с изученными буквами, анализировать звуковой состав слова, выделять заданные звуки и обозначать их буквами.	Выполнять правило чтения. Изменять слова, наблюдать за сохранением мягкости согласного звука на конце слова, осознавать проблему способа обозначения его мягкости.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
45	Закрепление.	Урок повторения и систематизации.	Анализируют звуковой состав слов. Озаглавливают текст по его теме, выбирают более точный заголовок. Готовятся к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; пользуются различными способами помощи в чтении слов.	Умение образовывать слова из данных с помощью приставок (без использования термина).	Сравнивать слова по значению, различать слова-омонимы, многозначные слова; понимать значения, вносимые приставками, суффиксами, окончаниями (без терминов); значения фразеологических сочетаний.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
46	Буквы О о – ё.	Урок-игра.	Сравнивают использование букв «о» – «ё» после букв согласных звуков. Работают в парах над созданием коротких высказываний.	Умение обозначать звуки буквами. Читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения.	Читать и разыгрывать диалоги. Создавать короткие монологические высказывания, участвовать в общении на уроке, выполнять правила речевого поведения.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
47	Буквы У у – ю.	Комбинированный урок.	Сравнивают использование букв «у» – «ю» после букв согласных звуков. Учатся отвечать на вопросы по тексту,	Умение обозначать звуки буквами. Составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению.	Понимать читаемые слова, предложения, соотносить их с рисунками, находить несоответствия. Конструировать предложения, договаривая	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и

			конструировать предложения.		слова.	чтению книг;
48	Закрепление.	Урок закрепления умений и навыков.	По заголовкам предполагают содержание текста, проверяют предположение при чтении.	Умение правильно и бегло читать слова с изученными буквами. Читать текст, озаглавливать его, отвечать на вопросы.	С опорой на условные обозначения готовиться к чтению текста. Контролировать правильность и беглость чтения.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
49	Буква ь.	Урок изучения нового материала.	Знакомятся с буквой ь как показателем мягкости предшествующего согласного звука.	Умение сравнивать слова, содержащие мягкий знак, со звуковой моделью этих слов и делать выводы. Анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный.	Воспринимать сведения об основном назначении буквы «ь». Понимать и объяснять графическую информацию об особенностях этой буквы, передавать её словесно.	Творческое моделирование букв.
50	Закрепление.	Урок применения умений и навыков.	Выявляют и сравнивают использование букв «ь» и «е, ё, ю, я, и» после букв согласных звуков. Сравнивают по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках.	Умение обозначать звуки буквами, работать со звуковой моделью слова. Анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный.	Выявлять сходство и различие букв «ь» и «е, ё, ю, я, и». Обобщать и воспроизводить по модели сведения об изученных буквах.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
51	«Опасности письма» на месте безударных гласных.	Урок изучения нового материала.	Сравнивают безударные гласные звуки и буквы на их месте, моделируют результаты наблюдений; делают	Умение обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места».	Умение анализировать звуковой состав слов-омонимов, моделировать его, сравнивать модели. С помощью учителя	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного

			вывод о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных.		обозначать звуки буквами.	чтения, к выбору и чтению книг;
52	Закрепление.	Урок формирования умений и навыков.	Читают слова, сравнивают звуки и буквы безударных гласных, проверяют правильность сделанного вывода.	Умение моделировать вывод в сводной таблице «Опасные при письме места». Умение обнаруживать «опасные при письме места» в слове, предложении.	Участвовать в коллективной беседе по иллюстрации к сказке. Словесно оформлять вывод, представленный в модели. Понимать и выполнять задания, предъявленные в модельном виде.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
53	Буквы Й й.	Урок формирования умений и навыков.	Читают слова с буквой «й», сравнивают их по значению, выявляют противоположные по смыслу, устанавливают родственные связи слов.	Умение обозначать звук [й'] буквами й или я, е, ё, ю. Понимать классификацию букв, представленную в модели (ленте букв); строить на основе модели сообщение о буквах.	Умение анализировать звуковой состав слов, выделять звук [й'], определять его место в слове и обозначать буквой «й».	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
54	Закрепление и обобщение знаний о непарных по глухости-звонкости согласных звуках и их буквах.	Урок закрепления и систематизации.	Анализируют звуковой состав слов. Озаглавливают текст по его теме, выбирают более точный заголовок. Готовятся к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; пользуются различными способами помощи в чтении слов.	Знание мягкого согласного звука [й']. Умение различать мягкие и твердые согласные; обозначать мягкость согласных звуков буквами й, я, е, ё, ю. Умение вычленять непарные по глухости-звонкости согласные звуки.	Различать изученные и неизученные буквы. Контролировать правильность и беглость чтения слов. Готовиться к чтению текстов, читать, понимать их содержание. Делать обобщение о буквах непарных звонких согласных звуков.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
55	Буквы З з – С с.	Урок	Сравнивают пары	Умение	Систематизировать (на	Творческое

		формирования умений и навыков.	согласных звуков, выделяют парные по глухости-звонкости, осознают понятие «парные» звуки, опознают их буквы.	классифицировать, группировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. Читать слова с изученными буквами, выявлять те, значение которых не совсем понятно, формулировать вопросы о них, находить информацию на страницах букваря.	основе модели) информацию о буквах и обозначаемых ими звуках. Выявлять неизученные буквы, понимать учебную задачу урока. Группировать слова по различным признакам. Понимать задания, представленные схематически, и выполнять их.	моделирование букв.
56	Буквы Б б – П п.	Комбинированный урок.	Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [б] в предложенных словах. Сопоставляют парные звуки по твердости-мягкости [б] – [б'] и [п] – [п'] и парные звуки по звонкости-глухости [б] – [п], [б'] – [п'].	Умение выделять парные согласные [б] – [п] по глухости-звонкости и их место в слове. Правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы.	Умение конструировать предложения, выбирать для них слова. Понимать тему текста (без терминов) и отражать её в заголовке; находить в тексте предложения с главной мыслью.	Творческое моделирование букв.
57	Закрепление.	Урок закрепления умений и навыков.	Сравнивают пары согласных звуков, выделяют парные по глухости-звонкости, осознают понятие «парные» звуки, опознают их буквы. Читают предложения, тексты, понимают и выполняют задания, представленные в графической форме.	Понимание смысловозначительной роли звука и буквы на его месте. Анализировать звуковой состав слов. Умение читать правильно и плавно целыми словами и по слогам.	Самостоятельно готовится к чтению, делить для этого трудные слова на слоги, использовать другие способы помощи. Отвечать на вопросы после текста, контролировать понимание читаемого.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;

58	Буквы Г г – К к.	Комбинированный урок.	Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [г] в предложенных словах. Сопоставляют парные звуки по твердости-мягкости [г] – [г'] и [к] – [к'] и парные звуки по звонкости-глухости [г] – [к], [г'] – [к'].	Умение выделять парные согласные по глухости-звонкости [г] – [к] и их место в слове. Умение читать правильно и плавно целыми словами и по слогам.	Обнаруживать в текстах «опасные места», сравнивать буквы безударных гласных, осознавать смысл понятия «опасное при письме место».	Творческое моделирование букв.
59	Буквы Д д – Т т.	Урок формирования умений и навыков.	Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [д] в предложенных словах. Сопоставляют парные звуки по твердости-мягкости [д] – [д'] и [т] – [т'] и парные звуки по звонкости-глухости [д] – [т], [д'] – [т'].	Умение выделять парные согласные по глухости-звонкости [д] – [т] и их место в слове. Умение читать правильно и плавно целыми словами и по слогам.	Умение контролировать и оценивать правильность и беглость своего чтения, наблюдать за нормами культуры речи, соблюдать их.	Творческое моделирование букв.
60	Закрепление.	Урок закрепления умений и навыков.	Сравнивают пары согласных звуков, выделяют парные по глухости-звонкости, осознают понятие «парные» звуки, опознают их буквы. Читают предложения, тексты, понимают и выполняют задания, представленные в графической форме.	Умение вычленять непарные по глухости-звонкости согласные звуки. Умение классифицировать, группировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных.	Умение обобщать сведения о буквах на основе модели, формулировать их. Выполнять правила общения на уроке.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
61	«Опасности	Урок	Слушают	Выделять и сравнивать	Проводить аналогию с	положительная

	письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова).	применения умений и навыков.	орфоэпическое чтение, выделяют и называют гласные звуки. Сравнивают два вида чтения: «как написано», «как говорим», выявляют случаи совпадения и различия звуков и букв.	согласные звуки, парные по глухости-звонкости, на конце слова; сравнивать буквы на их месте; моделировать результаты наблюдений; делать вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова.	согласными звуками и их буквами. Дополнять информацию в таблице, моделировать в ней новый вывод. Читать слова, сравнивать звуки и буквы на конце слова, проверять правильность сделанного вывода.	мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
62	Буквы В в – Ф ф.	Комбинированный урок.	Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [в] в предложенных словах. Сопоставляют парные звуки по твердости-мягкости [в] — [в'] и [ф] — [ф'] и парные звуки по звонкости-глухости [в] — [ф], [в'] — [ф']. Анализируют звуковой состав слов.	Умение правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы; понимать смысловоразличительную роль звука и буквы на его месте. Умение выделять парные согласные по глухости-звонкости [в] – [ф] и их место в слове.	Систематизировать (на основе модели) информацию о буквах и обозначаемых ими звуках. Сравнивать пары согласных звуков, выделять парные по глухости-звонкости, осознавать понятие «парные» звуки, опознавать их буквы, выявлять неизученные, понимать учебную задачу урока.	Творческое моделирование букв.
63	Буквы Ж ж – Ш ш.	Урок формирования умений и навыков.	Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [ж] в предложенных словах. Группируют буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных.	Умение выделять парные согласные по глухости-звонкости [ж] – [ш] и их место в слове. Умение читать слова с изученными буквами, выявлять те, значение которых не совсем	Группировать слова по различным признакам. Понимать задания, представленные схематически, и выполнять их. Понимать тему текста (без терминов) и отражать её в заголовке; находить в	Творческое моделирование букв.

			Конструируют предложения, выбирают для них слова.	понятно, формулировать вопросы о них, находить информацию на страницах букваря.	тексте предложения с главной мыслью.	
64	Закрепление.	Урок закрепления и систематизации.	Самостоятельно готовятся к чтению, делят для этого трудные слова на слоги, используют другие способы помощи. Отвечают на вопросы после текста, контролируют понимание читаемого.	Правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы; понимать смысловозначительную роль звука и буквы на его месте.	Контролировать и оценивать правильность и беглость своего чтения, наблюдать за нормами культуры речи, соблюдать их. Обобщать сведения о буквах на основе модели, формулировать их. Выполнять правила общения на уроке.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
65	Правописание ударных сочетаний «жи–ши».	Урок закрепления умений и навыков.	Сравнивают звучание ударных слогов в словах типа «мыла», «шила», выявляют сходство гласных звуков; выбирают буквы для их обозначения и объясняют различие букв. Читают слова с ударными сочетаниями «жи–ши», проводят аналогию между ними.	Наблюдение за звучанием и написанием сочетания «жи», распространение правила обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», обобщение сведений и формулирование правила правописания ударных сочетаний «жи–ши».	Умение моделировать правило и дополнять сводную таблицу «Опасные при письме места» новой моделью. Конструировать предложения, определять в них порядок слов, контролировать ясность выражения мысли. Читать текст, понимать смысл, находить в словах «опасные сочетания».	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
66	Закрепление сведений об «опасностях письма».	Урок применения умений и навыков.	Группируют слова по указанным признакам. Читают пары слов, сравнивают последние согласные звуки и буквы на их месте; пополняют	Умение обнаруживать в текстах «опасные места», сравнивать буквы безударных гласных, осознавать смысл понятия «опасное при письме место».	По условным обозначениям понимать тему и задачи урока, выполнять задания, представленные в словесной и модельной формах.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;

			информацию об «опасностях письма» на месте мягких согласных, парных по глухости-звонкости, на конце слова.			
67	Повторение изученного.	Урок повторения и обобщения.	Читают пары слов, сравнивают последние согласные звуки и буквы на их месте; пополняют информацию об «опасностях письма» на месте мягких согласных, парных по глухости-звонкости, на конце слова.	Умение читать слова с изученными буквами, выявлять те слова, значение которых не совсем понятно, формулировать вопросы о них, находить информацию на страницах букваря.	Систематизировать (на основе модели) информацию о буквах, объяснять их группировку. Контролировать и оценивать правильность и беглость чтения слов.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
68	Читаем и рассказываем.	Комбинированный урок.	Читают предложения, тексты, понимают и выполняют задания, представленные в графической форме, составляют монологические высказывания, в том числе по картинкам.	Умение обнаруживать «опасные при письме места» в слове, предложении. Читать бегло, правильно и выразительно, в том числе по ролям.	Читать тексты, понимать их, находить в них ответы на заданные вопросы. Разыгрывать диалоги. Участвовать в обсуждении прочитанного, соблюдать правила общения.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
69	Повторение изученного.	Урок-игра.	Рассказывают о звуках и буквах по опорным моделям, воспроизводят правила чтения, осознают их использование.	Умение выполнять задания, представленные в графической форме. Сравнить звуки и буквы в словах, выявлять их совпадение и расхождение.	Умение подтверждать вывод о наличии «опасных при письме мест»; по освоенным признакам обнаруживать такие места в словах. Читать тексты, наблюдать за их построением и	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;

					использованием слов.	
70	«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными).	Урок формирования умений и навыков.	Наблюдают за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков перед буквами согласных, распространяют сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным.	Умение рассказывать об «опасностях письма» по таблице, находить их в отдельных словах и текстах. Читать, контролировать правильность, беглость чтения, понимание смысла.	Умение моделировать вывод и дополнять им сводную таблицу «Опасные при письме места». Создавать предложения по картинке. Соблюдать правила общения.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
71	Буквы Х х.	Урок изучения нового материала.	Знакомятся с парными (твердым и мягким) согласными звуками [х], [х'] и буквами Хх, обозначающими эти звуки на письме. Анализируют звучащую речь, выявляют звуки по указанным признакам.	Умение использовать средства выразительности при повторном чтении, анализировать звуковой состав слов, вычленять заданные звуки, обозначать их буквами.	Умение анализировать звучащую речь, выявлять звуки по указанным признакам. Вычленять из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, слушать информацию об обозначении этих звуков буквами, запоминать их начертания и названия.	Творческое моделирование букв.
72	Закрепление.	Урок закрепления умений и навыков.	Читают, отвечают на вопросы, обнаруживают «опасные при письме места» в слове, предложении.	Умение классифицировать буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных, читать с ними слова. Читать, контролировать правильность, беглость	Умение классифицировать буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных. Вычленять из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, слушать информацию об	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;

				чтения, понимание смысла.	обозначении этих звуков буквами, запоминать их начертания и названия.	
73	Буквы Ц ц.	Урок изучения нового материала.	Знакомятся с непарным твердым согласным звуком [ц] и буквами Цц, обозначающими этот звук на письме. Вычленяют из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки.	Умение выделять непарный согласный [ц] и его место в слове. Умение читать слова с изученными буквами, выявлять те, значение которых не совсем понятно.	Умение анализировать звучащую речь, выявлять звуки по указанным признакам. Читать тексты, понимать их, находить в них ответы на заданные вопросы.	Творческое моделирование букв.
74	Буквы Ч ч.	Урок изучения нового материала.	Знакомятся с непарным мягким согласным звуком [ч'] и буквами Чч, обозначающими этот звук на письме.	Умение выделять непарный согласный [ч'] и его место в слове. Читать, контролировать правильность, беглость чтения, понимание смысла.	Конструировать предложения, определять в них порядок слов, контролировать ясность выражения мысли. Читать текст, понимать смысл, находить в словах «опасные сочетания».	Творческое моделирование букв.
75	Буквы Щ щ.	Урок изучения нового материала.	Знакомятся с непарным мягким согласным звуком [ш'] и буквами Щ, щ, обозначающими этот звук на письме.	Умение выделять непарный согласный [ш'] и его место в слове. Анализировать звуковой состав слов, вычленять заданные звуки, обозначать их буквами.	Умение классифицировать буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных, читать с ними слова, составлять и выразительно произносить предложения.	Творческое моделирование букв.
76	Закрепление.	Урок закрепления умений и навыков.	Читают тексты, объясняют значения слов, наблюдают за их строением, родственными связями.	Правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы; понимать смысловозначительную роль звука и буквы на его	Умение самостоятельно готовиться к чтению трудных по структуре слов; осознавать связь между строением и значением слова. Проверять правильность и	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;

				месте.	беглость своего чтения.	
77	Читаем и обсуждаем.	Урок применения умений и навыков.	Читают тексты, выделяют в них главные сведения, понимают смысл знаков препинания, отражают его в интонации. Составляют диалоги в парах.	Умение обнаруживать «опасные при письме места» в слове, предложении. Читать бегло, правильно и выразительно, в том числе по ролям.	Умение участвовать в коллективной беседе по прочитанному, соблюдать правила общения.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
78	Правописание сочетаний «ча–ща, чу–щу».	Урок-игра.	Сравнивают согласные звуки, произносимые при чтении перед буквами «а–я», «у–ю». Наблюдают за выбором букв ударных гласных после букв мягких согласных [ч'] и [щ'], выявляют отклонения от общего правила.	Умение писать гласные буквы в ударных слогах ча–ща, чу–щу, создавать короткие устные высказывания.	Умение читать название урока и предполагать наличие новых сведений. На основе модели воспроизводить правила чтения и письма прямых слогов. Осознавать и формулировать правила чтения и письма таких слов.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
79	Закрепление: «жи–ши, ча–ща, чу–щу».	Урок закрепления умений и навыков.	Формулируют особое правило написания ударных сочетаний «ча–ща», «чу–щу» в группах, проверяют «открытое» правило по букварю.	Умение находить при чтении ударные сочетания «ча–ща», «чу–щу», а также «жи–ши» как «опасные места», объяснять в них выбор букв.	Умение анализировать звучащую речь, выявлять звуки по указанным признакам. Моделировать и включать правило в сводную таблицу.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
80	Повторение изученного.	Урок повторения и обобщения.	Читают тексты, осмысливают их по вопросам; выполняют на их основе задания, представленные в словесной и модельной	Умение выполнять задания, представленные в графической форме. Сравнивать звуки и буквы в словах, выявлять их совпадение и	Умение обобщать сведения об «опасностях письма», строить сообщения о них на основе моделей в сводной таблице; находить	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и

			форме.	расхождение.	известные «опасные места» в отдельных словах, предложениях и текстах.	чтению книг;
81	Буквы Е е, Ё ё, Ю ю, Я я в начале слова.	Урок изучения нового материала.	Знакомятся с буквами, обозначающими на письме сочетания звуков [й'э], [й'о], [й'у], [й'а]. Читают слова с буквами е, ё, ю, я.	Умение сравнивать слова, содержащие буквы е, ё, ю, я в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах.	Наблюдать за названиями букв «е, ё, ю, я», за «превращением» слов при изменении позиции этих букв, осознавать учебную задачу урока.	Творческое моделирование букв.
82	Буквы е, ё, ю, я после букв гласных.	Урок формирования умений и навыков.	Выделяют звук [й'] в словах, определяют его место и обозначают соответствующими буквами. Анализируют слова, соотносят их с моделями.	Умение выделять первую букву и первый звук в предложенных словах. Знание правила обозначения звука [й'] буквами й, и, я, е, ё, ю.	Умение наблюдать, сравнивать и делать обобщение о второй «работе» букв «е, ё, ю, я».	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
83	Закрепление.	Урок закрепления умений и навыков.	Читают слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях. Читают тексты, осмысливают их по вопросам; выполняют на их основе задания, представленные в словесной и модельной форме.	Знание звука [й'] и его роли при обозначении мягкости согласных. Умение выделять букву и звук в предложенных словах.	Умение рассказывать по модели правила чтения. Сравнить использование букв «й» и «е, ё, ю, я» для обозначения звука [й'].	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
84	Обобщение: «работа» букв гласных.	Урок повторения и	Анализируют слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях,	Умение сравнивать слова, содержащие буквы е, ё, ю, я в начале	На основе моделей обобщать знания о звуках и буквах, о способах	положительная мотивация к обучению в школе,

		обобщения.	соотносят их со звуковыми моделями. В парах разыгрывают диалоги.	слова, после гласного со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах.	обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й']; с опорой на модели строить связные высказывания.	к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
85	Читаем и наблюдаем.	Урок-игра.	Анализируют слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях, соотносят их со звуковыми моделями. Читают тексты, выявляют их смысл, восстанавливают последовательность предложений, озаглавливают с учётом темы, главной мысли (без терминов).	Умение читать бегло, правильно, выразительно. Составлять диалоги и монологические высказывания, наблюдать за «работой» букв в словах.	Выразительно читать предложения, разыгрывать диалоги, сравнивать слова по значению, звуковому составу и строению, находить «лишнее», объяснять различия слов.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
86	Сравниваем «работу» букв й, е, ё, ю, я.	Урок закрепления умений и навыков.	Читают тексты, выявляют их смысл, восстанавливают последовательность предложений, озаглавливают с учётом темы, главной мысли (без терминов).	Умение сравнивать слова, содержащие буквы е, ё, ю, я в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах.	Умение контролировать правильность и беглость чтения. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного, соблюдать правила общения.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
87	Буква ь (разделительный).	Урок применения умений и навыков.	Тренируются в чтении слов с разделительным мягким знаком. Анализируют слова, соотносят их со	Называть слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (разные случаи). Умение различать роли мягкого	По модели в букваре уточнять особенность буквы «ь». Сравнить написание и произношение слов с	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного

			звуковыми моделями. В парах работают над составлением высказывания.	знака в русском языке: показателя мягкости и разделительного.	разделительным мягким знаком. Сочинять веселую путаницу методом перестановки слов (работа в парах).	чтения, к выбору и чтению книг;
88	Разделительный ъ.	Урок применения умений и навыков.	Тренируются в чтении слов с разделительным твёрдым знаком. Анализируют слова, соотносят их со звуковыми моделями.	Знание роли разделительного знака ъ. Умение вычленять все звуки слова и характеризовать их, отражая проведённый анализ в звуковых схемах.	Ставить «опыт»: пробовать прочитать слово с отсутствующим разделительным знаком. Слушать информацию учителя о второй «работе» буквы «ь». Распространять сведения о роли разделительного «ь» на «ь».	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
89	«Работа» букв ь и ъ.	Урок закрепления и систематизации.	Наблюдают за использованием разделительных «ь» и «ъ»; подтверждают вывод об их «работе». Читают слова с разделительными знаками.	Умение читать слова с разделительными знаками. Умение сопоставлять роль разделительных знаков ь и ъ.	Анализировать слова со звуком [й’], сравнивать способы его обозначения. Обобщать информацию учителя о второй «работе» буквы «ь».	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
90	Обобщение, повторение.	Урок повторения и обобщения.	Читают тексты, обсуждают их, находят в них ответы на вопросы. Составляют высказывания, тренируются обнаруживать «опасные места» при чтении текстов.	Умение читать плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами. Умение обнаруживать «опасные места» при письме в читаемых текстах.	Сравнивать две функции («работы») мягкого знака. На основе моделей систематизировать сведения об «опасных местах», словесно оформлять их.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
Завершающий период (2 часа)						

91	Алфавит.	Урок закрепления умений и навыков.	Читают текст, находят в нём новое слово (алфавит), узнают по тексту его значение.	Умение правильно называть все буквы алфавита и выразительно читать наизусть стихи.	Умение называть буквы в алфавитном порядке; выяснять количество букв алфавита. Читать стихотворные отрывки о буквах, опознавать их, добавлять пропущенные, определять их место в алфавитном ряду.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
92	Как хорошо уметь читать!	Урок применения умений и навыков.	Читают авторские тексты, узнают авторов, книги; показывают с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому.	Плавное слоговое чтение. Умение интонационно правильно читать повествовательные, восклицательные и вопросительные предложения.	Рассматривать обложки детских книг, предполагать темы книг; соотносить отрывки из произведений с обложками книг. Обсуждать прочитанное, рассказывать одноклассникам о своих любимых книгах, слушать рассказы других.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
Блок «Литературное чтение» (40 часов)						
Звонит звонок – начинается урок (7 часов)						
1	Л. Дьяконов «Первоклассник»; А. Барто «Стали грамотными».	Урок изучения нового материала.	Знакомятся с литературными произведениями школьной тематики. Учатся осознанному чтению доступных по объёму и жанру произведений. Отрабатывают правильное произношение и употребление слов.	Знание названий произведений, их авторов. Умение объяснять значение каждого слова. Отвечать на вопросы; комментировать чтение; читать текст по ролям.	Умение воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся, читать вслух плавно по слогам или целыми словами.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий

2	Г. Новицкая «Книжки»; Р. Сеф «Учись читать!..»	Урок-инсценировка.	Упражняются в умении целостного и дифференцированного восприятия слов. Игра «Радиотеатр».	Умение читать по ролям, отвечать на вопросы. Осваивать игру «Радиотеатр».	Умение выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
3-4	Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке».	Урок формирования умений и навыков.	Учатся выразительному чтению, использованию интонации, соответствующей смыслу текста. Упражняются в интонационно-выразительном чтении.	Умение самостоятельно читать, выражать свое отношение к прочитанному; называть рассказ, подбирать из нескольких вариантов названий один, наиболее подходящий; участие в чтении текста по ролям.	Умение читать «про себя», понимая содержание текста, определять эмоциональный характер текста.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
5	В. Голявкин «Болтуны».	Урок-инсценировка.	Учатся вдумчивому чтению целыми словами; совершенствуют навык смыслового чтения. Игра «Радиотеатр».	Самостоятельное чтение; описание иллюстрации; умение отвечать на вопросы; осваивать игру «Радиотеатр».	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Умение читать текст с интонационным выделением знаков препинания.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
6	С. Маршак «Угомон».	Урок формирования умений и навыков.	Готовятся к выразительному чтению стихотворения.	Умение выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Умение читать «про себя», понимая содержание текста, заучивать стихотворения наизусть и декламировать их, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий

					произведений и школьной жизни.	
7	Э. Мошковская «Можно всему научиться»; обобщение прочитанного.	Комбинированный урок.	Подбирают пословицы, подходящие к содержанию стихотворений раздела, объясняют смысл пословиц.	Умение объяснить смысл пословиц, сопоставление пословицы с содержанием стихотворений раздела; чтение наизусть понравившихся стихотворений; выполнение проверочной работы.	Умение соотносить название произведения с его содержанием, соотносить пословицы с произведениями.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
Час потехи (9 часов)						
8	В. Смит «Час потехи».	Урок формирования умений и навыков.	Учатся воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров. Упражняются в интонационно-выразительном чтении. Совершенствуют навык смыслового чтения.	Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Умение самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений.	Умение читать вслух плавно по слогам или целыми словами, развивать воссоздающее и творческое воображение, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
9	Потешки; колыбельные.	Урок изучения нового материала.	Учатся воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров. Знакомятся с русским фольклором.	Умение пояснить, что такое потешка, колыбельная песня; приводить примеры потешек, колыбельных песен.	Умение воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся, сравнивать фольклорные произведения малых форм.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
10	Русские народные побасёнки.	Комбинированный урок.	Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Совершенствование	Умение пояснить, что такое побасёнка; определение темпа и интонационной	Умение читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении

			навыка смыслового чтения.	выразительности чтения.	препинания, сравнивать фольклорные произведения малых форм.	учебных заданий
11	Загадки.	Урок формирования умений и навыков.	Осваивают способы составления и разгадывания загадок, выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения.	Умение различать народные и авторские загадки, приводить примеры загадок.	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Умение развивать воссоздающее и творческое воображение, сравнивать фольклорные произведения малых форм.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
12	Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка».	Урок закрепления умений и навыков.	Знакомятся с литературными произведениями школьной тематики. Обогащение словарного запаса.	Умение читать осознанно текст художественного произведения. Объяснять значение слов: ссора, спор, мир, дружба.	Умение читать по ролям, используя интонационные средства выразительности, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, корректировать картинный план.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
13	Русские народные считалки; В. Берестов «За игрой».	Комбинированный урок.	Знакомятся с русским фольклором. Учатся различать жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка.	Умение различать жанры устного народного творчества, приводить примеры. Тренироваться в выразительности чтения.	Умение обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений, ранжировать произведения по их тематике.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
14	Словесные игры: скороговорки, небылицы; С. Маршак «Я видел».	Урок-игра.	Игра-соревнование «Скороговорки». Упражняются в беглости чтения.	Уметь выразительно читать стихотворение, доказывать, что это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения.	Умение соотносить фрагменты текста и иллюстрации, элементарно иллюстрировать текст.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
15	А. Босев	Урок	Обсуждают понятия:	Умение доказывать при	Умение составлять рассказ	осуществлять

	«С нами Смех!»; А. Усачёв «Если вы собрались в гости».	формиро вания умений и навыков.	настроение стихотворения, авторская интерпретация смеха.	помощи текста авторскую позицию в описании смеха.	по иллюстрации и на основе собственных впечатлений.	самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий.
16	С. Маршак «Пудель»; обобщение прочитанного.	Урок закрепле ния и обобщен ия.	Работают над выразительным чтением с передачей смешного настроения. Учатся работать с деформированным картинным планом. Выполняют проверочную работу.	Умение находить отрывки произведения к картинкам, составлять описание к картинкам.	Умение корректировать картинный план, элементарно иллюстрировать текст, соотносить название произведения с его содержанием.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
Что такое хорошо и что такое плохо (11 часов)						
17	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки».	Урок формиро вания умений и навыков.	Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Совершенствуют навык чтения целыми словами. Учатся подробному пересказу текста.	Умение объяснять значение слов; читать текст самостоятельно; отвечать на вопросы; подробно пересказывать текст; составлять план рассказа; различать слова действующих лиц в тексте и читать по ролям.	Умение воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся, читать вслух плавно по слогам или целыми словами.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
18	В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; Л. Толстой «Кто прав?»	Урок формиро вания умений и навыков.	Упражняются в интонационно- выразительном чтении. Учатся сравнению содержания двух рассказов. Обосновывают выбор симпатичного героя.	Умение читать текст выразительно, отвечать на вопросы; подбирать поговорку к тексту; читать и объяснять поговорку.	Умение определять эмоциональный характер текста, высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств, соотносить поговорку с произведениями.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
19	В. Осеева «Всё вместе».	Комбини рованы	Отрабатывают правильное	Умение читать текст выразительно; подбирать	Умение отвечать на вопросы по содержанию	осуществлять самоконтроль при

		й урок.	произношение и употребление слов. Активизация словаря, автоматизация разных звуков.	пословицу к тексту; соотносить поговорки с текстом; редактировать текст.	литературного текста, характеризовать литературного героя, определять собственное отношение к персонажу.	чтении и при выполнении учебных заданий
20	Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать...»	Урок формирования умений и навыков.	Рассматривают и соотносят иллюстрации с текстом. Знакомятся с новым видом жанра – басней. Отрабатывают умение пересказывать текст.	Умение читать текст выразительно; подбирать поговорку к тексту; соотносить поговорки с текстом.	Умение соотносить поговорки с произведениями, озаглавливать текст, иллюстрацию.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
21	Л.Н. Толстой «Два раза не умирать»; Л.Н. Толстой «Два товарища».	Комбинированный урок.	Учатся сравнению содержания двух рассказов. Обосновывают выбор симпатичного героя.	Умение находить в тексте главную мысль произведения; соотносить поговорки с текстом; находить главную мысль в произведении.	Умение характеризовать литературного героя, определять отношение автора к персонажу, соотносить название произведения с его содержанием.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
22	В. Росин «Друзья познаются в беде».	Урок закрепления знаний, умений и навыков.	Работают над содержанием произведений, анализируют их, отвечают на вопросы.	Умение находить в тексте главную мысль произведения; выбирать название рассказа из предложенных вариантов.	Умение ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности, обобщать прочитанное, инсценировать прочитанное.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
23	С. Михалков «Ошибка».	Урок изучения нового материала.	Отрабатывают умение читать выразительно по ролям.	Умение объяснять значение термина «басня»; пересказывать текст; составлять план басни; отвечать на вопросы; находить в тексте слова, выражающие главную	Умение читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий

				мысль басни.	произведений.	
24	С. Михалков «Прививка».	Урок формиро вания умений и навыков.	Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения.	Умение читать выразительно, передавая эмоциональное состояние героя; отвечать на вопросы.	Умение отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, характеризовать литературного героя, составлять небольшой рассказ о герое.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
25	Л. Яхнин «Силачи».	Комбини рованн ый урок.	Осваивают чтение по ролям, соотносят название и содержание произведения.	Умение отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте главную мысль произведения.	Умение высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств, определять собственное отношение к персонажу, определять отношение автора к персонажу.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
26	М. Пляцковский «Добрая лошадь».	Урок закрепле ния знаний, умений и навыков.	Работают с деформированным картинным планом, учатся пересказу по плану.	Умение читать сказку. Работать с деформированным картинным планом. Пересказывать текст по плану.	Умение ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности, обобщать прочитанное, инсценировать прочитанное.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
27	Обобщающий урок.	Урок повторен ия и обобщен ия.	Озаглавливают прочитанный текст, иллюстрации. Участвуют в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Выполняют проверочную работу.	Умение соотносить поговорки с текстом; находить главную мысль в произведении; пересказывать небольшой текст; выразительно читать; объяснять, что высмеивается в басне.	Умение обобщать прочитанное, осуществлять выбор книги по заданному параметру.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
Там чудеса (11 часов)						

28	А. Шибает «Сказки просят...»	Урок-викторина.	Совершенствуют навык чтения целыми словами. Литературная мини-викторина «Знатоки сказок». Рассматривают иллюстрации и соотносят их с текстом.	Знание содержания произведения; умение отвечать на вопросы литературной викторины; рассказывать о знакомых сказках, отгадывать их.	Умение соотносить название произведения с его содержанием, иллюстрации – с фрагментами текста, пословицы – с произведениями, участвовать в литературной викторине.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
29	Русская народная сказка «Лиса и рак».	Урок изучения нового материала.	Знакомятся с героями произведений, осваивают подробный пересказ текста. Озаглавливают прочитанный текст, иллюстрации.	Умение приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); выразительно читать произведение. Выбирать заголовок к произведению.	Умение выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий.
30	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Урок формирования умений и навыков.	Работают над скоростью чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Чтение сказки с использованием предметов-персонажей.	Умение отвечать на вопросы по содержанию сказки; читать выразительно. Кратко и подробно пересказывать сказку; выражать свое отношение к ее героям; подбирать заголовок к произведению. Корректировать картинный план; пересказывать сказку по картинному плану.	Умение выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки, пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
31	Ингушская сказка «Заяц и черепаха».	Урок формирования умений и	Знакомятся со сказками других народов. Прогнозируют содержание сказки.	Умение читать выразительно текст художественного произведения;	Умение составлять рассказ по иллюстрации, иллюстрировать прочитанное, определять	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении

		навыков.	Выявляют подтекст читаемого произведения.	пересказывать его и инсценировать; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).	тему, идею произведения.	учебных заданий
32	Американская сказка «Вот он, вор!»	Комбинированный урок.	Знакомятся со сказками других народов. Работают с картинными иллюстрациями к произведению. Соотносят содержание сказки с пословицей.	Умение отвечать на вопросы по содержанию сказки; выражать свое отношение к героям сказки. Оценивать поступки героев сказки.	Умение выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
33	Армянская сказка «Заказчик и мастер».	Урок закрепления знаний, умений и навыков.	Знакомятся со сказками других народов. Работают с картинными иллюстрациями к произведению. Соотносят содержание сказки с пословицей. Выявляют подтекст сказки.	Умение находить главную мысль в тексте; соотносить содержание сказки с пословицей.	Умение составлять рассказ по иллюстрации, иллюстрировать прочитанное, определять тему, идею произведения.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
34	Сказки А.С. Пушкина.	Урок закрепления знаний, умений и навыков.	Готовятся к выразительной декламации стихотворения, учатся ориентироваться в содержании книги.	Умение различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня). Различать авторскую и народную сказку.	Умение читать вслух плавно по слогам или целыми словами, определять эмоциональный характер текста, высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
35	Викторина «Сказки Х. К.	Урок-викторина.	Выполняют упражнения, вырабатывающие	Умение отвечать на вопросы викторины, обосновывать своё	Умение обобщать прочитанное, сравнивать произведения схожей	осуществлять самоконтроль при чтении и при

	Андерсена»; Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине».		правильность и беглость чтения. Учатся осознанному и выразительному чтению. Знакомятся с авторскими сказками зарубежных писателей. Осваивают навык пересказа.	мнение; выразительно читать; пересказывать текст близко к тексту.	тематики, соотносить иллюстрации с фрагментами текста, участвовать в литературной викторине.	выполнении учебных заданий
36	В. Орлов «Абрикос в лесу».	Урок закрепления знаний, умений и навыков.	Выявляют подтекст читаемого произведения. Осваивают чтение по ролям. Определяют тему текста. Работают с картинным планом. Радиотеатр.	Умение объяснять, какая мудрая мысль высказана в сказке; различать сказки народные и литературные.	Умение пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план; используя языковые выразительные средства из прочитанного текста, составлять рассказ по иллюстрации.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий.
37	А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».	Урок закрепления знаний, умений и навыков.	Учатся пересказу текста. Учатся давать характеристику герою, обосновывая свой ответ (подтверждение черт персонажа нужными местами в сказке).	Умение различать сказки народные и литературные; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении; ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Умение читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
38	Обобщающий	Урок	Выполняют итоговую	Знание литературных	Умение обмениваться	осуществлять

	урок.	повторения и обобщения.	работу, оценивают её, анализируют результаты своей учёбы в первом классе.	жанров; умение ориентироваться по содержанию книги, обложке; давать характеристику героям; находить главную мысль в тексте.	мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений, характеризовать персонаж в опоре на текст, определять тему, идею произведения, выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.	самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий
39-40	Резервные уроки.					

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 2 класс

№	Тема урока	Тип урока	Основное содержание обучения	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
1	Знакомство с учебником. М. Бородицкая «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка».	Комбинированный урок.	Знакомство с литературными произведениями школьной тематики. Создание положительной мотивации к обучению в целом и к чтению в частности.	Знание структуры учебника, способов ориентирования в учебнике. Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист,	Различать типы книг (изданий), виды информации (научная, художественная) с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и

				иллюстрация, аннотация).	чтения книг.
2	К. Ушинский «Наше Отечество».	Урок изучения нового материала.	Знакомство с произведениями классиков советской детской литературы. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы текста. Обогащение словарного запаса.	Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его, делить на смысловые части; создавать небольшое устное высказывание на заданную тему.	Работать с учебным текстом, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответы текст. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
3	В. Орлов «Родное»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка».	Урок-конкурс.	Знакомство с произведениями о Родине, природе, приключениях. Выяснение роли иллюстрации в книге и в понимании произведения. Определение темы текста. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Знание правил заучивания стихотворений. Умение выполнять словесное рисование картин природы; читать осознанно текст художественного произведения, учить стихотворные произведения наизусть (по выбору); составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.
4	Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф	Комбинированный урок.	Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.	Умение читать осознанно текст художественного	Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер

	«Считалочка»; М. Юдалевич «Три плюс пять».			произведения, стихотворные произведения наизусть (по выбору); анализировать название произведения.	текста. Соотносить название произведения с его содержанием.
5	В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...».	Урок формировани я умений и навыков.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях).	Знание понятия «рифма». Умение находить рифму в произведении; рифмовать слова, текст; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
6	А. Шibaев «Кто слово найдёт».	Комбинирова нный урок.	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); делить текст на смысловые части.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.
7	В. Берестов «Если хочешь	Урок формировани	Формирование осознанности и выразительности чтения. Знакомство с	Умение создавать небольшой устный	Соотносить пословицы с произведениями.

	пить», «Гололедица».	я умений и навыков.	русскими народными пословицами.	текст на заданную тему; подбирать пословицы к стихам; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).	Различать жанры произведений: малые фольклорные и литературные формы.
8	Б. Заходер «Как Волк песни пел».	Урок- инсценировка .	Освоение чтения по ролям. Выявление подтекста читаемого произведения.	Умение прогнозировать характер текста по названию (заголовку); определять жанр произведения; читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; пересказывать текст.	Прогнозировать характер текста. Определять жанр произведения. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
9	С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка».	Урок формировани я умений и навыков.	Выявление подтекста читаемого произведения. Чтение по ролям. Составление небольшого рассказа по иллюстрации и по названию.	Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному	Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить фрагменты текста и иллюстрации. Читать по ролям, используя интонационные средства выразительности. Читать «про себя», осознавая

				материалу.	содержание текста.
10	В. Зотов «За двумя зайцами».	Комбинированный урок.	Обсуждение значения сноски в тексте и работа с ней. Определение темы текста. Обогащение словарного запаса.	Знание понятия «сноска». Умение работать с элементом книги «сноска»; читать выразительно и осознанно текст художественного произведения, пересказывать его, делить на смысловые части, составлять простой план; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); различать сказки народные и литературные.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.
11-12	Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива».	Уроки формирования умений и навыков.	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Определение идеи произведения. Чтение по ролям.	Умение читать выразительно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Ориентироваться в книге по обложке. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать литературного героя.
13	Л.Н. Толстой «Косточка».	Урок изучения	Знакомство с литературными произведениями нравственной тематики.	Умение читать осознанно текст	Определять эмоциональный характер текста.

		нового материала.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого, с понятием «быль».	художественного произведения; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать литературного героя.
14	С. Прокофьева «Когда можно плакать?»	Комбинированный урок.	Определение идеи произведения, отношения автора и собственного отношения к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; делить его на смысловые части, составлять простой план, небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Определять эмоциональный характер текста.
15	В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей, и Жук».	Урок-диспут.	Составление небольшого рассказа по иллюстрации. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Умение давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
16	С. Козлов «В сладком»	Урок формирования	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже.	Умение использовать силу голоса при	Характеризовать литературного героя.

	морковном лесу»; В. Осева «Сторож».	я умений и навыков.	Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Составлять небольшой рассказ о герое. Определять собственное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу.
17	В. Осева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари».	Комбинированный урок.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
18	В. Осева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка».	Урок формирования умений и навыков.	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Читать «про себя», понимая содержание текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить пословицы с произведениями.

19	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Урок изучения нового материала.	Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Характеристика персонажа. Освоение приема драматизации.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); различать сказки народные и литературные.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно целыми словами. Характеризовать персонаж в опоре на текст. Соотносить название произведения с его содержанием.
20	Индийская сказка «Ссора птиц».	Урок формирования умений и навыков.	Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Характеристика персонажа. Выявление подтекста произведения. Определение идеи произведения.	Умение читать выразительно, артистично текст художественного произведения, пересказывать его и инсценировать; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); оценивать поступки героев сказки.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Определять тему, идею произведения. Озаглавливать прочитанные отрывки и иллюстрации.
21	В. Берестов «Посадили игрушку на полку...», Э.	Комбинированный урок.	Определение авторского и собственного отношения к литературному персонажу.	Умение определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать	Пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из

	Мошковская «Всего труднее дело...».			осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно в парах по частям; оценивать чтение товарища.	прочитанного текста. Составлять рассказ по иллюстрации.
22	Русская народная сказка «Самое дорогое».	Урок-инсценировка .	Знакомство с понятием «бытовая сказка». Оглавление прочитанного, иллюстраций. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Знание особенностей бытовой сказки. Умение пересказывать с опорой на картинный план; читать осознанно текст художественного произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).	Выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.
23	С. Баруздин «Кузнец».	Урок формирования умений и навыков.	Развитие читательской интуиции, совершенствование навыков чтения. Ознакомление с новой авторской сказкой. Обучение нахождению черт сходства с народной сказкой.	Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); пересказывать текст (объем не более 1,5	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

				страниц); приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).	
24	Б. Заходер «Петя мечтает».	Урок формирования умений и навыков.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение читать осознанно текст художественного произведения, оценивать события, героев; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии.	Составлять небольшой рассказ о герое. Определять собственное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу.
25	Русская народная сказка «Два Мороза».	Комбинированный урок.	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его	Выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.

				простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.	
26	Тест №1.	Урок контроля знаний, умений и навыков.	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.	Знание значений понятий: «сноска», «быль», «драматизация». Умение различать произведения различных жанров; отвечать на вопросы по содержанию произведения; характеризовать героя.	
27	В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот».	Комбинирова нный урок.	Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом.	Знание понятия «скороговорка», ее назначения. Умение читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
28	Д. Биссет «Орёл и	Урок формировани	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и	Умение давать характеристику	Читать текст с интонационным выделением

	овечка».	я умений и навыков.	беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения, выделять опорные слова.	знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
29-30	В. Драгунский «Заколдованная буква».	Урок изучения нового материала. Урок формирования умений и навыков.	Определение идеи произведения, авторского и собственного отношения к литературному персонажу.	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».
31	В. Драгунский «Когда я был маленький».	Урок формирования умений и навыков.	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.
32	В. Драгунский «Не пиф, не паф!»	Комбинированный урок.	Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Умение оценивать события, героев произведения, составлять словесный	Читать «про себя», осознавая содержание текста. Определять эмоциональный характер произведения.

				портрет (описание героя); объяснять смысловой и эмоциональный подтекст; читать осознанно текст художественного произведения; определять авторское отношение к персонажам.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
33	Н. Носов «Находчивость».	Урок формирования умений и навыков.	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.	Умение читать по ролям; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. Выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.
34	Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков».	Урок повторения и систематизации знаний.	Определение идеи произведения, авторского и собственного отношения к литературному персонажу.	Умение определять мотивы поведения героев, читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль, оценивать события, героев.	Характеризовать персонаж в опоре на текст. Соотносить название произведения с его содержанием; иллюстрации с фрагментами текста.
35	Б. Заходер «Муравей».	Урок формирования умений и навыков.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение строить рассказ по опорным картинкам; читать осознанно текст художественного произведения;	Корректировать картинный план. Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.

				<p>определять тему и главную мысль; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.</p>	
36	Контрольное чтение №1.	Урок контроля умений и навыков.	Проверка техники чтения.		
37	Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари...»; М. Бородицкая «Были галчата в гостях у волчат».	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Участие в конкурсе скороговорок.	<p>Знание правил заучивания и определения скороговорок. Умение четко проговаривать скороговорки и чистоговорки в быстром темпе; читать осознанно текст художественного произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).</p>	<p>Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p>

38	Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик».	Урок- конкурс.	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Знание определения лирического героя стихотворения. Умение прогнозировать содержание произведения; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
39	Ю. Ермолаев «Угодили».	Урок формировани я умений и навыков.	Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу.	Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Читать «про себя», понимая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
40	В. Осеева «Просто старушка».	Урок- инсценировка .	Определение авторского и собственного отношения к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Умение определять характер персонажей; читать осознанно текст художественного	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками при

				произведения; определять тему и главную мысль; пересказывать текст; оценивать события, героев.	подготовке и проведении игры «Радиотеатр».
41	В. Голявкин «Как я под партой сидел».	Урок формирования умений и навыков.	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации.	Умение определять, от какого лица идет повествование, тему текста; читать осознанно текст художественного произведения; пересказывать текст; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».
42	В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик».	Комбинированный урок.	Сравнение произведений, их персонажей. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
43	Тест №2.	Урок контроля знаний, умений и навыков.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню	

				произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	
44	А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...».	Урок формировани я умений и навыков.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, определять его тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); рассказывать о поэтах А. Прокофьеве, А. Фете; понимать настроение лирического героя.	Читать «про себя», осознавая содержание произведения. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
45- 46	С. Воронин «Храбрый клоун».	Уроки формировани я умений и навыков.	Характеристика персонажа. Определение темы, идеи произведения, авторского и собственного отношения к литературному персонажу.	Умение прогнозировать жанр произведения; определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и	Читать «про себя», осознавая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Определять тему, идею произведения.

				главную мысль; оценивать события, героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
47	С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке».	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок); читать осознанно текст художественного произведения; читать по ролям; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.
48	В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин».	Урок-диспут.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Умение характеризовать персонажи; определять собственное отношение к их поступкам; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.
49	Ю. Ермолаев	Урок	Определение отношения автора к	Умение оценивать	Определять эмоциональный

	«Два пирожных».	формировани я умений и навыков.	персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	события, героев произведения; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
50	Э. Мошковская «Обида».	Комбинирова нный урок.	Составление партитуры для выразительного чтения.	Умение определять эмоциональный тон персонажа; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста.
51	Э. Мошковская «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине».	Урок изучения нового материала.	Знакомство с понятием «пауза». Паузы – длительные и короткие – в зависимости от смысла читаемого.	Знание понятия «пауза». Умение читать осознанно текст художественного произведения, соблюдая паузы; определять тему и главную мысль; оценивать события, героев; читать стихотворные	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста.

				произведения наизусть.	
52- 53	И. Дик «Красные яблоки».	Уроки формировани я умений и навыков.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Чтение по ролям.	Знание понятия «логическое ударение». Умение определять построение, характер текста, глубоко и полно анализировать и оценивать прочитанное; использовать силу голоса для постановки логического ударения; участвовать в диалоге; формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Составлять небольшой рассказ о герое по ранее составленному плану.
54	А. Барто «Перед сном»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок».	Урок – творческий отчёт.	Чтение по ролям. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения;	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.

				оценивать его события, героев; читать стихотворные произведения.	
55	И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка».	Урок формирования умений и навыков.	Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Пополнение словарного запаса.	Умение озаглавливать иллюстрации и эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль.	Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.
56	К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху».	Урок изучения нового материала.	Знакомство с жанром басни. Знакомство с эпитетом (без термина). Чтение по ролям.	Умение участвовать в диалоге; отвечать на вопросы по тексту; читать осознанно текст художественного произведения.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.
57	Н. Юсупов «Серый волк».	Комбинированный урок.	Анализ заголовка произведения. Чтение по ролям.	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».

58	Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе».	Урок формирования умений и навыков.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
59	Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройденберг «Великан и мышь».	Урок формирования умений и навыков.	Определение идеи произведения, авторского и собственного отношения к литературному персонажу. Озаглавливание прочитанного текста.	Умение определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть; определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.
60-61	Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски».	Уроки закрепления и систематизации знаний.	Знакомство с сюжетной схемой. Составление картинного плана. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Умение определять характер произведения по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; читать стихотворные произведения	Озаглавливать прочитанное и иллюстрации. Корректировать картинный план. Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. Выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.

				наизусть.	
62	К. Ушинский «Спор деревьев».	Урок- инсценировка .	Составление рассказа по иллюстрации. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Освоение приема драматизации.	Знание понятия «драматизация». Умение инсценировать, читать по ролям сказку; сравнивать рассказ со сказкой; выражать свои чувства по отношению к прочитанному; определять тему и главную мысль произведения.	Пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из текста. Составлять рассказ по иллюстрации. Иллюстрировать прочитанное.
63	Контрольное чтение №2.	Урок контроля умений и навыков.	Проверка техники чтения.		
64	В. Голявкин «Про весёлую книжку».	Комбинирова нный урок.	Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Пополнение словарного запаса.	Умение объяснять авторское отношение к героям; читать бегло и осознанно текст художественного произведения; давать характеристику героям рассказа.	Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. Характеризовать персонаж в опоре на текст.
65	С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	Урок- конкурс.	Определение отношения автора к персонажу. Освоение приема драматизации.	Умение объяснять авторское отношение к героям; читать выразительно и по ролям стихотворение; определять тему и	Характеризовать персонаж в опоре на текст. Выразительно читать литературные произведения по ролям.

				главную мысль произведения.	
66-67	Л. Пантелеев «Карусели».	Уроки формирования умений и навыков.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение соблюдать интонацию; читать осознанно текст художественного произведения; составлять картинный план по прочитанному тексту; определять тему и главную мысль произведения.	Развивать воссоздающее и творческое воображение. Корректировать картинный план. Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.
68	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	Комбинированный урок.	Анализ заголовка произведения. Сравнение произведений и их персонажей. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Умение прогнозировать содержание текста по его названию; определять тему и главную мысль произведения; выполнять творческий пересказ; отличать рассказ от сказки; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать литературного героя. Составлять небольшой рассказ о герое. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».
69-70	В. Голявкин «В шкафу».	Уроки формирования умений и	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже по заранее составленному картинному	Умение составлять картинный план; читать осознанно	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Выборочно читать текст с

		навыков.	плану. Словесное рисование.	текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; отвечать за свои поступки.	целью аргументации своего мнения.
71	А. Гайдар «Совість».	Урок формирования умений и навыков.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.	Умение определять характер текста; читать осознанно художественное произведение; определять тему и главную мысль; оценивать события, героев.	Читать «про себя», понимая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
72	Б. Юнгер «Белая роза».	Урок закрепления знаний.	Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения, авторского отношения к литературному персонажу.	Умение объяснять авторское отношение к героям текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения, анализировать сказку.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
73	Г. Цыферов	Комбинированная	Характеристика персонажа, составление	Умение описывать	Характеризовать

	«Град».	нный урок.	небольшого рассказа о нем. Чтение по ролям.	характер героев текста; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать его события, героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	литературного героя. Составлять небольшой рассказ о герое. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».
74	Г. Горбовский «Розовый слон».	Урок формирования умений и навыков.	Определение авторского и собственного отношения к литературному персонажу.	Умение выполнять творческую работу (сочинение рассказа); читать выразительно стихотворение; создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы.	Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. Составлять монологическое высказывание.
75	Ф. Кривин «Родная коробка».	Урок формирования умений и навыков.	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Умение определять главную мысль, сформулированную в тексте; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Иллюстрировать прочитанное. Характеризовать персонаж в опоре на текст. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».
76-77	В. Чаплина «Мушка».	Комбинированные уроки.	Составление картинного плана. Составление небольшого рассказа по	Умение подбирать эпизоды из текста к	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.

			иллюстрации. Соотнесение иллюстраций с текстом.	иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
78	Л. Пантелеев «Две лягушки».	Урок формирования умений и навыков.	Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Умение выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Читать «про себя», понимая содержание текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
79	Е. Пермяк «Волшебные краски».	Урок формирования умений и навыков.	Определение отношения автора к персонажу. Сравнение произведений, их персонажей. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Знание понятия «логическое ударение». Умение использовать силу голоса для постановки логического ударения и передачи характера текста; объяснять авторское отношение к персонажам текста; определять тему и главную мысль; оценивать события и героев.	Сравнивать персонажей близких по тематике произведений. Обобщать прочитанное.

80	С. Михалков «Аисты и лягушки».	Урок-инсценировка .	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу.	Умение читать по ролям; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль.	Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».
81	С. Козлов «Правда, мы будем всегда?»	Комбинированный урок.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Умение определять характер текста по заглавию; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; оценивать события, героев.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Определять эмоциональный характер текста.
82	С. Козлов «Вольный осенний ветер».	Урок формирования умений и навыков.	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; оценивать события и героев.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонаж в опоре на текст.
83	Л.Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца».	Урок-конкурс.	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. Определение отношения автора к персонажу.	Умение определять жанр, тему стихотворения, мотив поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; читать стихотворные	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.

				произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
84	Русская народная сказка «Заяц-хваста».	Урок-викторина.	Сравнение произведений, их персонажей. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Умение выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения.	Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.
85	Тест №3.	Урок контроля знаний, умений и навыков.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в них главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	
86	Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; шотландская песенка.	Урок формирования умений и навыков.	Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». Обогащение словарного запаса. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; читать осознанно текст; определять тему и	Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное.

				главную мысль; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	
87	Б. Шергин «Рифмы».	Урок изучения нового материала.	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).	Знание языковых средств выразительности; понятия «рифма». Умение читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; выделять языковые средства выразительности; определять тему и главную мысль произведения.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
88	В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица».	Урок повторения и систематизации знаний.	Обогащать словарный запас. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; оценивать события, героев; читать стихотворные произведения.	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.

89	Б. Заходер «Дырки в сыре».	Урок формирования умений и навыков.	Составление картинного плана. Освоение приема драматизации.	Знание звукоподражания как средства выразительности. Умение находить средства выразительности в произведении.	Корректировать картинный план. Выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.
90	А. Шибаяев «Переполюх», «Прислушайся к слову».	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение анализировать образность художественной речи; читать выразительно стихотворение; определять тему и главную мысль произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Выразительно читать литературные произведения.
91	Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...».	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение определять эмоциональность характера текста; читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть.	Определять эмоциональный характер текста. Выразительно читать литературные произведения.
92	Г. Цыферов «Что такое звёзды?»; А.К. Толстой «Вот уж снег»	Урок формирования умений и навыков.	Знакомство с олицетворением (без термина). Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование».	Умение читать осознанно текст художественного произведения; сравнивать предметы;	Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их. Элементарно иллюстрировать текст. Определять эмоциональный

	последний в поле тает...».			определять тему и главную мысль.	характер текста. Отвечать на вопросы по его содержанию.
93	А.К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».	Урок изучения нового материала.	Знакомство с олицетворением (без термина). Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование».	Умение определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); выполнять лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их. Элементарно иллюстрировать текст. Определять его эмоциональный характер. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
94	Тест №4.	Урок контроля знаний, умений и навыков.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	
95	Обобщение по теме.	Урок-викторина.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор,	Знание правил систематизации книг. Умение	Сравнивать произведения схожей тематики и персонажей, близких по

			заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	систематизировать книги; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; пересказывать текст; делить его на смысловые части, составлять простой план, небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	тематике произведений. Ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности. Обобщать прочитанное.
96	Н. Сладков «Медведь и Солнце».	Урок формирования умений и навыков.	Чтение по ролям. Составление картинного плана. Характеристика персонажа.	Умение анализировать языковое оформление текста; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить его на смысловые части, составлять простой план, небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Составлять небольшой рассказ о герое. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.
97	В. Осева	Урок	Определение идеи произведения,	Умение	Определять собственное и

	«Добрая хозяйюшка».	формировани я умений и навыков.	авторского и собственного отношения к литературному персонажу.	редактировать сказку; читать осознанно текст художественного произведения; определять идею; характеризовать героев.	авторское отношение к персонажу. Соотносить название произведения с его содержанием.
98	Б. Житков «Храбрый утёнок».	Комбинирова нный урок.	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Составление картинного плана.	Умение определять тему текста по рисункам; работать с иллюстрациями; составлять картинный план.	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Корректировать картинный план.
99	Э. Мошковская «Жадина».	Урок обобщения и систематизац ии.	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Составление картинного плана.	Умение определять средства выразительности; читать осознанно текст художественного произведения; озаглавливать стихотворение по содержанию.	Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Корректировать картинный план.
100	Тест №5.	Урок контроля знаний, умений и навыков.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение понимать текст и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и	

				собственное отношение к тому, что и как написано; определять слово по элементам входящих в него букв.	
101-102	Русская народная сказка «Мена».	Уроки изучения нового материала.	Знакомство с фольклорными произведениями. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Знание понятия «диалог». Умение составлять характеристику главных героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; пересказывать сказку по схематическому плану.	Читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания. Читать по ролям, используя интонационные средства выразительности.
103	В. Сухомлинский «Вьюга».	Урок формирования умений и навыков.	Деление текста на смысловые части и их озаглавливание. Составление рассказа по иллюстрации. Определение идеи произведения.	Умение определять главную мысль текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Определять тему, идею произведения.

				произведения.	
104	Контрольное чтение №3.	Урок контроля умений и навыков.	Проверка техники чтения.		
105	Н. Носов «На горке».	Комбинированный урок.	Составление рассказа по картинному плану. Определение темы произведения. Характеристика персонажа.	Умение определять тему текста по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
106	В. Осеева «Хорошее».	Урок формирования умений и навыков.	Анализ заголовка произведения. Чтение по ролям. Составление картинного плана. Характеристика персонажа.	Умение анализировать соответствие названия рассказа и содержания; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Корректировать картинный план. Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. Пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста.
107	Д. Биссет «Про	Урок –	Составление плана произведения.	Умение	Отвечать на вопросы по

	поросёнка, который учился летать».	творческий отчёт.	Определение темы произведения. Характеристика персонажа.	корректировать деформированный план; читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль; пересказывать текст; соотносить содержание сказки и древнего мифа.	содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонаж в опоре на текст.
108-109	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Уроки формирования умений и навыков.	Обогащение словарного запаса. Составление плана. Обучение пересказу от лица главного героя. Определение отношения автора к персонажу.	Умение отбирать отрывки к иллюстрациям; читать осознанно текст художественного произведения; анализировать характер главного героя; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст.	Характеризовать персонаж в опоре на текст. Определять тему, идею произведения. Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. Пересказывать прочитанное.
110	С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика».	Комбинированный урок.	Освоение приема драматизации. Определение идеи произведения. Характеристика персонажа.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; оценивать события, героев; сравнивать, наблюдать, делать	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Пересказывать прочитанное. Выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.

				выводы.	
111-112	С. Козлов «Черный омут».	Уроки формирования умений и навыков.	Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Выявление подтекста произведения. Определение отношения автора к персонажу.	Умение выделять народные черты в авторской сказке; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; оценивать события, героев; преодолевать трудности; различать сказки народные и литературные.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию. Соотносить название произведения с его содержанием. Корректировать картинный план.
113	Тест №6.	Урок контроля знаний, умений и навыков.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение давать персонажам полную характеристику; определять тему и главную мысль произведения; соотносить содержание произведения с языковыми средствами выразительности.	
114	М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял».	Урок формирования умений и навыков.	Формирование осознанности и выразительности чтения. Знакомство с сюжетной схемой. Составление картинного плана, работа с деформированным картинным планом.	Умение редактировать деформированный план; прогнозировать характер текста (прием антиципации); определять тему,	Соотносить название произведения с его содержанием; иллюстрации – с фрагментами текста. Озаглавливать прочитанное и иллюстрации.

				идею и главную мысль; пересказывать текст; делить его на смысловые части, составлять простой план; различать сказки народные и литературные; определять позицию автора.	
115	Е. Карганова «Как Цыпленок голос искал».	Урок формирования умений и навыков.	Знакомство с сюжетной схемой. Освоение приема драматизации. Составление комиксов.	Умение озвучивать иллюстрации картинного плана; читать осознанно текст художественного произведения и рассуждать; определять тему и главную мысль; составлять комиксы.	Корректировать картинный план. Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. Пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста.
116-117	Немецкая сказка «Русалочка».	Комбинированный урок.	Составление картинного плана, работа с деформированным планом. Озаглавливание прочитанного, иллюстраций. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Умение редактировать деформированный план; выполнять словесное рисование; переводить картинный план в словесный; выделять особенности героев сказки; анализировать иллюстрации; различать сказки народные и	Корректировать картинный план. Выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки. Пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста.

				литературные.	
118	К. Ушинский «Два плуга».	Урок формирования умений и навыков.	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие); ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	Умение формулировать тему небольшого текста; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Соотносить пословицы с произведениями. Определять тему, идею произведения.
119	Л.Н. Толстой «Филипок».	Урок формирования умений и навыков.	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие); ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	Умение излагать события от имени героя текста; выразительно читать рассказ; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Характеризовать персонаж в опоре на текст. Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. Ориентироваться в книге по обложке, содержанию.
120	В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга».	Комбинированный урок.	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие); ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Чтение по ролям.	Знание понятия «авторские ремарки». Умение читать осознанно, выразительно, по ролям; определять тему и главную мысль произведения;	Характеризовать персонаж в опоре на текст. Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. Ориентироваться в книге по обложке, содержанию.

				четко отвечать на вопросы; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); различать сказки народные и литературные.	
121	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». Тест №7.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие); ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение отвечать на вопросы; соотносить пословицы с изученными художественными произведениями.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки. Ориентироваться в книге по обложке, содержанию.
122	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца».	Урок формирования умений и навыков.	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Книжные иллюстрации и их авторы.	Умение искать ответы на вопросы в тексте; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; различать сказки народные и литературные.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонаж в опоре на текст. Соотносить название произведения с его содержанием.
123	Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке».	Урок формирования умений и навыков.	Обучение выбору книги по заданной учителем теме; ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	Умение составлять картинный план; читать осознанно текст художественного	Осуществлять выбор книги по заданному параметру. Сравнить персонажей близких по тематике произведений. Пересказ

				произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы, рассуждать, делать выводы, придумывать свои вопросы к сказке.	прочитанного.
124	М. Пришвин «Ёж».	Комбинированный урок.	Обучение выбору книги по заданной учителем теме; ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	Умение выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; пересказывать текст; делить его на смысловые части, составлять простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его.	Осуществлять выбор книги по заданному параметру. Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. Выразительно читать литературные произведения
125	Б. Заходер «Птичья школа».	Урок-викторина.	Обучение выбору книги по заданной учителем теме; ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	Умение анализировать шуточные стихотворения; комментировать прочитанное,	Иллюстрировать прочитанное. Участвовать в литературной викторине. Ориентироваться в книге по обложке, содержанию.

				словесно иллюстрировать отдельные эпизоды; сравнивать стихотворения разных авторов; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев.	
126	Н. Носов «Затейники».	Урок формирования умений и навыков.	Обучение выбору книги по заданной учителем теме; ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Определение идеи произведения, авторского и собственного отношения к литературному персонажу.	Умение объяснять авторское отношение к героям текста; пересказывать так, чтобы получилось смешно, таинственно, страшно, как у автора; определять тему и главную мысль произведения.	Ориентироваться в книге по обложке, содержанию. Характеризовать персонаж в опоре на текст. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».
127	Н. Носов «Живая шляпа».	Урок обобщения и систематизации.	Обучение выбору книги по заданной учителем теме; ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Определение идеи произведения, авторского и собственного отношения к литературному персонажу.	Умение выделять юмор в веселых рассказах; самостоятельно работать с текстом; «рисовать» картинки к рассказу; пересказывать текст; составлять картинный план.	Ориентироваться в книге по обложке, содержанию. Характеризовать персонаж в опоре на текст. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».
128	Е. Пермяк «Горопливый ножик», «Самое	Урок изучения нового материала.	Знакомство с понятием «предисловие» и его ролью в литературном произведении. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение	Знание понятия «предисловие». Умение анализировать	Читать «про себя», осознавая содержание текста. Определять эмоциональный характер произведения.

	страшное».		темы произведения. Характеристика персонажа.	поучительные рассказы; читать по ролям; участвовать в беседе по содержанию рассказа; находить главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
129	Н. Носов «Фантазёры».	Урок формирования умений и навыков.	Обучение выбору книги по заданной учителем теме; ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Определение идеи произведения, авторского и собственного отношения к литературному персонажу.	Знание понятий: фантазия, небылица, фантазер. Умение выразить собственное отношение к героям текста; выразительно читать по ролям, инсценировать рассказ; находить отрывки по заданию учителя; пересказывать текст.	Характеризовать персонаж в опоре на текст. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.
130	Тест №8.	Урок контроля знаний, умений и навыков.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение выразить собственное аргументированное мнение о произведениях и героях.	

131	Б. Емельянов «Зелёная букашина».	Урок обобщения и закрепления.	Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Умение: участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; определять по обложке, титульному листу, предисловию, о чем рассказывает книга; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста. Ориентироваться в книге по обложке, содержанию.
132	Контрольное чтение №4.	Урок контроля умений и навыков.	Проверка техники чтения.		
133- 136	Резерв.				

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 3 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности учащихся	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия
1	Р. Сеф «Лопата». Е. Карганова «Лекарство без рецепта».	Урок изучения нового материала.	Работают над содержанием произведений, анализируют их, отвечают на вопросы.	Находить в тексте главную мысль произведения; разыгрывать произведение по ролям.	Ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности, обобщать прочитанное, инсценировать прочитанное.
2	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».	Урок - инсценировка.	Упражняются в умении целостного и дифференцированного восприятия слов, выясняют значение неизвестных слов.	Читать выборочно, отвечать на вопросы, пересказывать прочитанное.	Выразительно читать литературные произведения, используя интонационные средства выразительности, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
3	Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»*. С. Баруздин «Бревно».	Урок формирования умений и навыков.	Учатся выразительному чтению, использованию интонации, соответствующей смыслу произведения. Упражняются в интонационно-выразительном чтении.	Самостоятельно читать, выражать свое отношение к поступкам героев; рисовать словесную картину.	Читать «про себя», понимая содержание текста, определять эмоциональный характер текста, оценивать поступки героев, обсуждать их с одноклассниками.
4	Русская народная сказка «Кому горшок мыть». С. Маршак «Старуха, дверь закрой!».	Урок - инсценировка.	Учатся выяснять значения незнакомых слов и словосочетаний; совершенствуют навыки смыслового чтения. Игра «Радиотеатр».	Самостоятельное чтение; находить в тексте ответы на вопросы; участвовать в игре «Радиотеатр».	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания, читать по ролям, оценивать своё чтение и чтение одноклассников по критериям.
5-6	Е. Шварц «Сказка о	Уроки формирования	Читают, объясняют название	Выразительно читать	Читать «про себя», понимая

	потерянном времени».	умений и навыков.	сказки, выборочно пересказывают прочитанное, готовятся к игре «Радиотеатр».	литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	содержание текста, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни.
7	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»*.	Комбинированный урок.	Учатся определять жанры произведений, дают определение понятию «басня», готовятся к выразительному чтению.	Читать басню, осознавать её подтекст, выражать своё отношение к героям и их поступкам.	Развивать воссоздающее и творческое воображение, читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания.
8	Р. Киплинг «Отчего у Верблюда горб».	Урок формирования умений и навыков.	Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения; определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.
9	Африканская сказка «Лентяйка».	Урок формирования умений и навыков.	Знакомство со сказками народов мира. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Составлять характеристику главных героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать сказку по схематическому плану.	Читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания. Читать по ролям, используя интонационные средства выразительности.
10	Грузинская сказка «Голубой ковёр».	Урок закрепления умений и навыков.	Знакомство со сказками народов мира. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Составлять характеристику главных героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пере-	Читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания. Читать по ролям, используя интонационные средства выразительности.

				сказывать сказку по схематическому плану.	
11	Р. Сеф «Странное дело».	Комбинированный урок.	Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.	Читать осознанно текст художественного произведения, стихотворные произведения наизусть (по выбору); анализировать название произведения.	Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием.
12	Обобщающий урок.	Урок - викторина.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги(автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	Воспроизводить правила систематизации книг. Систематизировать книги; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей близких по тематике произведений. Ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности. Обобщать прочитанное.
13	Тест МИ.	Урок проверки	Проверка усвоения основных	Понимать содержание	Работать самостоятельно,

		знаний, умений и навыков.	понятий, предметных и универсальных учебных умений.	текста и подтекста не-сложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.
14	Итальянская сказка «Новая юбка». С. Маршак «Нетак».	Урок формирования умений и навыков.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Ранжирование произведений по тематике, жанр.	Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
15	Русская народная сказка «Как мужик гусей делил».	Урок изучения нового материала.	Знакомство с народными сказками. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Характеристика персонажа. Освоение приема драматизации.	Читать осознанно текст художественного произведения; приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки); различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); разли-	Воспринимать на слух художественные произведения разных в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно целыми словами. Характеризовать персонаж в опоре на текст. Соотносить название произведения с его содержанием.

				чать сказки народные и литературные.	
16	Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	Комбинированный урок	Знакомство с народными сказками. Формирование осознанности и выразительности чтения. Характеристика персонажа. Выявление подтекста произведения. Определение идеи произведения.	Читать выразительно, артистично текст художественного произведения; пересказывать и инсценировать текст; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); оценивать поступки героев сказки.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Определять тему, идею произведения. Озаглавливать прочитанное и иллюстрации.

17-18	Русские народные сказки. «Морской царь и Василиса Премудрая».	Уроки формирования умений и навыков.	Знакомство с понятием «волшебная сказка», понятием «зачин». Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Характеризовать особенности волшебной сказки. Находить в сказке «зачин», пересказывать с опорой на картинный план; читать осознанно текст художественного произведения.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.
19	Армянская сказка «Золотое яблоко».	Урок закрепления умений и навыков.	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.	Знание понятий «драматизация», «волшебная сказка». Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые	Выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.

				части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	
20-22	Кир Булычев «Авгиева лаборатория».	Комбинированные уроки.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
23	Обобщающий урок.	Урок-игра.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения.	Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.
24	Тест №2.	Урок проверки знаний, умений и навыков.	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.

				характеристику.	
25	К. Бальмонт «Осень»*. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Урок формирования умений и навыков.	Знакомство с произведениями о природе. Выяснение значения иллюстрации в книге и ее роли в понимании произведения. Определение темы текста. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Рассказывать правила заучивания стихотворений. Выполнять словесное рисование картин природы; читать осознанно текст художественного произведения, стихотворные произведения	Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).
26	Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...».	Урок формирования умений и навыков.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Понимать значение термина «рифма». Находить рифму в произведении; рифмовать слова, текст; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
27-28	К. Паустовский «Барсучий нос».	Комбинированные уроки.	Выявление подтекста читаемого произведения. Составление небольшого рассказа по иллюстрации и по названию.	Делить текст на смысловые части, составлять его простой план; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить фрагменты текста и иллюстрации. Читать «про себя», осознавая содержание текста, пересказывать.
29	А.С. Пушкин «Осень»*. М. Лермонтов «Осень».	Урок формирования умений и навыков.	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Прогнозировать содержание произведения; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

30	А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...» Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...» А. Майков «Осень».	Комбинированный урок.	Учатся сравнению содержания двух произведений. Обосновывают выбор понравившегося произведения.	Выразительно декламировать литературные произведения, определять отношение автора к явлениям природы.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
31	Контрольное чтение №1.	Урок проверки знаний, умений и навыков.	Проверка техники чтения.	Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию.	Контролировать, анализировать, оценивать свои действия.
32	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».	Урок изучения нового материала.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читать «про себя», понимая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.

33	Я. Аким «Жадина».	Урок формирования умений и навыков.	Анализ заголовка произведения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Прогнозировать содержание текста по его названию; определять тему и главную мысль произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать литературного героя. Составлять небольшой рассказ о герое.
34	В. Зотов «Бабушкин халат».	Урок формирования умений и навыков.	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже по составленному плану. Словесное рисование.	Составлять картинный план; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать за свои поступки.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.
35	Дж. Родари «Солнце и туча».	Урок формирования умений и навыков.	Знакомятся со сказками других народов. Прогнозируют содержание сказки. Выявляют подтекст читаемого произведения.	Читать выразительно текст художественного произведения; пересказывать и инсценировать текст; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).	Составлять рассказ по иллюстрации, иллюстрировать прочитанное, определять тему, идею произведения.
36	Обобщающий урок.	Комбинированный урок.	Работают с картинными иллюстрациями к произведению. Соотносят содержание сказки с пословицей.	Отвечать на вопросы по содержанию сказки; высказывать свое отношение к героям сказки; оценивать поступки героев сказки.	Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.
37	В. Драгунский «Тайное всегда становится явным».	Урок формирования умений и навыков.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь,	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произ-	читать «про себя», понимая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.

			смелости, скромности. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.	ведения; оценивать события, героев произведения.	
38	Н. Носов «Огурцы».	Урок формирования умений и навыков.	Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу.	Объяснять авторское отношение к героям текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения, анализировать сказку.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
39	В. Осеева «Почему?».	Урок формирования умений и навыков.	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Чтение по ролям.	Описывать характер героев текста; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Характеризовать литературного героя. Составлять небольшой рассказ о герое. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».
40-41	Шведская сказка «Принцесса-лгунья».	Уроки закрепления умений и навыков.	Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение	Выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; читать	Читать «про себя», понимая содержание текста. Высказывать су-

			идеи произведения.	осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	ждения о значении тех или иных нравственных качеств.
42	Л. Пантелеев «Честное слово».	Урок закрепления умений и навыков.	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже по заранее составленному плану. Словесное рисование.	Составлять цитатный план; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать за свои поступки.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.
43	Тест № 3.	Урок проверки знаний, умений и навыков.	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художест-	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.

			умений.	венному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	
44	С. Маршак «Урок вежливости». И. Пивоварова «Вежливый ослик».	Урок формирования умений и навыков.	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу.	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.
45	Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».	Урок формирования умений и навыков.	Обогащение словарного запаса. Определение отношения автора к персонажу.	Определять жанр, тему стихотворения, мотив поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
46	В. Осеева «Волшебное слово».	Урок закрепления умений и навыков.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения.	Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.
47	Тест №4.	Урок проверки знаний, умений и навыков.	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.

				уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	
48	С. Есенин «Береза». М. Пришвин «Деревья в лесу».	Урок изучения нового материала.	Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». Обогащение словарного запаса. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное.
49	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...». А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Урок формирования умений и навыков.	Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения.	Читать текст выразительно, передавая эмоциональное состояние автора; отвечать на вопросы.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, характеризовать эмоциональное состояние автора. Выполнять словесное рисование.
50	Х. К. Андерсен «Девочка со спичками».	Комбинированный урок.	Анализ заголовка произведения. Выявление подтекста произведения. Определение отношения автора к персонажу.	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, ге-	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Соотносить название произведения с его содержанием.

				роев произведения; преодолевать трудности.	
51	А. Блок «Ветхая избушка». И. Суриков «Детство».	Урок закрепления знаний, умений и навыков.	Составление картинного плана. Словесное рисование.	Подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Определять эмоциональный характер текста. Составлять монологические высказывания.
52	З. Александрова «Снежок». Саша Черный «На коньках».	Урок повторения и обобщения.	Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.	Читать осознанно текст художественного произведения, стихотворные произведения наизусть (по выбору); анализировать название произведения.	Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием.
53	В. Драгунский «Кот в сапогах».	Урок изучения нового материала.	Отработка умения читать выразительно по ролям.	Пересказывать текст; составлять план; отвечать на вопросы; находить в тексте слова, выражающие главную мысль.	Читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
54-55	Н. Носов «Бенгальские огни».	Уроки формирования умений и навыков.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Подготовка к Радиотеатру.	Читать выразительно, передавая эмоциональное состояние героя; отвечать на вопросы.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, характеризовать литературного героя, составлять небольшой рассказ о герое.

56	С. Дрожжин «Снег летает и сверкает». К. Бальмонт «Снежинка». С. Есенин «Пороша», «Поет зима, аукает...».	Комбинированный урок.	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); делить текст на смысловые части.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.
57	Контрольное чтение №2.	Урок проверки знаний, умений и навыков.	Проверка техники чтения.	Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию.	Контролировать, анализировать, оценивать свои действия.
58	Эстонская сказка «Каждый свое получил». Латышская сказка «Два брата».	Урок закрепления знаний, умений и навыков.	Знакомство со сказками других народов. Работа с картинными иллюстрациями к произведению. Соотнесение содержания сказки с пословицей. Выявление подтекста сказки.	Находить главную мысль в тексте; соотносить содержание сказки с пословицей.	Составлять сказку по схеме, иллюстрировать прочитанное, определять тему, идею произведения.
59	Ю. Ярмаш «Добрый Клен», «Озеро».	Урок закрепления знаний, умений и навыков.	Подготовка к выразительной декламации, выступлению в Радиотеатре.	Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); различать авторскую и народную сказку.	Читать вслух плавно по слогам или целыми словами, определять эмоциональный характер текста, высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
60	Узбекская сказка «Черепаша и скорпион».	Урок закрепления знаний, умений и навыков.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Тренировка осознанного и выразительного чтения, подготовка к Радиотеатру.	Различать сказки бытовые и волшебные, о животных, обосновывать своё мнение; выразительно читать; пересказывать близко к тексту.	Обобщать прочитанное, сравнивать произведения схожей тематики, соотносить иллюстрации с фрагментами текста.

61	И Крылов «Чиж и Голубь».	Урок закрепления знаний, умений и навыков.	Выявление подтекста читаемого произведения. Определение темы текста.	Объяснять, какая мудрая мысль высказана в басне.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
62	Л.Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев».	Урок закрепления знаний, умений и навыков.	Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Пополнение словарного запаса.	Объяснять авторское отношение к героям; читать бегло и осознанно текст художественного произведения; давать характеристику героям басни.	Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. Характеризовать персонаж в опоре на текст.
63	Г. Ладонщиков «В старой сказке».	Урок повторения и обобщения.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Определять характер текста по заглавию; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Определять эмоциональный характер текста.
64	Русская народная сказка «Баба-Яга».	Урок закрепления знаний, умений и навыков.	Знакомство с сюжетной схемой волшебной сказки. Составление картинного плана. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Определять характер произведения по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Озаглавливать прочитанное и иллюстрации. Корректировать картинный план. Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. Выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.
65	Русская народная	Урок формирования	Обучение художественному	Понимать значение	Выразительно читать

	сказка «Падчерица и мачехина дочка».	знаний, умений и навыков.	пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.	терминов «драматизация», «волшебная сказка». Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.	литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.
66- 67	Б. Заходер «Серая Звёздочка».	Уроки формирования знаний, умений и навыков.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
68	Английская сказка «Хромая Молли».	Урок формирования знаний, умений и навыков.	Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.

69-70	Чешская сказка «Златовласка».	Уроки формирования знаний, умений и навыков.	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Выявление примеров звукоподражания.	Определять главную мысль, сформулированную в тексте; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Иллюстрировать прочитанное. Характеризовать персонаж в опоре на текст. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».
-------	-------------------------------	--	--	---	--

71-72	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».	Уроки формирования знаний, умений и навыков.	Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Читать «про себя», понимая содержание текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке к Радиотеатру.
73	Л. Чарская «Живая перчатка».	Урок закрепления знаний, умений и навыков.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Определять характер текста по заглавию; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Определять эмоциональный характер текста.

74	Ю. Мориц «Песенка про сказку».	Урок закрепления знаний, умений и навыков.	Выделение языковых средств художественной выразительности.	Анализировать языковые средства выразительности. Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; выделять языковые средства выразительности; определять тему и главную мысль произведения.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
75	Тест №5.	Урок проверки знаний, умений и навыков.	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.
76	Ю. Морц «Разговаривали вещи».	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Анализировать образность художественной речи; читать выразительно стихотворение; определять тему и главную мысль произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Выразительно читать литературные произведения.
77-79	Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	Уроки формирования умений и навыков.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Определять характер текста по заглавию; читать осознанно текст художественного произведения; определять	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Определять эмоциональный ха-

				тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; составлять рассказ от лица героев.	рактический характер текста.
80-81	Е. Пермяк «Некрасивая Елка».	Урок закрепления знаний, умений и навыков	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу.	Читать по ролям; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».
82	Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».	Урок обобщения и закрепления.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения.	Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.
83-84	Русская народная сказка «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».	Уроки изучения нового материала.	Знакомство с фольклорными произведениями. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Объяснять значение термина «диалог». Составлять характеристику главных героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать сказку по схематическому плану.	Читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания. Читать по ролям, используя интонационные средства выразительности.
85	Н. Артюхова	Урок формирования	Деление текста на смысловые	Определять главную	Соотносить иллюстрации с

	«Трусиха». Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк».	умений и навыков.	части и их озаглавливание. Составление рассказа по иллюстрации. Определение идеи произведения.	мысль текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	фрагментами текста. Определять тему, идею произведения.
86	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	Урок формирования умений и навыков.	Составление рассказа по плану. Определение темы произведения. Характеристика исторического героя - защитника Родины.	Определять тему текста по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Определять эмоциональный характер текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

87	В. Высоцкий «Он не вернулся из боя». С. Баруздин «Страшный клад».	Урок закрепления умений и навыков.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Характеризовать персонажи; определять собственное отношение к их поступкам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
88	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».	Урок повторения и систематизации.	Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Оценивать события, героев произведения; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
89	Тест №6.	Урок проверки знаний, умений и навыков.	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художест-	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.

			умений.	венному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	
90	В. Осеева «Печеньё», «Лекарство».	Урок изучения нового материала.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, скромности. Чтение по ролям.	Понимать значение термина «логическое ударение». Определять построение, характер текста, глубоко и полно анализировать и оценивать прочитанное; использовать силу голоса для постановки логического ударения; участвовать в диалоге; формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
91	Б. Емельянов «Мамины руки».	Комбинированный урок.	Чтение по ролям. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Устанавливать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.
92	Л. Яковлев «Альбом фотографий». Л. Квитко	Урок формирования умений и навыков.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и	Соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.

	«Бабушкины руки». О. Дриз «Книга».		выразительности чтения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа.	произведения.	Составлять монологические высказывания.
93	Тест №7.	Урок проверки знаний, умений и навыков.	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.
94	Г. Фаллада «История про мамину сказку».	Урок формирования умений и навыков.	Составление рассказа по иллюстрации. Освоение приема драматизации.	Объяснять значение понятия «драматизация». Инсценировать, читать по ролям сказку; сравнивать рассказ со сказкой; выражать свои чувства по отношению к прочитанному; определять тему и главную мысль произведения.	Пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста. Составлять рассказ по иллюстрации. Сотрудничать с одноклассниками в игре «Радиотеатр».
95	В. Драгунский «...Бы».	Комбинированный урок.	Определение темы и жанра произведения. Характеристика персонажа. Пополнение словарного запаса.	Объяснять авторское отношение к героям; читать бегло и осознанно текст художественного произведения; давать характеристику героям рассказа.	Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. Характеризовать персонаж в опоре на текст.

96	Н. Артюхова «Трудный вечер».	Урок формирования умений и навыков.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: доброжелательности, чуткости, стремления прийти на помощь. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читать «про себя», понимая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
97	М. Зощенко «Золотые слова».	Урок закрепления умений и навыков.	Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу.	Объяснять авторское отношение к героям текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения, анализировать произведение.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
98	Черногорская сказка «Милош находит мать».	Урок закрепления умений и навыков.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.

				прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения.	
99	Контрольное чтение №3.	Урок проверки знаний, умений и навыков.	Проверка техники чтения.	Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию.	Способность контролировать, анализировать, оценивать свои действия.
100	Адыгейская сказка «Девочка-птичка».	Комбинированный урок.	Формирование осознанности и выразительности чтения. Знакомство с сюжетной схемой.	Прогнозировать характер текста (прием антиципации); определять тему, идею и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать сказки народные и литературные; определять позицию автора.	Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать прочитанное и иллюстрации.
101-102	Испанская сказка «Птица-Пра-вда».	Уроки формирования умений и навыков.	Знакомство с приёмом «сравнение». Составление картинного плана, работа с деформированным планом. Озаглавливание прочитанного, иллюстраций. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Редактировать деформированный план; выполнять словесное рисование; переводить картинный план в словесный; выделять особенности героев сказки; анализировать иллюстрации; различать сказки народные и литературные.	Корректировать картинный план. Выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки. Пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста.

103	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	Урок применения умений и навыков.	Знакомство с новым жанром «легенда». Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев произведения.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонаж в опоре на текст.
104	Л. Петрушевская «Сказка о часах».	Урок применения умений и навыков.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Определять характер текста по заглавию; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Определять эмоциональный характер текста.
105	Русская народная сказка «Подземные царства».	Урок закрепления.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Понимать значение термина «троекратное повторение». Находить троекратное повторение в тексте; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев произведения.	Сравнивать персонажей близких по тематике произведений. Обобщать прочитанное.
106	Г. Виеру «Мамин день».	Урок закрепления и обобщения.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Анализировать образность художественной речи; читать выразительно стихотворение; определять тему и главную мысль произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Выразительно читать литературные произведения.

107	Ф. Тютчев «Зима не даром злится». М. Пришвин «Капля и камень». В. Железников «Три ветки мимозы».	Урок изучения нового материала.	Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». Обогащение словарного запаса. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное.
108	И. Северянин «Отчего?». Г. Новицкая «Подснежник». В. Берестов «Мать-и-мачеха».	Урок повторения и систематизации.	Выделение языковых средств художественной выразительности.	Объяснять значение терминов «языковые средства выразительности», «рифма». Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; выделять языковые средства выразительности; определять тему и главную мысль произведения.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
109	Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...» А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»).	Урок формирования умений и навыков.	Знакомство с олицетворением. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование».	Определять эмоциональный характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); выполнять лексическую работу; создавать небольшой	Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их. Элементарно иллюстрировать текст. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.

				устный текст на заданную тему.	
110	К. Паустовский «Стальное колечко».	Урок закрепления умений и навыков.	Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Пересказывать сказку; читать осознанно текст художественного произведения; определять идею произведения; характеризовать героев.	Определять собственное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Соотносить название произведения с его содержанием.
111	А. Майков «Ласточка примчалась...». А.К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»*. А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...». А. Чехов «Весной».	Урок - викторина.	Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	Анализировать стихотворения; комментировать прочитанное, словесно иллюстрировать отдельные эпизоды; сравнивать стихотворения разных авторов; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Иллюстрировать прочитанное. Выявлять логические паузы и ударения. Обосновывать своё мнение. Ориентироваться в книге по обложке, содержанию.
112	Н. Сладков «Ивовый пир». Я. Аким «Апрель».	Урок формирования умений и навыков.	Знакомство с приёмом сравнения. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование».	Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; выполнять лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их. Элементарно иллюстрировать текст. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
113	А. Блок «Вербочки». Л. Чарская «Дивные звуки». Е. Благинина	Урок закрепления умений и навыков.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Анализировать образность художественной речи; читать выразительно стихотворение;	Определять эмоциональный характер текста. Выразительно читать литературные произведения.

	«Черемуха».			определять тему и главную мысль произведения.	
114	Тест №8.	Урок проверки знаний, умений и навыков.	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.
115-116	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...». Н. Вагнер «Сказка».	Уроки изучения нового материала.	Анализ заголовка произведения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Прогнозировать содержание текста по его названию; определять тему и главную мысль произведения; выполнять творческий пересказ; отличать рассказ от сказки; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать литературного героя. Составлять небольшой рассказ о герое.
117	Братья Гримм «Рапунцель».	Урок формирования умений и навыков.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.

				прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения.	
118	Французская сказка «Красавица и чудовище».	Урок формирования умений и навыков.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения, обогащение словарного запаса. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа.	Прогнозировать; соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения; соотносить данную характеристику с конкретным персонажем.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
119	Х.К. Андерсен «Ромашка».	Урок обобщения и систематизации.	Анализ текста, ответы на вопросы по содержанию. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств.	Характеризовать персонажи; определять собственное отношение к их поступкам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.
120	Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево».	Урок изучения нового материала.	Анализ заголовка произведения. Чтение по ролям. Определение количества смысловых частей. Работа с деформированным планом.	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать	Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».

				небольшой устный текст на заданную тему.	
121-122	Русская народная сказка «Перышко Финиста – ясна сокола».	Уроки формирования умений и навыков.	Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Определение идеи произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Читать «про себя», осознавая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Определять тему, идею произведения.
123	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».	Урок формирования умений и навыков.	Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Читать «про себя», понимая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
124	А. Фет «Облаком волнистым...». Я. Полонский «Песня». И Тургенев «Воробей».	Урок закрепления умений и навыков.	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Определять лирическое стихотворение. Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения;	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

				определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть.	
125	Р. Сеф «Чудо». А. Прокофьев «Люблю березу русскую...». К. Паустовский «Заботливый цветок».	Урок изучения нового материала.	Знакомство с понятием «психологическая пауза». Паузы - длительные и короткие - в зависимости от смысла читаемого.	Характеризовать понятие «психологическая пауза». Читать осознанно текст художественного произведения, соблюдая паузы; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Составлять краткие монологические высказывания на основе литературного текста.
126	В. Жуковский «Родного неба милый свет...». С. Маршак «О том, как хороша природа». Н. Абрамцева «Радуга».	Урок формирования умений и навыков.	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Давать определение лирического стихотворения. Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
127	Контрольное чтение №4.	Урок проверки знаний, умений и навыков.	Проверка техники чтения.	Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию.	Контролировать, анализировать, оценивать свои действия.
128	Ю. Могутин «Берег Бродячих»	Урок формирования умений и навыков.	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору кни-	Самостоятельно работать с	Читать «про себя», осознавая содержание текста. Определять эмоциональный

	камешков». М. Пришвин «Дятел».		ги по заданной учителем теме. Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	текстом; «рисовать» картинки к рассказу; пересказывать текст; объяснять значение словосочетаний.	характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
129	В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Урок формирования умений и навыков.	Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного по заранее составленному плану.	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; определять по обложке, титульному листу, предисловию, о чем рассказывает книга; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста. Ориентироваться в книге по обложке, содержанию.
130	О. Дриз «Счастье». Б. Заходер «Что красивей всего?».	Комбинированный урок.	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Объяснять значение понятия «лирическое стихотворение». Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения;	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

				определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	
131	В. Бианки «Музыкант».	Урок формирования умений и навыков.	Анализ заголовка произведения. Составление плана. Определение отношения автора к персонажу.	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; преодолевать трудности.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Соотносить название произведения с его содержанием. Корректировать план.
132	Белорусская сказка «Музыка - чародейник».	Урок формирования умений и навыков.	Составление плана произведения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа.	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонаж в опоре на текст.
133	Итальянская сказка «Тайна Флори».	Урок закрепления умений и навыков.	Освоение приема драматизации. Определение идеи произведения. Характеристика персонажа.	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Пересказывать прочитанное. Выразительно читать литературные произведения, разыгрывать сценки.

				произведения; оценивать события, героев произведения; сравнивать, наблюдать, делать выводы.	
134	И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Ким «Летучий ковер».	Урок закрепления и обобщения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Выражать собственное аргументированное мнение о произведениях и героях.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
135-136	Резервные уроки.				

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 4 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности учащихся	Планируемые предметные результаты	Метапредметные УУД	Личностные УУД
Раздел 1. «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (23 ч)						
1	С. Михалков «Гимн Российской Федерации»	Урок изучения нового материала	Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление). Учатся выразительному чтению в соответствии с тематикой, передают эмоциональный и смысловой характер произведения. Составляют	Читать правильно и выразительно. Читать выборочно. Делиться впечатлениями о прочитанном. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи	Принимать и выполнять учебную задачу. Расширять читательский кругозор. Ориентироваться в книге по содержанию (оглавлению). Ориентироваться в мире книг. Вступать в общение,	Фронтальный опр Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать

			небольшой текст на заданную тему	эмоционального содержания произведения. Работать с каталогом. Писать отзыв о книге	выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих. Создавать небольшой текст (рассуждение).	мнение окружающих.
2	И. Токмакова «В чудной стране». Русская народная сказка «Пётр I и мужик»	Урок - творческая презентация	Читают, объясняют название произведения. Определяют идею произведения. Определяют отношение автора к персонажу, собственное отношение. Составляют устно текст - характеристику героя. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для презентации прочитанной книги. Заучивают наизусть стихотворный текст	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Совершенствовать контекстное чтение. Характеризовать персонажей. Развивать творческое воображение. Классифицировать сказки. Характеризовать прочитанную книгу. Делать презентацию прочитанной книги. Сочинять на заданную тему	Приобщаться к народной культуре. Принимать и выполнять учебную задачу. Действовать по инструкции. Планировать свою деятельность. Ориентироваться в тексте. Анализировать содержание книги с точки зрения его привлекательности. Классифицировать литературные произведения. Анализировать особенности синтаксической организации текста. Подводить под понятие. Синтезировать прочитанное. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение. Создавать текст на	Индивидуальный опрос Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

					заданную тему	
3	Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	Урок формирования умений и навыков	Читают сказку, выделяют главную мысль. Используют чтение с остановками, прогнозируют содержание текста. Формулируют основную мысль текста. Учатся выяснять значения незнакомых слов и словосочетаний; совершенствуют навык смыслового чтения	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять и формулировать идею произведения. Расширять словарный запас. Сравнить произведения. Классифицировать сказки	Приобщаться к народной культуре. Принимать и выполнять учебную задачу. Прогнозировать. Ориентироваться в тексте. Определять главное. Анализировать содержание произведения. Сравнить произведения. Подводить итог. Расширять читательский кругозор. Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих под понятие. Обобщать прочитанное. Классифицировать литературные произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	Расширять читательский кругозор. Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
4-5	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Урок формирования умений и навыков	Читают, объясняют название сказки, выборочно пересказывают прочитанное, готовятся к игре «Радиотеатр». Пополняют словарный запас. Готовятся к художественному пересказу. Иллюстрируют словесно и графически. Составляют словесный диафильм	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Соблюдать орфоэпические нормы. Расширять словарный запас. Читать выборочно. Прогнозировать содержание читаемого. Характеризовать персонажей. Сравнить	Приобщаться к народной культуре. Вырабатывать нравственные ориентиры. Принимать и выполнять учебную задачу. Планировать свои действия. Прогнозировать. Следовать инструкции. Ориентироваться в тексте. Выделять главное. Анализировать	Расширять читательский кругозор. Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

				<p>персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять и формулировать идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Выделять эпизод. Классифицировать сказки. Читать по ролям. Делать художественный пересказ прочитанного</p>	<p>произведение для выявления подтекста. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Сравнить персонажей. Классифицировать литературные произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пересказывать прочитанное. Сочинять текст-описание по заданным параметрам</p>	
6	<p>Обобщение по теме «Русские народные сказки».</p> <p>Стартовая диагностическая работа</p>	Урок-инсценировка	<p>Знакомятся с литературоведческими терминами. Обобщают прочитанные произведения по заданным параметрам. Учатся ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Характеризовать персонажей. Сравнить персонажей. Обосновывать ответ ссылками на текст. Классифицировать сказки. Пополнять словарный запас, в том числе литературоведческими терминами. Находить и читать книги на</p>	<p>Вырабатывать нравственные ориентиры. Принимать и выполнять учебную задачу. Развивать способность к оценке и самооценке. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведения для выявления языковых особенностей. Сравнить персонажей. Синтезировать прочитанное. Аргументировать свое мнение. Пересказывать</p>	<p>Инсценировка. Фронтальный опрос. Расширять читательский кругозор. Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих</p>

				заданную тему. Расширять литературный кругозор. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное. Сочинять по заданным параметрам	прочитанное. Сочинять тексты (повествование и рассуждение) по заданным параметрам	
7	Бразильская сказка «Жизнь человека»	Комбинированный урок	Знакомятся со сказками народов мира. Учатся осознанности и выразительности чтения. Пополняют словарный запас. Обучаются художественному пересказу прочитанного. Знакомятся с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином. Находят и читают книги на заданную тему. Готовятся к игре «Радиотеатр». Собирают материал для написания читательского отзыва	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать читаемое. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылками на текст. Формулировать вопросы по содержанию прочитанного. Классифицировать сказки. Пополнять словарный запас. Читать по ролям. Расширять литературный кругозор. Находить и читать книги на заданную тему. Пересказывать прочитанное	Проявлять способность к оценке и самооценке. Прогнозировать читаемое. Определять главное. Ориентироваться в Интернете. Анализировать содержание произведения с целью выявления главной мысли. Анализировать произведения для выявления языковых и композиционных особенностей. Обобщать прочитанное. Пересказывать прочитанное	Индивидуальный опрос Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
8	Х. К. Андерсен «Русалочка». Слушание. Анализ	Уроки формирования умений и	Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Учатся читать осознанно и выразительно.	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воссоздающее	Приобщаться к мировой культуре. Принимать и выполнять учебную задачу. Действовать по плану. Находить информацию в	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение.

	первичного восприятия сказки	навыков	Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Характеризуют художественное произведение: его жанр	воображение. Расширять словарный запас. Расширять читательский кругозор. Находить информацию в книгах, в Интернете. Определять жанр произведения, характеризовать его	книгах, в Интернете. Развивать способность к самоконтролю	Учитывать мнение окружающих
9	Х. К. Андерсен «Русалочка». Диалог с автором сказки	Уроки закрепления умений и навыков	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы цитатами из текста, составляют план. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Обсуждают действия и поступки персонажей	Читать вслух и молча осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Цитировать, составлять цитатный план. Формулировать основную мысль произведения. Давать оценку действиям и поступкам героев. Находить в тексте сравнения и осознавать их роль	Анализировать произведения для выявления языковых особенностей. Сравнить персонажей. Синтезировать прочитанное. Аргументировать свое мнение. Вступать в учебное сотрудничество	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
10	Х. К. Андерсен «Русалочка». Выразительно чтение эпизода.	Уроки инсценировка	Сравнивают персонажей одного произведения. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Придумывают заглавия эпизодам произведения. Озаглавливают иллюстрации. Составляют монологические	Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Оперировать опорными словами. Выделять	Ориентироваться в тексте. Анализировать содержание произведения. Анализировать произведение для выявления подтекста. Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.	Инсценировка эпизодов

			высказывания. Инсценируют художественное произведение	эпизод. Выявлять кульминацию	Устанавливать причинно-следственные связи	
11	Сказки Х. К. Андерсена	Урок-викторина	Выявляют подтекст произведения. Определяют идею произведения. Рассматривают иллюстрации, обсуждают их. Учатся творческому пересказу прочитанного, эпизода. Иллюстрируют прочитанное словесно и графически. Знакомятся с лингвистическим термином. Участвуют в литературной викторине. Оперировать ключевыми словами для определения названия произведения. Составляют высказывания разных типов. Оформляют каталожную карточку	Озаглавливать иллюстрацию. Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Читать по ролям. Находить и читать книги на заданную тему. Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины. Делать творческий и частичный художественный пересказ прочитанного. Создавать тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование». Составлять аннотацию	Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Сравнить персонажей. Анализировать произведение с целью выявления кульминационного эпизода. Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Подводить под понятие. Обобщать прочитанное. Ранжировать информацию. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Делать художественный пересказ прочитанного. Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
12	Тест №1	Урок проверки и знаний,	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль	Расширять читательский кругозор Аргументировать

		умений и навыков	умений	смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику		ть свое мнение. Учитывать мнение окружающих
13-14	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Урок формирования умений и навыков. Урок закрепления умений и навыков	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обмениваются впечатлениями о прочитанном. Пополняют словарный запас. Составляют небольшой рассказ о персонаже по плану. Учатся словесному рисованию. Обсуждают действия и поступки персонажей. Сравнивают отношение автора к персонажам и своё отношение. Дают характеристику персонажу. Готовятся к игре «Радиотеатр»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Читать выборочно. Находить информацию в книгах, в Интернете. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Выявлять отношение автора к персонажам. Сравнивать персонажей. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Читать по ролям. Заучивать наизусть	Приобщать к русской культуре. Принимать и выполнять учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Выделять главное. Находить информацию в книгах, в Интернете. Анализировать содержание произведения. Устанавливать причинно-следственные связи. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
15	«Сказки А.С. Пушкина»	Урок-викторина	Находят в тексте образные средства и определяют их роль в произведении. Наблюдают над использованием приема	Сравнивать произведения. Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия	Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. Сравнивать персонажей.	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение.

			<p>«противопоставление». Сравнивают произведения. Рассматривают и обсуждают иллюстрации, иллюстрируют прочитанное словесно. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине</p>	<p>характеру произведения. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины. Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования</p>	<p>Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Сравнивать произведения. Развивать навыки сотрудничества. Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования</p>	<p>Учитывать мнение окружающих</p>
16	Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	Комбинированный урок	<p>Выявляют подтекст читаемого произведения. Определяют идею произведения, отношение автора к персонажу, аргументируют своё отношение. Составляют планы разных видов. Отрабатывают навык смыслового чтения</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Определять свое отношение к персонажам. Выявлять идею произведения.</p>	<p>Развивать способность к нравственной оценке поступков. Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Действовать по инструкции. Вносить коррективы в свою деятельность. Ориентироваться в произведении. Выявлять главное в эпизоде и в целом тексте.</p>	<p>Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих</p>

				Выделять элементы развития действия. Цитировать. Составлять цитатный план	Устанавливать причинно-следственные связи. Анализировать структуру произведения. Аргументировать свое мнение	
17	А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон». Слушание. Анализ первичного восприятия		Читают, воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Обмениваются мнениями о прочитанном. Составляют устно текст - характеристику героя	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Проявлять воображение. Характеризовать персонажей. Определять жанр произведения, доказывать своё мнение	Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Действовать по инструкции. Ориентироваться в произведении	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
18	А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон». Деление текста на части. Составление плана		Применяют различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное). Выделяют эпизоды, основные элементы сюжета, определяют их роль в развитии действия. Составляют простой план. Готовятся к игре «Радиотеатр»	Читать осознанно, правильно, бегло и выразительно. Устанавливать причинно-следственные связи, тему и главную мысль произведения, характеризовать героев. Читать по ролям	Выявлять главное в эпизоде. Составлять план. Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
19	Дж. Родари «Эти бедные привидения»	Уроки закрепления умений и навыков	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения.	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воображение. Развивать	Действовать по инструкции. Планировать свою деятельность. Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение с целью	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать

			Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Обучаются навыкам смыслового чтения. Пересказывают текст выборочно	творческое воображение. Расширять словарный запас. Наблюдать над композицией произведения. Выделять эпизод	определения его эмоционального характера. Анализировать произведение с целью наблюдения над композицией. Синтезировать прочитанное. Развивать навыки сотрудничества	мнение окружающих
20	Книги Джанни Родари	Урок-презентация	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Делают презентацию книги	Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. Сочинять продолжение текста	Ориентироваться в книгах. Синтезировать прочитанное. Развивать навыки сотрудничества. Составлять продолжение текста. Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования	Творческая презентация книги
21	К. Драгунская «Лекарство от послушности»	Урок формирования умений и навыков	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Формулируют основную мысль текста. Объясняют смысл заглавия произведения. Ведут диалог	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Анализировать название произведения. Выделять эпизоды. Ставить вопросы по содержанию	Планировать свою деятельность. Формировать навык самоконтроля. Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. Обобщать прочитанное.	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

			с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Пересказывают текст выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Готовятся к игре «Радиотеатр»	произведения. Читать по ролям. Делать выборочный пересказ. Делать сообщение типа «рассуждение». Сочинять текст (повествование) заданного жанра	Синтезировать прочитанное. Аргументировать свое мнение. Делать выборочный пересказ прочитанного	
22	Книги со сказками современных отечественных писателей	Урок применения умений и навыков	Составляют интервью с персонажем. Сочиняют сказку. Составляют аннотацию. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги	Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Систематизировать книги	Ориентироваться в книгах. Развивать навыки сотрудничества. Делать сообщение-рассуждение. Аннотировать прочитанное. Сочинять текст (повествование) заданного жанра	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
23	Обобщение. Тест №2	Урок проверки и знаний, умений и навыков	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

Раздел 2. «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (5ч)						
24	«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева)	Урок формирования умений и навыков	Воспринимают на слух художественное произведение. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Находят ключевые слова в тексте. Составляют устно текст - характеристику героя	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей	Приобщаться к русской культуре. Ориентироваться в тексте. Анализировать содержание произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
25	«Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	Урок формирования умений и навыков	Описывают и сравнивают персонажей. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Иллюстрируют текст	Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Наблюдать над использованием приема «противопоставление». Сравнить произведения. Озаглавливать иллюстрацию	Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». Подводить под понятие (жанр). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Сравнить произведения	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
26	Контрольное чтение №1	Урок проверки и знаний,	Проверка техники чтения	Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию	Контролировать, анализировать, оценивать свои действия	

		умений и навыков				
27	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	Комбинированный урок	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют устно текст - характеристику героя. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Составлять план. Делать художественный пересказ в опоре на план	Приобщаться к русской культуре. Принимать и выполнять учебную задачу. Составлять план текста. Анализировать содержание произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. Делать художественный пересказ. Делать высказывание типа «описание»	Фронтальный опрос Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
28	«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева)	Урок формирования умений и навыков	Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Составляют	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Находить в	Развивать художественный вкус. Принимать и выполнять учебную задачу. Развивать способность к самооценке. Ориентироваться в тексте. Анализировать содержание произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

			план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст выборочно. Собирают материал для написания творческой работы	тексте образные средства и осознавать их роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Делать художественный пересказ эпизода	правила общения	
Раздел 3. «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (5 ч)						
29	Х.К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»	Урок изучения нового материала	Знакомятся с признаками жанра басни. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Формулируют основную мысль текста. Находят ключевые слова в тексте. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать читаемое перед чтением. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Выявлять подтекст. Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Цитировать. Находить в тексте метафору и осознавать ее роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование)	Вырабатывать способность к нравственной оценке. Развивать художественный вкус. Прогнозировать читаемое. Развивать способность к самоанализу и к самооценке. Составлять план. Определять смысл слова по контексту. Анализировать произведение с целью определения главной мысли. Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. Учитывать мнение сверстников. Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
30	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Две Бочки»	Урок формирования умений и	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Проявлять воссоздающее	Проявлять способность к самоконтролю. Принимать и выполнять учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Определять смысл	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение.

		навыков	навыкам смыслового чтения. Находят ключевые слова в тексте. Декламируют произведение	воображение. Использовать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Выявлять подтекст. Понимать аллегорию	слов и устойчивых выражений по контексту. Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	Учитывать мнение окружающих
31	И. Крылов «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	Урок инсценировка	Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение наизусть. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют монологические высказывания	Определять и формулировать главную мысль произведения. Цитировать. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Читать по ролям. Создавать высказывания на основе личного опыта (повествование). Заучивать наизусть	Определять главное. Анализировать произведение с целью определения главной мысли. Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств. Сравнивать произведения. Формировать навыки сотрудничества. Делать высказывания (повествование) на основе личного опыта	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
32	Л.Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков	Урок формирования умений	Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы,	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Прогнозировать	Прогнозировать читаемое. Ориентироваться в группе текстов одного жанра. Анализировать содержание	Расширять читательский кругозор Аргументировать

	«Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»	и навыков	осуществляют самоконтроль. Составляют устно текст - характеристику героя. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Готовятся к игре «Радиотеатр». Составляют монологические высказывания. Наблюдают над использованием в литературном произведении аллегии	читаемое. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Понимать аллегию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Сравнить произведения. Читать по ролям. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование)	произведения с целью выявления подтекста. Анализировать произведение с целью определения главной мысли. Сравнить произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Учитывать мнение сверстников. Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта	ть свое мнение. Учитывать мнение окружающих
33	И. Демьянов «Валерик и тетрадь»	Урок формирования умений и навыков	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст - характеристику героя. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Декламируют басни наизусть. Выбирают и читают книги заданного жанра. Систематизируют	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Совершенствовать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Понимать аллегию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). Заучивать наизусть. Декламировать басни.	Ставить перед собой исполнительскую задачу, исходя из характера текста. Развивать навыки контроля и самоконтроля. Ориентироваться в группе текстов одного жанра. Ориентироваться в книгах. Анализировать содержание произведения. Сравнить произведения одного жанра. Обобщать прочитанное. Аргументировать свое мнение. Формировать навыки сотрудничества	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

			книги. Оформляют каталожные карточки. Иллюстрируют прочитанное (графически)	Выбирать и читать книги заданного жанра. Систематизировать книги		
Раздел 4. «Оглянись вокруг» (Рассказы) (19ч)						
34	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»	Урок формирования умений и навыков	Читают молча и выразительно вслух. Знакомятся с жанровыми признаками и разновидностями рассказов. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют монологические высказывания	Владеть техникой чтения. Использовать поисковый способ чтения. Сравнить персонажей. Выявлять и анализировать образ рассказчика. Определять главную мысль текста. Наблюдать над использованием в тексте метафоры. Сравнить произведения одного автора. Цитировать	Ориентироваться в тексте. Определять главное. Выдвигать и обосновывать гипотезы. Сравнить персонажей. Анализировать содержание произведения с целью выявления его главной мысли. Сравнить произведения одного автора. Анализировать языковые образные средства произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
35	К. Паустовский «Заячьи лапы»	Уроки формирования умений и навыков	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Совершенствуют поисковый способ чтения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют	Владеть техникой чтения. Использовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать содержание произведения перед чтением и в процессе	Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте. Составлять план. Устанавливать причинно-следственные связи между поступками персонажей, событиями. Анализировать произведение с целью	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

			самоконтроль. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи событий. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям	чтения. Характеризовать отношения персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий	выявления подтекста	
35	К. Паустовский «Заячьи лапы»	Уроки формирования умений и навыков	Наблюдают над использованием языковых выразительных средств. Анализируют особенности построения текста. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Словесно иллюстрируют прочитанное. Готовятся к игре «Радиотеатр». Пересказывают текст подробно	Выявлять отношение автора к описанным событиям и к персонажам. Наблюдать над использованием языковых выразительных средств. Озаглавливать смысловые части текста. Выделять кульминационный эпизод. Составлять сложный план. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное	Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями использования языковых выразительных средств. Анализировать построение произведения. Аргументировать высказывания. Делать словесное описание. Пересказывать прочитанное	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
36	К. Паустовский «Рассказы о животных»	Урок применения умений и навыков	Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Делятся со сверстниками читательским опытом. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию.	Проявлять навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Использовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнить произведения. Выбирать и читать книги на заданную тему. Ориентироваться в книгах. Делать	Проявлять позитивное отношение и интерес к миру животных. Развивать навык самоконтроля. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Сравнить произведения. Систематизировать книги. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

			Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Составляют рассказ на основе заданной темы. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Собирают материал для написания творческой работы	высказывание о прочитанном произведении	общения. Аргументировать высказывания. Развивать навыки сотрудничества. Выступать перед сверстниками с сообщением о прочитанном произведении	
37	Тест №3	Урок проверк и знаний, умений и навыков	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
38	Р. Фраерман «Девочка с камнем»	Урок закрепления умений и навыков	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст - характеристику героя. Находят ключевые слова в тексте. Формулируют	Использовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Выявлять отношение автора к персонажу. Выявлять причинно-следственные связи. Обосновывать свои суждения ссылками на текст. Определять вид	Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажу. Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажа. Анализировать произведение с целью	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

			основную мысль текста. Обучаются навыкам смыслового чтения. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Характеризуют художественное произведение: его жанр	текста (повествование), опираясь на основные признаки	выявления причинно-следственных связей. Анализировать языковые образные средства произведения. Подводить под понятие (вид текста). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	
38	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	Урок применения умений и навыков	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Объясняют смысл заглавия произведения	Использовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Характеризовать взаимоотношения персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод из текста. Выявлять кульминационный эпизод	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Определять главное. Составлять план. Анализировать заглавие произведения. Анализировать отношения персонажей. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать произведение для выявления кульминации	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
39	Ю. Яковлев «Полосатая палка»	Урок формирования умений и навыков	Читают молча и вслух. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют устно текст - характеристику героя. Выявляют причинно-	Использовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Выявлять выразительные языковые средства и определять их	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Оценивать результаты деятельности одноклассников. Ориентироваться в тексте.	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать

			<p>следственные связи. Наблюдают и осмысливают своеобразие композиции («открытый конец»). Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Составляют монологические высказывания</p>	<p>роль в тексте (метафора, сравнение). Осознавать и пользоваться понятием «открытый конец». Обосновывать свои суждения ссылками на текст. Создавать небольшой текст-описание (словесный портрет персонажа). Создавать небольшой текст-рассуждение. Создавать текст-повествование в качестве продолжения прочитанного</p>	<p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать языковые образные средства произведения (метафора, сравнение). Анализировать своеобразие композиции произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать небольшие тексты (описание, рассуждение, повествование)</p>	<p>мнение окружающих</p>
40	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Уроки закрепления умений и навыков	<p>Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют</p>	<p>Проявлять навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Использовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональное состояние персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные</p>	<p>Ориентироваться в тексте произведения. Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. Выделять главное в содержании текста. Составлять план. Анализировать произведение с целью определения</p>	<p>Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих</p>

			произведение	связи событий. Выявлять подтекст	эмоционального состояния персонажей. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей	
41	Н. Носов «Огородники»	Урок инсценировка	<p>Читают молча и выразительно вслух. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Пересказывают текст сжато. Составляют устно текст - характеристику героя. Инсценируют художественное произведение</p>	<p>Проявлять навык чтения, прежде всего выразительность. Использовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять и характеризовать рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи</p>	<p>Планировать свою деятельность. Формировать способность к самоанализу, самооценке и самоконтролю. Ориентироваться в тексте произведения. Определять главное. Составлять план. Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать произведение для определения его идеи. Анализировать произведение с целью выделения элементов развития действия. Вступать в общение,</p>	<p>Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих</p>

					выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Развивать навыки сотрудничества	
42	О. Григорьев «Две трубы»	Урок изучения нового материала	Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Делят текст на смысловые части. Выделяют элементы развития действия. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют словесный диафильм. Словесно иллюстрируют прочитанное. Готовятся к игре «Радиотеатр». Составляют монологические высказывания	Выявлять идею произведения. Выделять эпизод. Делить текст на смысловые части. Выделять элементы развития действия. Составлять план. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Читать по ролям. Составлять словесный диафильм. Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. Создавать текст на заданную тему	Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать произведение для определения его идеи. Анализировать произведение с целью выделения элементов развития действия. Синтезировать прочитанное. Сравнить произведение (художественное и познавательное). Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
43	С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты»	Урок формирования умений и навыков	Читают молча и вслух. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы.	Использовать просмотровый и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Определять тему текста. Выявлять подтекст	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. Ориентироваться в книгах (в том числе, в	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

			Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль		справочных) и в периодических изданиях. Анализировать произведение с целью выявления подтекста. Анализировать произведение с целью определения темы текста	
44	С. Алексеев «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	Комбинированный урок	Пересказывают текст выборочно. Объясняют смысл заглавия произведения. Формулируют основную мысль текста. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Собирают материал для написания творческой работы. Составляют монологические высказывания	Выявлять идею произведения. Делать выборочный пересказ. Сравнивать произведения. Находить и читать книги по заданной теме. Ориентироваться в книгах. Писать читательский отзыв. Делать сообщение на заданную тему	Анализировать произведение для определения его идеи. Обобщать прочитанное. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Выборочно пересказывать прочитанное. Создавать сообщение на заданную тему на основе самостоятельно собранной информации. Выступить перед одноклассниками с отзывом. Писать читательский отзыв	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих .
45	А. Чехов «Ванька».	Урок закрепления знаний, умений и навыков	Обучаются навыкам смыслового чтения. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Выявляют	Проявлять навык чтения, прежде всего осмысленность. Использовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Прогнозировать. Выявлять непонятные слова, интересоваться их значением. Ориентироваться в тексте	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение

			главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции	воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонаж	произведения. Ориентироваться в справочной литературе. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей	окружающих
46	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Основная мысль произведения.	Урок применения умений и навыков	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста	Анализировать описание интерьера и определять его роль в произведении. Определять личное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Выявлять мотивацию рассказчика. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения	Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. Анализировать произведение с целью выявления мотивации рассказчика и персонажей. Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. Анализировать произведение с целью выявления подтекста	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
47	Д. Мамин-Сибиряк	Урок применения	Читают, ведут диалог с автором текста: задают	Наблюдать над использованием	Анализировать произведение с целью	Расширять читательский

	«Вертел». Выборочный пересказ	ния умений и навыков	вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Находят ключевые слова в тексте. Пересказывают текст выборочно. Готовятся к игре «Радиотеатр». Создают монологическое высказывание по картине	выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Сравнить произведения общей тематики. Читать по ролям. Делать выборочный пересказ. Создавать небольшое высказывание-рассуждение. Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. Создавать рассказ по картине	выявления причинно-следственных связей. Анализировать произведение для определения его идеи. Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. Синтезировать прочитанное. Сравнить произведения. Делать выборочный пересказ прочитанного. Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного	кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
48	Контрольное чтение №2	Урок проверк и знаний, умений и навыков	Проверка техники чтения	Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию	Контролировать, анализировать, оценивать свои действия	
49	Л. Кассиль «У классной доски».	Урок формирования умений и навыков	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические	Использовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние персонажа	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Действовать по плану. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

			ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы			
50	В. Лидин «Завет»	Комбинированный урок	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям	Проявлять навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Использовать просмотровый и поисковый способы чтения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажу. Пересказывать прочитанное. Создавать рассказ по картине	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать волевую саморегуляцию. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное. Создавать рассказ по картине	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
51	Р. Брэдбери «Всё лето в один день». Фантастическ	Уроки закрепления умений	Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Читают осмысленно и выразительно вслух.	Анализировать название произведения. Расширять словарный запас. Определять личное	Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в группе произведений. Ориентироваться в книгах.	Расширять читательский кругозор Аргументирова

	ий рассказ	и навыков	Объясняют смысл заглавия произведения. Иллюстрируют текст словесно. Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Составляют устно текст - характеристику героя. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям	отношение к прочитанному, к персонажам произведения. Выявлять причинно-следственные связи	Выделять главное в прочитанных произведениях. Формировать навыки учебного сотрудничества. Создавать читательский отзыв. Обобщать прочитанное. Аргументировать свои высказывания	ть свое мнение. Учитывать мнение окружающих
Раздел 5. «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (5 ч)						
52	«Персей»	Урок изучения нового материала	Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выделяют ключевые (опорные) слова. Обучаются навыкам смыслового чтения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Составляют вопросы для интервью с персонажем. Графически иллюстрируют прочитанное. Собирают материал для написания творческой работы	Использовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять жанровую специфику мифа. Выделять ключевые (опорные) слова. Составлять вопросы к тексту. Пересказывать прочитанное. Создавать сочинение по картине	Принимать и удерживать учебную задачу. Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. Ориентироваться в тексте. Выделять опорные слова. Выделять главное. Обобщать прочитанное. Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пересказывать прочитанное. Создавать сочинение по картине	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
53	Н. Кун «Олимп»	Урок закрепления знаний, умений и навыков	Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Читают осмысленно, правильно и выразительно. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют план текста самостоятельно и с	Проявлять все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомиться с	Принимать и удерживать учебную задачу. Приобщаться к мировой культуре. Ориентироваться в тексте. Выделять главное. Ранжировать информацию, найденную в	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение

			помощью учителя. Пересказывают текст выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию	жанровой спецификой мифа. Выборочно пересказывают прочитанное. Сравнить произведения	тексте. Сравнить произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свои высказывания. Выборочно пересказывают прочитанное	окружающих
54	«Орфей и Эвридика»	Урок закрепления знаний, умений и навыков	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют кульминационный эпизод. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст сжато. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу	Выявлять причинно-следственные связи. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Составлять план текста.. Пересказывать прочитанное. Находить и читать книги на заданную тему. Создавать отзыв о прочитанном	Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. Составлять план текста. Выделять главное. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

					свои высказывания. Пересказывать прочитанное. Создавать отзыв о прочитанном	
55	«Дедал и Икар»	Урок закрепления знаний, умений и навыков	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют устно текст - характеристику героя. Разгадывают тематический кроссворд. Выполняют художественный пересказ прочитанного в опоре на план. Делают воображаемую экранизацию прочитанного произведения	Использовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать персонажей. Выделять кульминационный эпизод. Делить фрагмент текста на смысловые части. Составлять план текста. Делать художественный пересказ прочитанного в опоре на план	Принимать и удерживать учебную задачу. Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. Ориентироваться в тексте. Составлять план текста. Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. Обобщать прочитанное. Синтезировать прочитанное. Аргументировать свои высказывания. Пересказывать прочитанное	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
56	Тест №4	Урок проверки и	Проверка усвоения основных понятий, предметных и	Понимать содержание текста и подтекста несложных по	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять	Расширять читательский кругозор

		знаний, умений и навыков	универсальных учебных умений	художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	самоконтроль.	Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
Раздел 6. «Вначале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания) (7 ч)						
57	«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех», «Изгнание из рая»	Урок изучения нового материала	Читают молча и выразительно вслух. Отвечают на вопросы по содержанию. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Пересказывают текст выборочно. Составляют монологические высказывания. Словесно иллюстрируют прочитанное	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Выделять опорные (ключевые) слова. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывания (описание, рассуждение)	Приобщаться к мировой культуре. Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Вносить коррективы в свою деятельность. Выделять главное. Анализировать название раздела. Анализировать содержание произведения. Обобщать прочитанное. Аргументировать свои высказывания. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывания (описание, рассуждение)	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
58	«Всемирный потоп»	Урок формирования умений и навыков	Читают молча и выразительно вслух. Формулируют основную мысль текста. Обучаются навыкам смыслового чтения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Применять прием выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Расширять	Приобщаться к мировой культуре. Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Находить в тексте главное. Составлять план.	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение

			логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют монологические высказывания. Пересказывают текст подробно	словарный запас. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Составлять цитатный план. Пересказывать прочитанное	Анализировать содержание произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пересказывать прочитанное	окружающих
59	«Моисей».	Урок формирования знаний, умений и навыков	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Пополняют словарный запас. Пересказывают текст выборочно	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Применять прием выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Сопоставлять информацию. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Прогнозировать. Делать частичный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение)	Осуществлять самоконтроль. Вносить коррективы в свою деятельность. Оценивать результаты деятельности одноклассников. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение для характеристики персонажей	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
60	С. Лагерлёф «Святая ночь». Работа над осознанностью	Урок формирования знаний,	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Применять прием выборочного чтения.	Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его	Расширять читательский кругозор Аргументирова

	чтения	умений и навыков	интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения	Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.	характеристики. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание (рассуждение)	ть свое мнение. Учитывать мнение окружающих
61	А. Мень «Милосердие Иисуса»	Урок формирования знаний, умений и навыков	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Пересказывают текст выборочно. Составляют монологические высказывания. Соотносят произведения живописи с литературными текстами	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Знакомиться с жанром притчи. Выявлять иносказательный подтекст. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Расширять словарный запас. Делать выборочный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение)	Использовать определенные учебником ориентиры действия. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение для выявления иносказательного подтекста. Систематизировать произведения. Сопоставлять литературные тексты с произведениями живописи. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Делать выборочный пересказ	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
62	Притча «Блудный сын»; обобщение	Урок формирования знаний, умений и навыков	Воспринимают на слух художественное произведение. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное	Проявлять навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Использовать ознакомительный и поисковый способы	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Действовать по плану. Ориентироваться в тексте произведения	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение

			произведение: его жанр. Описывают героев. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Делают сообщение о прочитанном. Пересказывают текст выборочно	чтения. Высказываться о прочитанном произведении. Делать частичный пересказ прочитанного		окружающих
63	Книги с библейскими сказаниями	Урок формирования умений и навыков	Делятся читательским опытом. Выбирают и читают книги по предложенной теме	Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги по предложенной теме. Расширять литературный кругозор	Подводить под понятие. Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. Пересказывать прочитанное	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
Раздел 7. «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (6ч)						
64	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Слушание. Анализ первичного восприятия	Урок изучения нового материала	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения	Проявлять навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Выявлять образ рассказчика и характеризовать его	Проявлять литературный вкус. Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
65	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Составление плана	Урок закрепления умений и навыков	Декламируют произведение. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Объясняют смысл заглавия произведения	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм. Определять авторскую	Принимать и удерживать учебную задачу. Использовать определенные учебником ориентиры действия. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

				позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам	общения	
66	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Выразительно чтение фрагмента	Урок развития речи	Читают вслух и про себя, составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям	Работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности. Высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста	Анализировать произведение для характеристики персонажей. Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. Сравнить поведение персонажа при разных обстоятельствах	Расширять читательский кругозор. Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
67	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Анализ образов героев, их взаимоотношений	Урок обобщения и систематизации	Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Обучаются навыкам смыслового чтения. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно	Воспринимать на слух задание, определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. Описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания	Ориентироваться в тексте произведения. Обмениваться читательским опытом. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Развивать навыки сотрудничества	Расширять читательский кругозор. Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
68	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Обобщение прочитанного	Урок инсценировка	Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Готовятся к игре «Радиотеатр	Ориентироваться на основные моральные нормы, в нравственном содержании прочитанного. Выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия.	Сравнить произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть - сказка). Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. Синтезировать прочитанное. Проявлять	Расширять читательский кругозор. Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

				Ориентироваться в жанрах различных произведений	навыки сотрудничества	
69	Тест №5	Урок проверк и знаний, умений и навыков	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
Раздел 8. «Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (5 ч)						
70	А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!..»	Урок инсценировка	Знакомятся с особенностями драматургии. Читают выразительно, выборочно. Пополняют словарный запас. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Декламируют произведение. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют	Использовать поисковый способ чтения. Читать выразительно. Применять приём выборочного чтения. Расширять словарный запас. Выявлять в тексте признаки драматургического жанра. Сравнить произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. Сравнить произведения разных жанров. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Развивать навыки сотрудничества	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

			художественное произведение			
71	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	Комбинированный урок	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют монологические высказывания. Отвечают на вопросы по содержанию. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу	Читать выразительно. Использовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Применять приём выборочного чтения. Сравнить произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть. Ориентироваться в книгах	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Планировать свою деятельность. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах	Расширять читательский кругозор. Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
72	Книги Н. Носова	Урок инсценировка	Принимают участие в литературной викторине. Готовятся к игре «Радиотеатр». Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное	Находить и читать книги по заданной теме. Находить информацию о писателе. Расширять литературный кругозор	Сравнивать произведения разных жанров. Аргументировать высказывания. Развивать навыки сотрудничества. Делать сообщение о прочитанном	Расширять читательский кругозор. Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
73	Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)	Урок инсценировка	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Готовятся к игре «Радиотеатр». Инсценируют художественное произведение. Декламируют произведение. Находят	Читать выразительно. Использовать поисковый способ чтения. Применять прием выборочного чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять в тексте признаки драматургического жанра. Сравнить произведения разных	Анализировать произведение для характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. Сравнить произведения разных жанров. Развивать навыки сотрудничества.	Расширять читательский кругозор. Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

			ключевые слова в тексте. Заучивают наизусть реплики персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное	жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть. Создавать текст-описание	Создавать текст-описание	
74	Книги и журналы с пьесами	Урок обобщения и закрепления	Читают выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Составляют словарик театральных терминов. Сравнивают произведения разных жанров. Готовятся к игре «Радиотеатр». Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное. Находят и читают книги и журналы по заданной теме. Составляют монологические высказывания. Трансформируют прозаический текст в драматургический. Рисуют афишу к спектаклю (графическое иллюстрирование)	Использовать творческое воображение. Обогащать словарный запас. Пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников. Находить и читать книги и журналы по заданной теме. Ориентироваться в детских книгах и журналах. Обменивать читательским опытом. Читать по ролям. Заучивать наизусть	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в детских книгах и журналах. Пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников. Сравнить произведения разных жанров. Обобщать прочитанное. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Обменивать читательским опытом. Развивать навыки сотрудничества	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
Раздел 9. «Мир волшебных звуков» (Поэзия) (14 ч)						
75	В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»	Урок изучения нового материала	Читают, соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции.	Читать выразительно. Проявлять воссоздающее воображение. Использовать поисковый способ чтения. Знакомиться с основными признаками лирических произведений.	Приобщаться к русской культуре. Осуществлять самоконтроль. Вносить коррективы в свою деятельность. Ориентироваться в тексте произведения. Выделять главное. Сжимать информацию.	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

			<p>Характеризуют художественное произведение: его жанр. Декламируют произведение. Применяют прием музыкального иллюстрирования. Знакомятся с правилами выразительного чтения стихов</p>	<p>Определять главную мысль произведения. Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи. Формулировать кратко, сжимая информацию из познавательного текста</p>	<p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Аргументировать высказывания</p>	
76	<p>А.С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»</p>	<p>Урок формирования умений и навыков</p>	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Делятся читательским опытом. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение. Иллюстрируют текст</p>	<p>Читать выразительно. Использовать поисковый способ чтения. Применять воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворное произведение выразительно. Пересказывать прочитанное. Расширять литературный кругозор. Сравнивать произведения разных типов речи</p>	<p>Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Выделять главное. Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Обобщать полученную информацию. Сравнивать произведения. Подводить под понятие. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное. Учитывать мнение окружающих</p>	<p>Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих</p>

77	Контрольное чтение №3	Урок проверк и умений и навыков	Проверка техники чтения	Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию	Способность контролировать, анализировать, оценивать свои действия	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
78	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И.В. Гёте)	Урок закрепления умений и навыков	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Определяют эмоциональный характер текста. Выразительно декламируют стихотворение. Составляют монологические высказывания	Читать выразительно. Использовать поисковый способ чтения. Применять воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние персонажа. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом). Декламировать произведения стихотворного жанра	Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Подводить под понятие. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
79	М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»	Урок применения умений и навыков	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Делятся читательским опытом. Выявляют главную	Читать выразительно. Использовать поисковый способ чтения. Применять воссоздающее воображение. Наблюдать за ритмической организацией	Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

			мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение. Составляют монологические высказывания	стихотворной речи. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, эпитетом, олицетворением). Декламировать произведения стихотворного жанра. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно)	характера. Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Подводить под понятие. Создавать небольшой текст-рассуждение. Аргументировать высказывания	
80	И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»	Урок применения умений и навыков	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Определяют эмоциональный характер текста. Выразительно декламируют стихотворение. Составляют монологические высказывания	Читать выразительно. Использовать поисковый способ чтения. Применять воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдать за использованием средств	Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Оценивать результаты своей деятельности. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение для определения эмоционального состояния	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

				языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). Декламировать произведения стихотворного жанра. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно)	лирического героя. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Подводить под понятие. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Создавать небольшой текст-рассуждение	
81	А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...». С. Есенин «С добрым утром!»	Урок применения умений и навыков	Читают, стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Определяют эмоциональный характер текста. Декламируют произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Высказывают своё отношение к прочитанному	Читать выразительно. Применять воссоздающее воображение. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (аллитерацией, метафорой, олицетворением, художественным повтором). Заучивать наизусть. Выразительно декламировать произведения стихотворного жанра	Приобщаться к русской культуре. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Оценивать результаты своей деятельности. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Подводить под понятие. Синтезировать прочитанное. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать	Расширять читательский кругозор. Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

					другого, соблюдать правила общения	
82	М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»	Урок формирования умений и навыков	<p>Подробно анализируют литературное произведение. Читают, стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Определяют эмоциональный характер текста. Декламируют произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Высказывают своё отношение к прочитанному. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания по иллюстрации</p>	<p>Читать выразительно. Применять воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Представлять и характеризовать образ лирического героя. Выявлять мотивацию лирического героя. Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, художественным повтором, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением). Иллюстрировать прочитанное. Сравнить произведения. Создавать текст-рассуждение (устно)</p>	<p>Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать содержание произведения с целью синтеза образа лирического героя и его характеристики. Анализировать содержание произведения с целью выявления мотивации лирического героя. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Обобщать прочитанное. Сравнить произведения. Создавать текст-рассуждение</p>	<p>Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих</p>
83	С. Маршак	Урок	Подробно анализируют	Читать выразительно.	Ставить перед собой и	Расширять

	«Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»	формирования умений и навыков	литературное произведение. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Декламируют произведение. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания по иллюстрации	Применять воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать лирического героя произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением). Делать сообщение о писателе	реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах, в том числе – в справочных и познавательных. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение для характеристики лирического героя. Синтезировать прочитанное. Аргументировать высказывания. Делать сообщение биографического характера	читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
84	Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»	Комбинированный урок	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Подробно анализируют литературное произведение. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Составляют монологические	Читать выразительно. Определять место и назначение психологической паузы. Составлять партитуру для выразительного чтения (обозначать мелодику голоса). Анализировать название произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять иронический подтекст. Характеризовать	Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать заголовок произведения для выявления иронического подтекста. Анализировать произведение для определения его темы. Анализировать произведение для характеристики персонажей. Анализировать произведение с точки	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

			высказывания. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения	персонажей произведения. Определять тему произведения. Осваивать понятие рифмы в практической деятельности (рифмуя слова). Сравнивать произведения	зрения его эмоционального характера. Аргументировать высказывания	
85	В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»	Урок формирования умений и навыков	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Подробно анализируют литературное произведение. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Составляют монологические высказывания. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения. Участвуют в конкурсе на лучшего чтеца. Сочиняют по подобию. Пользуются толковым словарем	Читать выразительно. Применять воссоздающее воображение. Ориентироваться в книгах и журналах. Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме. Систематизировать книги. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворения	Организовывать свою деятельность. Ориентироваться в тексте. Выявлять незнакомые, непонятные слова. Ориентироваться в книгах и журналах. Пользоваться толковым словарем. Ориентироваться в Интернете. Анализировать содержание произведения для выявления его особенностей. Классифицировать книги по подтемам, по авторам. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества. Делиться читательским опытом	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
86	О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»	Урок закрепления умений и	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают	Читать выразительно. Применять воссоздающее воображение. Определять	Принимать и удерживать учебную задачу. Действовать по инструкции. Ориентироваться в тексте произведения.	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение.

		навыков	соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст – характеристику лирического героя. Выявляют подтекст. Графически иллюстрируют прочитанное. Выполняют музыкальное иллюстрирование. Собирают материал для написания творческой работы	эмоциональный характер произведения. Выявлять образ лирического героя. Характеризовать лирического героя. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). Наблюдать за ритмической организацией стихотворной речи. Определять тип текста. Иллюстрировать прочитанное. Писать сочинение (описание с элементами рассуждения)	Составлять план. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение для выявления подтекста. Анализировать произведение для определения образа лирического героя и его характеристики. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Сравнить две формы записи одного текста. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Писать сочинение (описание с элементами рассуждения)	Учитывать мнение окружающих
87	Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»	Урок закрепления умений и навыков	Подробно анализируют литературное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Декламируют произведение. Иллюстрируют текст. Составляют монологические	Читать выразительно. Применять воссоздающее воображение. Проявлять творческое воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения.	Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в группе произведений. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

			высказывания по иллюстрации	Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением, звукописью, сравнением). Цитировать (письменно). Декламировать стихи. Составлять рассказ по иллюстрации. Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования	характера. Анализировать произведение для выявления подтекста. Анализировать произведение для определения его идеи. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Обобщать прочитанное. Формировать навыки учебного сотрудничества. Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования	
88	Тест №6	Урок проверк и знаний, умений и навыков	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
Раздел 10. «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (13 ч)						
89	Ю. Яковлев «О нашей Родине»	Урок формирования умений и	Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль,	Проявлять навыки чтения, прежде всего осмысленность. Знакомиться с основными признаками	Прогнозировать. Ориентироваться в книгах. Ориентироваться в тексте. Выделять главное. Составлять план. Выявлять	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение.

		навыков	оценивают свои эмоциональные реакции. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют монологические высказывания	познавательной литературы. Знакомиться с основными признаками эссе. Составлять вопросы к познавательному тексту. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Находить в тексте опорные (ключевые) слова. Пересказывать прочитанное. Создавать текст-рассуждение	новое в полученной информации. Анализировать содержание прочитанного. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Формировать навыки учебного сотрудничества. Пересказывать прочитанное	Учитывать мнение окружающих
90	И. Соколов-Микитов «Русский лес»	Урок применения умений и навыков	Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Отвечают на	Проявлять навыки чтения, прежде всего осмысленность. Использовать ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Отвечать на вопросы к	Ориентироваться в тексте. Определять главное. Выявлять новое в полученной информации. Анализировать содержание прочитанного. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пересказывать прочитанное. Создавать небольшой устный текст-	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

			вопросы по содержанию. Пересказывают текст подробно. Составляют монологические высказывания	познавательному тексту. Пересказывать прочитанное. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно)	рассуждение	
91	Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	Урок применения умений и навыков	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно. Иллюстрируют прочитанное путем подбора репродукций. Составляют монологические высказывания. Создают словарь к статье. Пополняют словарный запас	Проявлять навыки чтения, прежде всего осмысленность. Использовать ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Выделять в тексте новую информацию. Находить в тексте главное. Пересказывать прочитанное	Выявлять непонятные слова. Выделять главное. Составлять план. Анализировать содержание прочитанного. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пересказывать прочитанное	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
92	«Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)	Урок закрепления	Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию	Проявлять навыки чтения, прежде всего осмысленность. Использовать ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. Расширять словарный запас	Ориентироваться в Интернете. Пользоваться толковыми словарями. Выявлять новое в полученной информации	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
93	Н. Соловьёв «Сергей	Урок закрепления	Читают молча и вслух, выборочно и целиком.	Проявлять навыки чтения, прежде всего	Принимать и выполнять поставленную учебную	Расширять читательский

	Радонежский».	ния и обобщения	Обучаются навыкам смыслового чтения. Пополняют словарный запас	осмысленность. Использовать ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. Расширять словарный запас	задачу. Прогнозировать. Ориентироваться в тексте. Находить информацию по заданному параметру	кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
94	В. Губарев «В открытом космосе». Л. Яхнин «Метро»	Урок изучения нового материала	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Пересказывают прочитанное. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Составляют монологические высказывания. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения	Проявлять навыки чтения, прежде всего осмысленность. Использовать ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. Пересказывать прочитанное. Искать и изучать дополнительную литературу на заданную тему. Делать устное сообщение на заданную тему	Планировать свою деятельность. Осуществлять самоконтроль. Ориентироваться в тексте. Выявлять новое в полученной информации. Ориентироваться в познавательных и справочных книгах, журналах. Синтезировать прочитанное. Аргументировать свое мнение. Формировать навыки учебного сотрудничества. Создавать устное сообщение на заданную тему	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
95	М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего». М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема	Урок формирования умений и навыков	Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую	Проявлять навыки чтения, прежде всего осмысленность. Использовать ознакомительный и поисковый способы	Планировать и организовывать свою деятельность. Ориентироваться в тексте. Выявлять новое в полученной информации.	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать

	«Книги и журналы, отвечающие на вопросы»		интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют монологические высказывания. Выявляют подтекст. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст сжато	чтения, изучающий способ чтения. Составлять вопросы к познавательному тексту. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Пересказывать прочитанное	Выделять главное. Ориентироваться в познавательных и справочных книгах. Ориентироваться в Интернете. Сравнить произведения	мнение окружающих
96	Н. Надеждина «Лук от семи недуг»	Урок - викторина	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Объясняют смысл заглавия произведения. Находят ключевые слова в тексте. Формулируют основную мысль текста. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно. Составляют монологические высказывания	Проявлять навыки чтения, прежде всего осмысленность. Использовать ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. Находить в тексте главное. Делить текст на смысловые части. Определять тему смысловой части текста. Озаглавливать смысловые части текста. Составлять план. Пересказывать прочитанное кратко. Делать высказывание на заданную тему	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. Пользоваться инструкцией. Формировать умение корректировать свою деятельность. Составлять план. Ориентироваться в книгах. Анализировать содержание прочитанного. Выявлять новое в полученной информации. Аргументировать свое мнение. Пересказывать прочитанное кратко. Делать высказывание на заданную тему	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
97	М. Константиновский «Что такое	Урок формирования умений	Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Ведут диалог с автором текста: задают	Проявлять навыки чтения, прежде всего осмысленность. Использовать	Планировать свою деятельность. Прогнозировать. Формировать способность	Расширять читательский кругозор Аргументировать

	электрический ток». В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	и навыков	вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Выделяют смысловое ядро текста. Пересказывают прочитанное. Составляют монологические высказывания	ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. Прогнозировать содержание статьи перед чтением. Составлять вопросы к познавательному тексту. Цитировать. Находить в тексте опорные (ключевые) слова. Выделять смысловое ядро текста. Пересказывать прочитанное. Создавать текст-рассуждение	к самоанализу. Выявлять новое в полученной информации. Выделять главное. Составлять план. Анализировать содержание прочитанного. Анализировать иллюстрацию к тексту. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Составлять вопросы к тексту. Пересказывать прочитанное. Создавать текст-рассуждение	ть свое мнение. Учитывать мнение окружающих
98	Контрольное чтение №4	Урок проверк и знаний, умений и навыков	Проверка техники чтения	Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию.	Контролировать, анализировать, оценивать свои действия.	
99	А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок)	Уроки проверк и знаний, умений и навыков	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают	Проявлять навыки чтения, прежде всего осмысленность. Использовать ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. Развивать творческое	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Планировать свою деятельность. Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. Анализировать содержание прочитанного. Систематизировать книги.	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих

			<p>вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы</p>	<p>воображение. Отвечать на вопросы общего характера. Озаглавливать прочитанное. Соотносить пословицы со смыслом прочитанного произведения. Составлять план. Кратко пересказывать прочитанное. Создавать текст-рассуждение. Делать сообщение на заданную тему. Выбирать и читать книги на заданную тему</p>	<p>Синтезировать прочитанное. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Формировать навыки учебного сотрудничества. Пересказывать прочитанное кратко. Создавать текст-рассуждение. Делать сообщение на заданную тему</p>	
100	<p>К. Паустовский «Великий сказочник». К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)</p>	<p>Урок презентация</p>	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Пересказывают текст выборочно. Объясняют смысл заглавия произведения. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы</p>	<p>Проявлять навыки чтения, прежде всего осмысленность. Использовать ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. Расширять словарный запас. Делать частичный пересказ прочитанного. Озаглавливать иллюстрацию. Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой. Готовить и делать сообщение на заданную тему</p>	<p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Планировать свою деятельность. Ориентироваться в тексте. Выявлять непонятные слова. Ориентироваться в книгах. Ориентироваться в Интернете. Пользоваться толковыми словарями. Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила</p>	<p>Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих</p>

					общения. Развивать навыки сотрудничества. Делать частичный пересказ прочитанного. Готовить и делать сообщение на заданную тему	
101	Обобщение Тест №7	Урок проверк и знаний, умений и навыков	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль. Составлять план. Подводить под понятие	Расширять читательский кругозор Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих
102	Резерв					

Планируемые результаты изучения учебного предмета

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития; выпускники начальной школы научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ

- различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, былины, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;

- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получат возможность научиться

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гиперболы, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности некоторых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

8. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Букварь. Мой первый учебник: для 1 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.С. Соловейчик, Н.М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О.Е. Курлыгина. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012. - («Гармония»),
2. Литературное чтение. Любимые страницы: учебник для 1-4 классов общеобразовательных учреждений / О.В. Кубасова. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012. - («Гармония»).
3. Рабочая тетрадь к учебнику литературного чтения для 1-4 классов общеобразовательных учреждений / О.В. Кубасова. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012. - («Гармония»),
4. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику «Любимые страницы» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений / О.В. Кубасова. - Смоленск: Ассоциация XXI век 2012. - («Гармония»).
5. Соловейчик М.С., Кузьменко И.С., Бетенькова Н.М., Курлыгина О.Е. Поурочно-методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать». - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
6. Кубасова О.В. Методические рекомендации к учебнику для 1-4 классов. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

8.2. Дополнительная литература

1. Кубасова О.В. Литературное чтение: Методические рекомендации к текстовым заданиям к учебникам для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

2.Кубасова О.В. Выразительное чтение. – М. Академия, 2005.

3.Кубасова О.В. Как помочь ребёнку стать читателем.- Тула; Родничок; М:АСТ, Астрель, 2005.

4.Портреты писателей;

5. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;

6. Иллюстрации к литературным произведениям;

7. Детская периодика;

8.3.ЭОР

- Электронные образовательные ресурсы http://umk-garmoniya.ru/electronic_support/

- Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>,

- Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>

- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

- <http://www.nachalka.com/>

- <http://www.zavuch.info/>

- Методический центр: <http://numi.ru/>

.

8.4 Материально-техническое обеспечение.

Технические средства обучения:

Моноблок, мультимедийный проектор, интерактивная доска, сканер, принтер.