

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 12 имени Героя Советского Союза Ф.М. Сафонова»
городского округа Самара

Российская Федерация, 443041, г. Самара, ул. Красноармейская, 93-А
Тел./ факс: (846) 332-45-46; e-mail: inform12@mail.ru

«РАССМОТРЕНО»

Протокол заседания
МО учителей Н.И.И.
от «28» августа 2018 г. № 1
Председатель МО

Мин

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания
МС школы
от «29» августа 2018г. № 1
Зам.директора по
УВР Шар

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы
Е.В. Горячева
Приказ по школе № 135
от «31» августа 2018г.



**Рабочая программа
начального общего образования
по предмету «Литературное чтение»
1-4 классы
УМК «Начальная школа XXI века»**

Составители:
учитель начальных
классов: **Гаврилова Н.А.**

Учебник:

Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций в 2 ч. / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2017

Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций. / А.О. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2018

Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова – М.: Вентана-Граф, 2018

Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. / А.О. Евдокимова, М.И. Оморокова – М.: Вентана-Граф, 2018

Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. / А.О. Евдокимова, М.И. Оморокова – М.: Вентана-Граф, 2015

Самара
2018

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета	4
3. Место учебного предмета в учебном плане	6
4. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета	7
5. Содержание учебного предмета	10
6. Тематическое планирование курса литературного чтения	24
7. Планируемые результаты изучения учебного предмета	240
8. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	254

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 1-4 классы составлена в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России №373 от 06.10.2009 г.
- Литературное чтение: программа: 1 – 4 классы /Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. - М.: Вентана-Граф, 2013.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно

героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

2. Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Основные принципы построения курса «Литературное чтение»:

- системности – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
- эстетический – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- эмоциональности – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;

- преемственности – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

3. Место предмета в учебном плане

Данный предмет является обязательным для изучения, т.к. стоит в инвариантной части учебного плана.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение литературного чтения выделяется:

в 1 классе – 132 часа (33 учебные недели по 4 часа в неделю);

во 2-3 классах – 136 часов (34 учебные недели по 4 часа в неделю);

в 4 классе – 102 часа (34 учебные недели по 3 часа в неделю).

4. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;

- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

5. Содержание учебного предмета

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В 3–4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно – символическое моделирование. С 1 по 4 класс проводятся уроки лите-

ратурного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- *с уроками письма (русского языка):* запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- *с уроками изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- *с уроками труда:* изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и пони-

мание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. Обучение чтению молча. Выразительное чтение. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части составление простейшего плана под руководством учителя, определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовки), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- *с уроками русского языка:* составление и запись предложений и мини – текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

- *с уроками изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- *с уроками музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- *с уроками труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика: произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) - промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказа-

ми. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- *с уроками русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- *с уроками изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- *с уроками музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- *с уроками труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения : о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. . Каталог. Каталожная карточка. Периодика(наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

*Изобразительно-выразительные средства языка :*эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболы.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев.

Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрowego видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение её для решения учебных задач.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- *с уроками русского языка:* устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- *с уроками музыки:* иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- *с уроками изобразительного искусства:* иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Тематическое планирование курса литературного чтения

1 класс

№	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты		
				Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД
1	Введение понятия о предложении.	Урок изучения нового материала	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Обозначать</i> каждое предложение полоской.	<i>Выделяет</i> предложение и слово из речевого потока. <i>Моделирует</i> состав предложения. <i>Выделяет</i> предложения из речевого потока: <i>определяет</i> на слух границы предложения, <i>обозначает</i> каждое предложение полоской.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	Урок-игра	<i>Составлять</i> рассказ с опорой на картинки и обозначать каждое предложение полоской. <i>Сравнивать</i> животных на с. 6 и 7 «Букваря». <i>Читать</i> отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит».	<i>Составляет</i> рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. <i>Моделирует</i> состав предложения в процессе дидактической игры. <i>Выделяет</i> в предложении слова, <i>изменяет</i> порядок слов в предложении.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера	Способность к организации собственной деятельности.

				нии.		
3	Развитие восприятия художественного произведения. С. Дрожжин «Привет».	Урок слушания	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Работает</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Составляет</i> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. <i>Корректирует</i> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
4	Рассказ по сюжетной картинке.	Урок-игра	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Устанавливать</i> пространственные отношения между объектами (за, перед, между и т. д.)	<i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Определяет</i> количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. <i>Воспринимает</i> слово как объект изучения, материал для анализа.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
5	Интонационное выделение первого звука в слове	Урок изучения нового материала	<i>Пересказывать</i> сказку «Репка». Интонационно <i>выделять</i> первый звук в словах: репка,	<i>Воспроизводит</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конст-	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной дея-

	вах.		дед, бабушка, внучка, Жучка, кошка, мышка. <i>Отрабатывают</i> пространственные отношения между объектами.	<i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	руктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	тельности и формирование личностного смысла учения.
6	Стартовая диагностическая работа. Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом»	Комбинированный урок	<i>Выполнять</i> диагностические задания. <i>Работать</i> по простой инструкции. <i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по последнему звуку. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7	Звуковой анализ слова мак .	Урок изучения нового материала	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова мак. <i>Подбирать</i> слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). <i>Называть</i> слова со звуками [м], [м']. <i>Классифицировать</i> предметы (фрукты, овощи).	<i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

8	Звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i> .	Урок-игра	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов сыр, нос. <i>Находить</i> звук [ы] в словах. <i>Сравнивать</i> слова по звуковой структуре.	<i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). <i>Группирует</i> (классифицирует) слова по первому звуку.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Способность к организации собственной деятельности. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
9	Рассказ по сюжетным картинкам.	Комбинированный урок	<i>Читать</i> отрывки из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». <i>Придумывать</i> рассказ по серии картинок.	<i>Различает</i> слово и предложение. <i>Анализирует</i> предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. <i>Объясняет</i> различие между предметом и обозначающим его словом. <i>Объясняет</i> значение слова.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
10	Развитие восприятия художественного произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	Урок слушания	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Определяет</i> (находит) задуманное слово по его лексическому значению. <i>Различает</i> звучание и значение слова.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

11	Звуковой анализ слов лук, лес. Сравнение этих слов по звуковой структуре.	Комбинированный урок	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов лук и лес. <i>Сравнивать</i> эти слова по звуковой структуре. <i>Называть</i> слова со звуками [л], [л'].	<i>Объясняет (доказывает)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	Урок изучения нового материала	<i>Понимать</i> значение понятия «гласный звук». <i>Обозначать</i> гласный звук красной фишкой.	<i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
13	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	Урок изучения нового материала	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова Нина. <i>Понимать</i> значение понятия «согласный звук». <i>Обозначать</i> согласные звуки в модели слова. Составлять слова из указанных в других словах звуков (трудное задание).	<i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <i>Объясняет (доказывает)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
14	Знакомство с буквой А (а)	Урок изучения нового материала	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>Анюта</i> , <i>луна</i> . <i>Выбирать</i> слова со звуком [а] в начале, в конце и середине слова. <i>Разгадывать</i> кроссворд.	<i>Моделирует</i> звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <i>Классифицирует</i> звуки по заданному основанию (твердые и	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Способность к организации собственной деятельности.

				мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.).		
15	Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».	Урок слушания.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
16	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	Комбинированный урок	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова рой, выделять звук [й']. <i>Проводить</i> звуковой анализ слова яхта. Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). <i>Проводить</i> звуковой анализ слова якорь (для хорошо успевающих детей). <i>Составлять</i> слова из заданных звуков (трудное задание). <i>Читать</i> стихотворения В. Кремнёва и <i>разгадывать</i> загадки.	<i>Участвует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует и обосновывает</i> собственное мнение.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
17	Знакомство с буквой О (о).	Урок-игра	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова полка. <i>Составлять</i> (по схеме) различные имена с	<i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <i>Составляет</i>	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной дея-

			изученными буквами. Без проведения звукового анализа <i>определять</i> звуковые схемы слов стол и столик. <i>Называть</i> слова со звуком [о] в начале, середине и в конце (по рисункам).	небольшие описательные рассказы.	сии.	тельности и формирование личностного смысла учения.
18	Знакомство с буквой <i>Ё (ё)</i> .	Урок изучения нового материала	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>утенок, клен, пес. Разгадывать</i> кроссворд.	<i>Обозначает</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звукобуквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
19	Развитие восприятия художественного произведения. В.Белов «Родничок».	Урок слушания	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участвует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
20	Знакомство	Комбинирован-	<i>Проводить</i> звуковой	<i>Соотносит</i> звук и соот-	Владеет логиче-	Любознательность,

	с буквой У (у).	ный урок	анализ слов труба, стул. <i>Составлять</i> рассказ по серии сюжетных картинок. <i>Участвовать</i> в учебном диалоге, <i>оценивать</i> процесс и результат решения коммуникативной задачи.	ветствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	скими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	активность и заинтересованность в познании мира.
21	Знакомство с буквой Ю (ю).	Урок-игра	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов ключ, утюг. <i>Разгадывать</i> кроссворд.	<i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Способность к организации собственной деятельности.
22	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	Урок изучения нового материала	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов юла, юнга. Для сильных учеников: <i>разгадывать</i> кроссворд; <i>соотносить</i> звуковые модели со словами – названиями картинок.	<i>Контролирует</i> этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. <i>Находит и исправляет</i> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.

23	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]).	Комбинированный урок	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов с буквой ю. <i>Разгадывает</i> кроссворд; <i>соотносит</i> звуковые модели со словами – названиями картинок.	<i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия. <i>Находит и исправляет</i> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
24	Развитие восприятия художественного произведения. М.Михайлов «Лесные хоромы».	Урок слушания	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читает</i> слогги с изменением буквы гласного.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
25	Знакомство с буквой Е (е).	Комбинированный урок	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов лев, белка. Упражнение в словоизменении (белка – балка – булка).	<i>Участвует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.

26	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	Комбинированный урок	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов ели, ежата. Строить звуковые цепочки: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.	<i>Различает</i> ударные и безударные гласные звуки. <i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
27	Знакомство с буквой ы .	Урок-игра	<i>Читает</i> стихотворения С. Маршака. <i>Проводит</i> звуковой анализ слов рыба, усы, дым. <i>Преобразовывать</i> слова. <i>Разгадывать</i> кроссворд (для сильных учеников).	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет</i> (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
28	Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников	Комбинированный урок	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию про-	<i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Ус-</i>	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в си-	Способность к организации собственной деятельности.

	«Буква "Ты"». Знакомство с буквой И (и).		слушанного произведе-ния. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов флаги, гиря. <i>Разгады-вать</i> кроссворд.	<i>танавливает соответ-ствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие пред-меты.	туациях неуспеха.	
29	Повторение пра-вил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных зву-ков.	Урок повторения и обобщения изученного	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов нос, лук, мел, <i>составлять</i> мо-дели этих слов с по-мощью жёлтых фишек и букв разрезной азбу-ки.	<i>Устанавливает</i> разли-чие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> зву-ки: гласные и соглас-ные, согласные твердые и мягкие. <i>Объясняет (доказывает)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.	Осваивает началь-ные формы позна-вательной и лич-ностной рефлексии.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказы-вать своё мнение.
30	Повторение пра-вил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных зву-ков.	Урок повторения и систематизации знаний	<i>Преобразовывать</i> од-но слово в другое пу-тём замены буквы. <i>Читать</i> слова с заме-ной буквы гласного звука. <i>Читать</i> стихо-творение И. Токмако-вой. <i>Преобразовывать</i> слова.	<i>Анализирует</i> предло-женную модель звуко-вого состава слова, под-бирает слова, соответст-вующие заданной моде-ли. <i>Соотносит</i> задан-ное слово с соответст-вующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Использует зна-ково-символические средства представ-ления информации для создания мо-делей изучаемых объектов и про-цессов.	Развитие навыков со-трудничества со взрослыми и сверст-никами.
31	Чтение слов, об-разующихся при изменении бук-вы, обозна-	Урок комплекс-ного применения знаний	<i>Сопоставлять</i> первые звуки в словах: мышка – мишка, миска – мас-ка, белка – булка, бул-	<i>Осознает</i> недостаточ-ность информации, <i>за-дает</i> учителю и одно-классникам вопросы.	Использует рече-вые средства для решения коммуни-кативных и позна-	Принятие и освоение социальной роли обу-чающегося, развитие мотивов учебной дея-

	чающей гласный звук.		ка – булки, булки – белки. <i>Преобразовывать</i> слова.	<i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	вательных задач.	тельности и формирование личностного смысла учения.
32	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	Урок-игра	<i>Читать</i> слова, получающиеся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. <i>Разгадывать</i> кроссворд.	<i>Обозначает</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. <i>Сравнивает</i> звукобуквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
33	Знакомство с буквой М (м).	Урок изучения нового материала	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов Маша, Миша. Применять способ чтения прямого слога с помощью «окошек». Отрабатывать способ чтения прямого слога. Читать слоги, слова. Читать стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составлять словосочетания с место-	<i>Различает</i> звучание и значение слова. <i>Воспроизводит</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

			имениями моя, моё, мой, мои.			
34	Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж».	Урок слушания	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Работает</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
35	Знакомство с буквой Н (н).	Урок изучения нового материала	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов нос, нитки. Осваивать способ чтения прямых слогов с буквой н с использованием пособия «окошки». Составлять словосочетания с местоимениями он, она, оно, они. Читать слоги, слова и тексты (дифференцированная работа).	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по последнему звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
36	Знакомство с буквой Р (р).	Комбинированный урок.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов рысь, речка. Читать слоги, слова, предложения (дифференцированная работа). Читать рассказ С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело».	<i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

				слова по его буквенной записи. <i>Устанавливает соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.		
37	Знакомство с буквой Л (л).	Комбинированный урок	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов луна, лиса. <i>Читать</i> слоги с буквой л с использованием пособия «окошки». <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Читать</i> по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по заданному звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
38	Знакомство с буквой Й (й).	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов чайка, гайка. Определять лексические значения слов-омонимов рой, мой. <i>Читать</i> слова, предложения. Придумывать предложения к иллюстрации. <i>Читать</i> слова по таблице при замене одной буквы. <i>Читать</i> рассказ В. Голявкина «Четыре	<i>Классифицирует</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. <i>Обозначает</i> буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки. <i>Обозначает</i> согласные звуки буквами. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки. <i>Сотносит</i> звук и соответствующую ему букву.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

			цвета».			
39	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия «слог».	Урок слушания	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Делить</i> слова на слоги. <i>Определять</i> слова, состоящие из одного слога. <i>Читать</i> слова, предложения. <i>Читать</i> рассказ Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал».	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участвует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
40	Знакомство с буквой Г (г).	Комбинированный урок	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов рога, флаги. <i>Читать</i> слоги с использованием пособия «окошки». <i>Читат</i> слоги, слова. <i>Классифицировать</i> объекты (растения, насекомые). <i>Читат</i> рассказ Г. Остера «Одни неприятности».	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Способность к организации собственной деятельности.

				действия.		
41	Знакомство с буквой К (к).	Комбинированный урок	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов карта, брюки. Делить слова на слоги. <i>Читать</i> слоги с использованием пособия «окошки». <i>Читать</i> слоги, слова. <i>Искать</i> слова, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове крот. <i>Разгадывать</i> зашифрованные слова: юла, лимон, клоун. <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Так не честно».	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
42	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	Урок-игра	<i>Познакомиться</i> с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, <i>отразить</i> эту характеристику в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). <i>Читать</i> слова и предложения. <i>Сравнивать</i> слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых зву-	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и со-	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установле-	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

			ков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя. <i>Придумывать</i> окончание истории. <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Секретный язык».	гласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	ния аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	
43	Знакомство с буквой З (з).	Комбинированный урок	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов зебра и замок. <i>Читать</i> слова замо́к – замо́к с изменением ударения, определять лексическое значение обоих слов. <i>Читать</i> слоги по «окошкам». <i>Читать</i> слоги, слова, предложения. <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Где лучше бояться?»	<i>Сравнивает</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
44	Знакомство с буквой С (с).	Комбинированный урок.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов гуси, сумка. <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. Расшифровывать «зашифрованные» слова (навес, сосна, бант). <i>Читать</i> стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказ В. Сутеева	<i>Сравнивает</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обо-	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

			«Цыплёнок и утёнок».	значение гласного звука.		
45	Знакомство с буквой Д (д).	Комбинированный урок	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов душ, дятел. <i>Читать</i> слоги, слова, предложения, стихотворения (дифференцированная работа). <i>Расшифровать</i> зашифрованное слово: среда – адрес. <i>Читать</i> рассказ Я. Пинясова «Хитрый огурчик».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
46	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».	Урок слушания	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно дей-	Способность к организации собственной деятельности.

					ствуется даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	
47	<p>Знакомство с буквой Т (т).</p> <p>Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.</p>	Комбинированный урок	<p><i>Проводит</i> звуковой анализ слов тигр, труба. <i>Читает</i> слоги, слова. <i>Расшифровывает</i> зашифрованные слова: актёр – тёрка, корт – крот, салат – атлас, определение лексического значения слов (корт, атлас). Составлять предложения. <i>Читает</i> стихотворения Э. Мошковской «Я рисую», И. Томиной «Бегемот» и рассказ Н. Сладкова «Догадливый хомяк».</p>	<p><i>Сравнивает</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.</p>	<p>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p>	<p>Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.</p>
48	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	Урок закрепления изученного	<p><i>Читает</i> слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. <i>Читает</i> слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т].</p>	<p><i>Сравнивает</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости</p>	<p>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p>

			<i>Читает</i> слова по таблице при замене одной буквы. <i>Читает</i> рассказ Е. Чарушина «Томка».	предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.		
49	Знакомство с буквой Б (б). Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	Комбинированный урок	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов бант, бинт. <i>Сравнивать</i> звуки по твёрдости-мягкости. <i>Читает</i> слоги, слова и предложения. <i>Сравнивать</i> слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова: набор – барон, кабан – банка. <i>Читает</i> рассказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
50	Знакомство с буквой П (п).	Урок изучения нового материала	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов печка, пушка. <i>Читает</i> слоги, слова, рассказ. <i>Читает</i> слова по таблице. Составлять слова по выделенным звукам (павлин). <i>Сравнивать</i> слова. <i>Обсуждать</i>	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по последнему звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

			<p>смыслоразличительную функцию ударения полки – полки. Читать рассказ В. Осеевой «Просто старушка».</p>			
51	<p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>Русская народная сказка «Привередница».</p> <p>Знакомство с буквой В (в).</p>	Комбинированный урок	<p><i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов ветка, волна. <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова: слово, весна. <i>Читать</i> рассказ А. Шибаява «Одна буква» и Я. Тайца «По грибы».</p>	<p><i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливает соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p>	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
52	Знакомство с буквой Ф (ф)	Урок изучения нового материала	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слов фонарь, филин. <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Читать</i> слова сев, довод справа налево. <i>Смыслоразличительная функция</i> ударения: звонок – звонок. <i>Читать</i> рассказ Я. Тайца</p>	<p><i>Группирует (классифицирует)</i> слова по заданному звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i></p>	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

			«Волк». Разгадывание ребусов.	способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	рассуждений, отнесения к известным понятиям.	
53	Знакомство с буквой Ж (ж)	Урок изучения нового материала	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов лыжи, пирожок. Выяснить особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Читать слова, слоги и предложения, отгадывать загадки. Читать слова по таблице с заменой одной буквы. Читать рассказ Г. Юдина «Поэты».	<i>Классифицирует</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. <i>Обозначает</i> буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки. <i>Обозначает</i> согласные звуки буквами. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки. <i>Сотносит</i> звук и соответствующую ему букву.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
54	Знакомство с буквой Ш (ш).	Комбинированный урок	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов груша, катушка. Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?»	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Способность к организации собственной деятельности.

55	<p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>В. Бианки «Лесной Колобок- Колючий бок».</p> <p>Знакомство с буквой Ч (ч).</p>	Комбинированный урок	<p><i>Слушать</i> литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов чайник, спички. Выяснить особенности звука [ч']. Составлять словосочетания. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читать стихотворение В. Орлова, рассказ Г. Цыферова «Кот».</p>	<p><i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.</p>	<p>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p>	<p>Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.</p>
56	Знакомство с буквой Щ (щ)	Урок-игра	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слов ящик, клещи. Выяснить особенности звука [щ']. Читать слоги, слова, предложения. Отрабатывать правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составлять слова по схемам.</p>	<p><i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p>	<p>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p>
57	Знакомство с буквой Х (х).	Комбинированный урок	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слов хобот,</p>	<p><i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Уста-</i></p>	<p>Использует речевые средства для</p>	<p>Формирование уважительного отноше-</p>

			<p>хвост. Называть слова с мягкой парой согласного звука [х]. Составлять словосочетания. Находить слова в слове. Расшифровывать зашифрованное слово: выход. Разгадывать кроссворд. Читать сказку Л. Толстого «Белка и волк».</p>	<p>навликает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p>	<p>решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>ния к иному мнению.</p>
58	Знакомство с буквой Ц (ц).	Урок изучения нового материала	<p>Проводить звуковой анализ слов синица, цапля. Выяснить особенности звука [ц]. Читать слова в единственном и множественном числе. Разгадывать кроссворд и отгадывать загадки. Составлять словосочетания. Читать рассказ Г. Юдина «Цыпленок Цып».</p>	<p>Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия.</p>	<p>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>

59	<p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>Шарль Перро «Красная шапочка»</p> <p>Знакомство с буквой ь.</p> <p>Особенности буквы ь.</p>	Комбинированный урок	<p>Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать слова по моделям. Сравнить звуки по твёрдости-мягкости. Читать по таблице слова с использованием данных слогов. Читать стихотворение Г. Сапгира «Из лесов пришёл олень», рассказ Г. Юдина «Отец и мать».</p>	<p><i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Соотносит звук и соответствующую ему букву.</i></p>	<p>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.</p>	<p>Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p>
60	<p>Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p><i>Познакомиться с разделительной функцией буквы ь. Различать функции буквы ь. Образовывать формы множественного числа с использованием буквы ь. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читать рассказ И. Бутмина «Трус».</i></p>	<p><i>Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и</i></p>	<p>Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, от-</p>	<p>Способность к организации собственной деятельности.</p>

				согласные, согласные твердые и мягкие.	несения к известным понятиям.	
61	Знакомство с особенностями буквы ъ.	Урок изучения нового материала	<i>Познакомиться</i> с особенностями буквы ъ. <i>Сравнивать</i> слова. <i>Читать</i> стихотворения с фиксацией внимания на буквах ъ и ъ. <i>Читать</i> рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил».	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
62	Развитие восприятия художественного произведения.	Урок слушания	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.

63	Промежуточная диагностическая работа.	Диагностический урок	<i>Выполнять</i> диагностические задания. <i>Работать</i> по инструкции. <i>Составлять</i> модели слов. <i>Соотносить</i> звуки и буквы.	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
64	Урок-игра.	Урок обобщения	<i>Читать</i> слова и предложения с изученными буквами. <i>Сопоставлять</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливать</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различать</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

65	<p>Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»</p> <p>В. Голявкин «Спрятался».</p>	Урок изучения нового материала	<p><i>Осознавать</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводить</i> алфавит. <i>Восстанавливать</i> алфавитный порядок слов. <i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.</p>	<p><i>Осознает</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводит</i> алфавит. <i>Восстанавливает</i> алфавитный порядок слов. <i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.</p>	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
66	<p>В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаяев «Беспокойные соседки».</p>	Комбинированный урок	<p>Слушать рассказ В. Сутеева. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читать</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p><i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками.</p>	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.

67	Е.Пермяк «Про нос и язык» Г.Остер «Меня нет дома».	Комбинированный урок	<i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	<i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
68	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй».	Урок слушания	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивает</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевает</i> орфоэпическим чтением.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
69	А.Шибаяев «На зарядку – становись!» «Познакомьтесь».	Комбинированный урок	<i>Слушать и читать</i> рассказ А.Шибаяева. <i>Обсуждать</i> прочитанное. <i>Выбирать</i> нужную интонацию и настроение при чте-	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержа-	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

			нии. <i>Упражняться</i> в составлении предложений с данными знаками препинания.	нию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.		
70	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А. Шибяев «Всегда вместе».	Комбинированный урок	<i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждать</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
71	Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».	Урок слушания	<i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читает вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

72	<p>Г. Цыферов «Маленький тигр»</p> <p>С. Чёрный «Кто?»</p>	Урок-игра	<p><i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.</p>	<p><i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивает</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевает</i> орфоэпическим чтением.</p>	<p>Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки.</p>	<p>Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.</p>
73	<p>Г.Остер «Середина сосиски»</p> <p>Я.Аким «Жадина»</p>	Урок-драматизация	<p><i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивать</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по</p>	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного.</p> <p><i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.</p>	<p>Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>	<p>Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>

			целям. <i>Овладевать</i> орфоэпическим чтением			
74	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка)	Комбинированный урок	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Подбирать</i> пословицы к содержанию прочитанного. <i>Обсуждать</i> комичность ситуации рассказа.	<i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует</i> и <i>обосновывает</i> собственное мнение. <i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
75	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка»	Урок слушания	<i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Контролирует</i> этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. <i>Находит</i> и <i>исправляет</i> ошибки. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
76	Г.Остер «Спускаться легче».	Урок изучения нового материала	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами; читать по ролям; обсуждать: это шутка	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том

			или серьёзный рассказ. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	с задачами коммуникации.	числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
77	В.Сутеев «Под грибом»	Урок-драматизация	<i>Находит</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; различать авторские и народные сказки. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Сравнивать</i> сказки с похожими сюжетами.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
78	Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха-цокотуха»	Урок слушания	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Находит</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Различать</i> авторские и народные сказки. <i>Отвечать</i> на вопросы	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успеш-

			по содержанию прочитанного. <i>Сравнивать</i> сказки с похожими сюжетами.			ного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
79	А.Шибяев «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	Урок применения полученных знаний	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Обсуждать</i> : как герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
80	Б. Житков «Как меня называли» А. Кушнер «Большая новость»	Урок-игра	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивать</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевать</i>	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей ее достижения.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.

			орфоэпическим чтением.			
81	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	Урок-драматизация	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
82	Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж».	Урок слушания	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Составлять</i> схематический план. <i>Рассказывать</i> по плану. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Интерпретировать</i>	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Сравнивает</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевает</i> орфоэпиче-	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседнев-

			информацию, представленную в тексте в неявном виде.	ским чтением.		ной жизни.
83	<p>Е. Чарушин «Яшка»</p> <p>А. Кушнер «Что я узнал!»</p> <p>Ю. Дмитриев «Медвежата»</p>	Урок-исследование	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию. <i>Работать</i> в парах по подбору заголовков к рассказам.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.
84	<p>Г.Снегирёв «Медвежата»</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>А.Блок «Снег да снег»</p>	Комбинированный урок	<i>Находит</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.

				проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.		
85	М. Карем «Растеряшка» В. Драгунский «Заколдованная буква»	Урок-драматизация	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Обсуждать</i> произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
86	Н.Носов «Ступеньки»	Урок применения полученных знаний	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Задавать</i> вопросы по содержанию прочитанного. <i>Обсуждать</i> произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогами и целыми словами (правильно, с выделе-	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов,	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.

			нием ударного слога).	высказывает собственное мнение и аргументирует его.		
87	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребницкий «Пушок».	Урок слушания	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения; <i>читать и объяснять</i> слова. <i>Вести</i> диалог по прочитанному. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Составлять</i> схематический план, пересказ по плану. <i>Выполнять</i> задания в тетради. <i>Читать</i> отрывки из рассказа. <i>Рассматривать</i> обложки книг, читать заголовки, имя автора.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
88	О. Дриз «Горячий привет» Г. Остер «Привет мартышке»	Комбинированный урок	<i>Сравнивать</i> прочитанные произведения по жанру и сюжету. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

89	Е. Чарушин «Зайчата» Н.Сладков «Сорока и Заяц» «Лиса и Заяц»	Урок-исследование	<i>Определять и объяснять</i> значение выражений. <i>Сравнивать</i> произведения Н.Сладкова и Е. Чарушина.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.
90	Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Фантазёры»	Урок слушания	<i>Слушать</i> рассказ; беседовать по содержанию; определять тему, жанр, выделять фамилию автора, заголовок. <i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Обсуждать</i> прочитанное; моделировать обложку; упражняться с детскими книгами.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
91	Н.Носов «Затейники»	Комбинированный урок	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку, потешку.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> ос-	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и

				новную мысль прочитанного произведения.		учащимися класса при работе в группах.
92	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	Урок-игра	<i>Обосновывать</i> свою точку зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Способность к самоорганизованности.
93	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	Комбинированный урок	<i>Обосновывать</i> свою точку зрения. <i>Определять</i> жанр данного произведения. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.

			слога).	тексте в явном виде.		
94	Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и Шумок»	Урок слушания	<i>Называть</i> книги из круга детского чтения, фамилии детских писателей, определять тему и жанр прослушанного произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
95	А.Толстой «Ёж» В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц»	Комбинированный урок	<i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку; подбирать поговорки для окончания рассказа. Обосновывать свою точку зрения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
96	В.Драгунский «Он живой и светится»	Урок-размышление	<i>Находит</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Выполнять</i> задания к рассказу; обосновывать свою точку зрения.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

				тексте в явном виде.		
97	«Лиса и журавль» (русская народная сказка) Н.Сладков «Лиса и мышь»	Урок-игра	<i>Читает</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку.	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
98	Г.Сапгир «Лошарик» В.Берестов «Картинки в лужах»	Комбинированный урок.	<i>Читает</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывает</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомится с литературными (авторскими) и народными	<i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует и обосновывает</i> собственное мнение. <i>Описывает</i> случаи из собственной жизни,	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

			ми сказками; работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради.	свои наблюдения и переживания. <i>Составляет</i> небольшие описательные рассказы.		
99	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть» В. Сутеев «Кораблик»	Комбинированный урок	<i>Читает</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывает</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану. Знакомится с литературными (авторскими) и народными сказками. Работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради.	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.
100	Кир Булычёв «Скороговорка» В.Бианки «Лис и Мышонок» Загадка. Проверь себя.	Комбинированный урок.	<i>Читает</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывает</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.

101	<p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>В. Сутеев «Палочка-выручалочка»</p>	Урок слушания	<i>Слушать, моделировать, рассказывать</i> по плану сказки. Называть элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.
102	<p>К. Ушинский «Играющие собаки»</p> <p>Л. Толстой «Косточка»</p> <p>В. Осеева «Кто наказал его?»</p> <p>Пословица.</p>	Комбинированный урок.	<i>Читает</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывает</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читает</i> вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
103	<p>В. Осеева «Печенье»</p> <p>Пословицы.</p> <p>А. Барто «Я –лишний»</p> <p>Я. Аким</p>	Комбинированный урок	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Пересказывать</i> подробно и кратко. <i>Объяснять</i> смысл пословиц, <i>соотносить</i> пословицы с главной мыслью произведения.	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывать фамилию	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные

	«Мама» Э. Успенский «Всё в порядке» Проверь себя.			автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек.		суждения и давать им обоснование.
104	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост»	Комбинированный урок.	<i>Слушать</i> рассказы и стихотворения. <i>Называть</i> элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. <i>Различать</i> книги по темам детского чтения. <i>Беседовать</i> после чтения.	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
105	Л. Толстой «Солнце и ветер» В. Бианки «Синичкин календарь» Э. Мошковская «Лед тронулся»	Урок изучения нового материала	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произ-	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.

			ведения.			
106	И.Соколов-Микитов «Русский лес» Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька»	Комбинированный урок	<i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
107	С.Маршак «Апрель» М.Пришвин «Лесная капель».	Комбинированный урок	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.

108	<p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>Н. Саконская «Мы с мамой»</p>	Урок слушания	<p><i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.</p>	<p><i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.</p>	<p>Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.</p>	<p>Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>
109	<p>И. Мазнин «Давайте дружить»</p> <p>Ю. Коваль «Бабочка»</p> <p>С. Михалков «Аисты и лягушки»</p> <p>Е. Чарушин «Томкины сны»</p>	Комбинированный урок	<p><i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произ-</p>	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>	<p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p>	<p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>

			ведения.			
110	И. Жуков «Нападение на зоопарк» М. Пришвин «Ёжик» Ю. Могутин «Убежал»	Комбинированный урок	<i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
111	Б. Заходер «Ёжик» М. Пришвин «Норка и Жулька» Русская народная песня «Котик»	Комбинированный урок	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	<i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характер-</i>	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

				<i>ризует</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использует</i> в речи литературоведческие понятия.		
112	Э. Шим «Глухарь» Г. Скребницкий «Самые быстрые крылья» Проверь себя	Комбинированный урок	<i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.	<i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек. <i>Читает вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
113	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Трутнева «Когда это бывает?»	Урок слушания	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Пересказывать</i> подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Выполнять</i> задания в тетради под	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

			руководством учителя.			
114	<p>М. Пляцковский «Добрая лошадь»</p> <p>В. Осева «Кто хозяин?»</p> <p>В. Осева «Просто старушка»</p> <p>В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»</p>	Комбинированный урок	<i>Читает</i> вслух и молча, выразительно. <i>Пересказывает</i> произведения, рассказывать о героях и их поступках. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читает</i> вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
115	<p>Е. Пермяк «Самое страшное»</p> <p>С. Востоков «Кто кого»</p> <p>И. Бутмин «Трус»</p>	Урок применения полученных знаний	<i>Слушать</i> сказки, <i>беседовать</i> после слушания, <i>моделировать</i> обложку, <i>составлять</i> схематический план, краткий пересказ. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читает</i> вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Читает</i> выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читает</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивает</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.

116	<p>Е. Пермяк «Бумажный змей»</p> <p>В. Берестов «Серёжа и гвозди»</p> <p>Проверь себя</p>	Комбинированный урок	<p><i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p><i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризует</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использует</i> в речи литературоведческие понятия.</p>	<p>Определение общей цели и путей ее достижения.</p>	<p>Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.</p>
117	<p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>С. Баруздин «Весёлые рассказы»</p>	Урок слушания	<p><i>Различать</i> жанры произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые жанры фольклора). <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану.</p>	<p><i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.</p>	<p>Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>

118	<p>М. Пляцковский «Урок дружбы»</p> <p>В. Орлов «Как Малышу нашли маму»</p>	Комбинированный урок	<p><i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p>	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>	<p>Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.</p>	<p>Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизации.</p>
119	<p>А. Усачёв «Грамотная мышка»</p> <p>М. Яснов «В лесной библиотеке»</p> <p>В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок»</p> <p>С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»</p>	Урок-игра	<p><i>Работать</i> над самостоятельным ознакомительным чтением, <i>анализировать, наблюдать, сравнивать</i> произведения. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p><i>Отличает</i> текст от набора предложений. <i>Определяет</i> абзацы и части текста. <i>Характеризует</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивает</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учится</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.</p>	<p>Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.</p>
120	<p>Д. Биссет «Дракон Комодо»</p> <p>Проверь себя</p>	Комбинированный урок	<p><i>Работать</i> над самостоятельным ознакомительным чтением и анализировать, <i>наблюдать, сравнивать</i> произведения. <i>Модели-</i></p>	<p><i>Соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Объясняет</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивает</i> поступ-</p>	<p>Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникатив-</p>

			ликовать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	ки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывает</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывает»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объясняет</i> свою.		ными умениями.
121	Развитие восприятия художественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	Урок слушания	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
122	А. Барто «Жук» Н.Сладков «На одном бревне»	Урок изучения нового материала	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.

123	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора» Пословицы	Урок-игра	<i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях. <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг.	<i>Перечитывает</i> текст и <i>находит</i> информацию о предметах, явлениях. <i>Характеризует</i> книгу: называет книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривает иллюстрацию на обложке. <i>Определяет</i> жанр и тему. <i>Сравнивает</i> модели обложек книг.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
124	Е. Чарушин «Томка и корова» В. Берестов «Выводок» Проверь себя	Комбинированный урок	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).	<i>Классифицирует</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Находит</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценирует</i> и читает по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
125	Развитие восприятия художественного произведе-	Урок слушания	<i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i>	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл	Освоение способов решения проблем творческого и по-	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоцио-

	дения. Г. Скребицкий «Мать»		смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читает</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читает вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читает</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.	искового характера.	нально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
126	И. Соколов-Микитов «Радуга» Е. Трутнева «Эхо» И. Шевчук «Ленивое эхо»	Комбинированный урок	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
127	И. Соколов-Микитов «Май» А. Плещеев «Травка зелене-	Урок применения полученных знаний	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивать</i> художественные произведения с научно- популярными. <i>Классифи-</i>	<i>Сравнивает</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивает</i> художественные произведения с научно- популярными. <i>Классифицирует</i> произ-	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

	ет»		<i>цировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.	ведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Определяет</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Классифицирует</i> книги по темам и жанрам. <i>Создает</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.	конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	
128	Я. Тайц «Всё здесь» «По ягоды» Загадка. К. Чуковский «Радость»	Комбинированный урок	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.	<i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризует</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использует</i> в речи литературоведческие понятия.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
129	Развитие восприятия художественного произведе-	Урок слушания	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Моделировать</i>	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослу-	Использование знаково-символических средств представ-	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной

	дения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб»		обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	шивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
130	М. Есеновский «Моя небольшая родина» Ю. Коринец «Волшебное письмо»	Комбинированный урок	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	<i>Анализирует</i> текст и <i>распределяет</i> роли, <i>читает выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделирует</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструирует</i> содержание содержания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретирует</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывает</i> свою точку зрения о героях изученного произведения.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.
131	Р. Валеева «Здравствуй, лето!»	Урок-игра	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержа-	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учеб-

			вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	нию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.		ными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
132	В. Лунин «Я видела чудо» Проверь себя.	Комбинированный урок	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находит</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	<i>Создает</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. <i>Характеризует</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находит</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. <i>Заполняет</i> таблицы, схемы и делает вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

Тематическое планирование курса литературного чтения

2 класс

№	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты		
				Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД
1	Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина»	Урок вхождения в тему	Формировать представление о Родине; познакомить с фольклорными произведениями; отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране; учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения.	Умеет правильно называть стихотворение; умеет выражать свое отношение к произведению, героям, автору; умеет различать жанры произведений о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
2	Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении).	Урок изучения нового материала	Формировать представление о Родине; познакомить с фольклорными произведениями, работать с	Умеет правильно называть стихотворение, выразить свое отношение к произведению, героям,	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ста-	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мо-

			произведением: читать по строфам, выполнять задания к стихотворению, работать с информацией о поэте.	автору, различать жанры произведений о Родине, самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку.	внят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	тивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
3	Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь»	Урок изучения нового материала	Формировать представление о Родине; учить осознавать свою гражданскую идентичность на основе понятий: «Русь», «Родина», «Родительница»; познакомить с фольклорными произведениями	Умеет читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определяет тему и жанр произведений, моделировать обложку.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
4	Литературное слушание. Произведения о родине. С. Романовский. «Слово о Русской земле»	Комбинированный	Формировать представление о Родине; познакомить с фольклорными произведениями; отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране; учить различать	Умеет правильно называть стихотворение, выражать свое отношение к произведению, героям, автору, уметь различать жанры произведений о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную зада-	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре

			жанры произведений о Родине; определять темп произведения.		чу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	народа, гордость за Родину.
5	Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина» Дополнительное чтение Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»	Комбинированный	Формировать представление о Родине; познакомить с фольклорными произведениями; отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране; учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения.	Умеет правильно называть стихотворение, выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.

6	<p>Произведения фольклора «Я с горы на гору шла...»</p> <p>Дополнительное чтение «Я посею, я посею»</p>	Урок вхождения в тему	Формировать навык чтения (вслух и молча); выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.	Умеет различать жанры фольклора и выделять их особенности, работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
7	Загадки народные	Урок изучения нового материала	Формировать навык чтения (вслух и молча); выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.	Умеет различать жанры фольклора и выделять их особенности, работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.

8	Литературное слушание «Как Илья из Муром богатырем стал».	Урок изучения нового материала	Учить читать былинно плавно, выделяя повторы, выделять признаки былины (былинного сказа); самостоятельно готовить рассказ о былинном герое.	Умеет различать жанры фольклора и выделять их особенности, работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
9	Былина. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева) «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)	Урок изучения нового материала	Учить читать былинно плавно, выделяя повторы; формировать навык чтения (вслух и молча); учить выделять признаки былины (былинного сказа); самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.	Умеет различать жанры фольклора и выделять их особенности; умеет выделять признаки былины (былинного сказа); знает образы былинных героев.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.

10	<p>Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.</p> <p>Дополнительное чтение Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.</p>	Урок изучения нового материала	Формировать навык чтения (вслух и молча); выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся	Умеет различать жанры фольклора и выделять их особенности,	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
11	<p>Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя»</p>	Урок проверки знаний	Формировать навык чтения (вслух и молча); выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся, самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.	Умеет различать жанры фольклора и выделять их особенности; представляет самостоятельно прочитанные книги: правильно называет, аргументирует выбор книги, читает выразительно одно из произведений; умеет самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.

12	<p>Стихотворения о детях. А.Барто «Катя»</p> <p>Дополнительное чтение Б. Заходер «Перемена»</p>	Урок вхождения в тему	<p>Учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить поговорки с произведением.</p>	<p>Умеет правильно называть произведение (книгу); делит текст на части; определяет главную мысль произведения.</p>	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте поговорки о труде, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
13	<p>Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»</p> <p>Дополнительное чтение А. Рубцов «Ступенька»</p>	Комбинированный	<p>Учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить поговорки с произведением.</p>	<p>Умеет правильно называть произведение (книгу); делит текст на части; определяет главную мысль произведения; рассказывает наизусть стихотворение по алгоритму</p>	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте поговорки о труде, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>

14	Рассказы о детях С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	Комбинирован- ный	Учить правильно на- зывать произведе- ние (книгу); разви- вать учебные и чита- тельские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схема- тический план; соот- носить поговорки с произведением.	Умеет правильно на- зывать произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произ- ведения; учит наи- зуть стихотворение по алгоритму	Познавательные: уметь выделять в тексте поговори- цы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную зада- чу. Коммуникативные: чита- ют вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; уме- ют выражать свое отноше- ние к прочитанному.	Внутренняя пози- ция школьника, осознание ответ- ственности, осоз- нание этнической принадлежности, навыки сотрудни- чества.
15	Произведения о детях Литературное слушание. Е. Пермяк. «Сморозинка». Дополнительное чтение С. Михалков «Прогулка»	Урок слушания	Учить правильно на- зывать произведе- ние (книгу); разви- вать учебные и чита- тельские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схема- тический план; соот- носить поговорки с произведением.	Умеет правильно на- зывать произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произ- ведения.	Познавательные: уметь выделять в тексте поговори- цы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, фор- мулировать и удерживать учебную задачу Коммуни- кативные: читают вслух и про себя тексты; ставят во- просы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выра- жать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя пози- ция школьника, осознание ответ- ственности, осоз- нание этнической принадлежности, навыки сотрудни- чества.
16	Произведения о детях Н. Носов «Заплата»	Комбинирован- ный	Учить правильно на- зывать произведе- ние (книгу); разви- вать учебные и чита-	Читает произведение вслух, по частям, выра- жает своё отношение к произведению и его ге-	Познавательные: уметь выделять в тексте поговори- цы, использовать схемы, модели.	Внутренняя пози- ция школьника, осознание ответ- ственности, осоз-

	<p>Дополнительное чтение Н. Носов «На горке»</p> <p>П. Воронько «Мальчик Помогай»</p>		<p>тельские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.</p>	<p>роям; моделирует обложку, сравнивает с образцом; объясняет смысл пословицы, соотносит её с главной мыслью рассказа.</p>	<p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>вание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
17	<p>Разножанровые произведения для детей . Г. Сапгир «Рабочие руки»</p> <p>Дополнительное чтение Нанайская народная сказка «Айога»</p>	Комбинированный	<p>Учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.</p>	<p>Читает произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделирует обложку, сравнивает с образцом; объясняет смысл пословицы, соотносит её с главной мыслью рассказа.</p>	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
18	<p>Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»</p> <p>Л. Толстой «Страшный зверь»</p>	Комбинированный	<p>Учить читать басню, выделять и понимать мораль, выразительно читать, ставить логическое ударение.</p>	<p>Умеет правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</p>	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>

					про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
19	<p>Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное»</p> <p>Дополнительное чтение Я. Аким Жадина»</p>	Комбинированный	Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.	Умеет правильно называть произведение (книгу); делит текст на части; определяет главную мысль каждой части и произведения в целом.	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества.
20	<p>Сказки о детях В. Сутеев «Кто лучше?»</p> <p>Дополнительное чтение В. Осеева «Волшебная иглочка»</p>	Комбинированный	Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.	Умеет правильно называть произведение (книгу); делит текст на части; определяет главную мысль каждой части и произведения в целом.	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.

21	<p>Произведения о детях и для детей А. Митта. «Шар в окошке»</p> <p>Е. Пермяк «Две пословицы»</p> <p>Дополнительное чтение В. Берестов «Прощание с другом»</p>	Комбинированный	Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.	Умеет правильно называть произведение (книгу); делит текст на части; определяет главную мысль каждой части и произведения в целом.	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.
22	<p>Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Катаев «Цветик-семицветик»</p>	Урок закрепления нового материала	Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план.	Умеет делить текст на части; определяет главную мысль каждой части и произведения в целом. Умеет делить текст на части; определяет главную мысль каждой части и произведения в целом..	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
23	<p>Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка»</p>	Урок-игра	Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведе-	Умеет делить текст на части; определяет главную мысль каждой части и произведения в це-	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p>	Ответственность за поступки, самостоятельность, экологическая

	Рубрика «Книжная полка»		дения; делить текст на части и составлять схематический план.	лом..	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	культура.
24	Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»	Комбинированный урок	Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; видеть и понимать юмор произведения, уметь читать со смыслом, расставляя логическое ударение.	Умеет делить текст на части; определяет главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Ответственность за поступки, этические чувства, гуманистическое сознание.
25	Русская народная сказка. «У страха глаза велики»	Урок проверки знаний	Учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста.	Умеет находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: чи-	Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».

					тают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
26	Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна-лягушка»	Комбинированный урок	Учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста.	Умеет находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп..	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».
27	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки» Дополнительное чтение Братья Гримм «Три брата»	Комбинированный урок	<ul style="list-style-type: none"> развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план. 	Умеет находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

					прочитанному.	
28	Сказки Х. К. Андерсена Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»	Комбинирован- ный урок	Развивать учебные и читательские уме- ния, выделять глав- ную мысль произве- дения; делить текст на части и сос- тавлять схематичес- кий план.	Умеет находить и обос- новывать повторы, осознавать прочитан- ное, читать, учитывая заданный темп.	Познавательные: уметь выделять в тексте послови- цы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, фор- мулировать и удерживать учебную задачу. Комму- никативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвеча- ют на вопросы; умеют вы- ражать свое отношение к прочитанному.	Осознание ответ- ственности за по- ступки, этические чувства.
29	Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов» Дополнительное чтение Б. Заходер «Серая звёздочка»	Комбинирован- ный урок	Развивать учебные и читательские уме- ния, выделять глав- ную мысль произве- дения; делить текст на части; вырази- тельно читать.	Умеет пересказывать по составленному плану, выделяет основную мысль, осознает прочи- танное.	Познавательные: уметь выделять в тексте послови- цы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, фор- мулировать и удерживать учебную задачу Коммуни- кативные: читают вслух и про себя тексты; ставят во- просы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выра- жать свое отношение к прочитанному.	Осознание ответ- ственности за по- ступки, этические чувства.
30	Обобщение по	Урок закрепления	Проверить навыки	Умеет ориентироваться	Регулятивные: составлять	Самостоятель-

	<p>теме.</p> <p>Рубрика «Книжная полка»</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p>	нового материала	работы с книгой.	в тексте, отвечать на поставленные вопросы.	схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	ность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
31	<p>А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»,</p> <p>Г. Скребницкий. «Осень» (отрывок)</p> <p>Дополнительное чтение М. Пришвин «Осеннее утро»</p>	Урок изучения нового материала	<ul style="list-style-type: none"> • учить видеть и передавать красоту осенней природы; • отрабатывать навык чтения (на отрывках и абзацах произведений); • учить выразительному чтению диалогов. 	Умеет ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы.	<p>Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
32	<p>Произведения об осени.</p> <p>Э. Шим «Белка и Ворон»</p> <p>Е. Трутнева. «Осень»</p>	Комбинированный	Учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; учить читать выразительно стихот-	Умеет пересказывать текст, сравнивает тексты, умеет передавать настроение автора.	<p>Познавательные: анализировать, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные формулиро-</p>	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.

			ворения, передавая свои чувства.		вать и удерживать учебную задачу.	
33	Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо» Дополнительное чтение А. Твардовский «Начало осени»	Урок слушания	Учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.	Умеет пересказывать текст, сравнивает тексты, умеет передавать настроение автора.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
34	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»	Комбинированный	Учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.	Умеет пересказывать текст, сравнивает тексты, умеет передавать настроение автора.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.

35	Литературное слушание. Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень» Дополнительное чтение А. Майков «Осень»	Комбинированный	Учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.	Умеет пересказывать текст, сравнивает тексты, умеет передавать настроение автора.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
36	Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка»	Урок закрепления нового материала	Полностью называть фамилию, имя, отчество автора, заголовки и жанр произведения; выразительное чтение и пересказ произведений; учить писать литературный лексический диктант	Умеет выполнять задания в учебнике и тетради.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
37	Произведения	Урок вхождения в	Знакомить с выра-	Знает выразительные	Познавательные:	Самостоятель-

	<p>о зиме З. Александрова. «Зима».</p> <p>Дополнительное чтение (слушание) К. Ушинский «Проказы старухи зимы»</p>	тему	зительными средствами языка; учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование.	средства языка.	<p>передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	ность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
38	<p>Научно-познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов «Каким бывает снег»</p> <p>Дополнительное чтение С. Есенин «Пороша»</p>	Урок изучения нового материала	Знакомить с выразительными средствами языка; учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование.	Знает выразительные средства языка	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
39	<p>Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»</p>	Комбинированный урок	Учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;	Знает, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются; умеет пересказывать сказку или рассказ по готовому	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты;</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

			учить объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произведений.	плану.	умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
40	Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Всея вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»	Комбинированный урок	Формировать понятие об авторской и народной сказках (в сравнении); учить различать познавательный и художественный тексты; учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	Знает, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются; умеет пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.
41	Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза» Дополнительное чтение Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»	Урок-путешествие	Формировать понятие об авторской и народной сказках (в сравнении); учить различать познавательный и художественный тексты; учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	Знает, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются; умеет пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.
42	Рассказы и сказки о природе.	Комбинированный урок	Учить пересказывать сказку или рассказ	Умеет объяснять поступки героев и свое от-	Познавательные: передавать голосом чувств-	Внутренняя позиция школьника,

	<p>М. Пришвин «Деревья в лесу»</p> <p>Дополнительное чтение Е. Пермяк «Четыре брата»</p>		<p>по готовому плану; учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; учить объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений.</p>	<p>ношение.</p>	<p>ва. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>самостоятельность, самооценка.</p>
43	<p>Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок).</p> <p>Коллективная творческая работа "Зимние забавы"</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; учить объяснять авторскую точку зрения.</p>	<p>Умеет объяснять поступки героев и свое отношение.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.</p>
44	<p>Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; учить объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять небольшие сказки или рассказы о геро-</p>	<p>Умеет объяснять поступки героев и свое отношение.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.</p>

			ях изученных произведений.			
45-46	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	Урок закрепления и систематизация изученного материала	Учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; учить объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений.	Умеет объяснять поступки героев и свое отношение.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
47	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья»	Комбинированный урок	Учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; учить объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений.	Знает, что такое авторское и народное произведение и чем они различаются; умеет пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
48	Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (от-	Комбинированный урок	Формировать умения бегло читать предложения, отрывки из	Умеет объяснять поступки героев и свое отношение..	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:	Самостоятельность, чувство сопричастности к

	рывок из поэмы) Дополнительное чтение (слушание) В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»		изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому.		умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Родине, навыки сотрудничества.
49	Рассказы о животных Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	Урок-исследование	Формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому.	Умеет пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: передать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
50	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты	Комбинированный урок	Формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому.	Умеет пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: передать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно про-	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

	думаешь, снегирь?».				верить знания по изученной теме.	
51	Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович».	Урок-проект	Формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому.	Умеет объяснять поступки героев и свое отношение.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
52	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	Комбинированный урок	Учить находить в тексте и самостоятельно подбирать эпитеты, метафоры и сравнения.	Умеет передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читает, осознает прочитанное.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
53	Комплексная контрольная работа	Урок контроля знаний	Выполнять комплексную контрольную работу, поль-	Умеет проверять свою работу, объясняет ответы, доказывает свою	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:	Гуманистическое сознание, мотивация учебной

			зуюсь учебником, учебной хрестоматией, справочником.	точку зрения с опорой на текст произведения.	умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	деятельности, этические чувства.
54	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	Комбинированный	Формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора.	Читает про себя, формулирует впечатление о прочитанном	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
55	Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении)	Урок закрепления и систематизации знаний	Формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому	Читает про себя, формулирует впечатление о прочитанном	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.

					теме.	
56	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)	Урок изучения нового материала	Познакомить с творчеством А. Гайдара.	Моделирует обложку под руководством учителя, рассматривает структуру текста, выделяет и озаглавливает каждую часть.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
57	Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака	Комбинированный	Формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому	Определяет настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывает своё впечатление о произведении. Определяет настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывает своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
57	Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы» Коллективная творческая работа	Комбинированный	Формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому автору.	Определяет настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывает своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

	«Приметы Нового года»				Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
58	Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»	Контрольный урок	Обобщить и проконтролировать знания учащихся.	Умеет работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
59	Стихи о природе. Рубрика «Книжная полка»	Урок-конкурс	Учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.	Определяет настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывает своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
60	Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей.	Комбинированный	Формировать умение выбрать книгу на заданную тему в свободном библиотечном фонде (работа в	Умеет работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный	Самостоятельность, ответственность за поступки.

	Дополнительное чтение Х.К. Андерсен «Штопальная игла»		группах)		тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
61	«Здравствуй, праздник новогодний!»	Урок-утренник	Учить инсценировать эпизоды изученных произведений.	Моделирует обложку под руководством учителя, рассматривает структуру текста, выделяет и озаглавливает каждую часть.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
62	Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка» Дополнительное чтение К. Коровин «Баран, заяц, ёж».	Урок введения в новую тему	Знакомить с разножанровыми произведениями фольклора (песня, загадка, сказка); формировать читательские умения (сравнивать сказку и пословицу; выполнять задания по теме чтения).	Различает народные песни (песенки), загадки, сказки.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

63	<p>Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька».</p> <p>Произведения фольклора (считалка, загадки) Е. Благинина. «Голоса леса»</p> <p>Дополнительное чтение М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)</p>	Комбинированный	<p>Различать сказки авторские и народные; пересказывать по готовому плану; сочинять небольшие сказки с героями-животными; находить и самостоятельно читать книги о животных.</p>	<p>Различает сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
64	<p>Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб»</p>	Комбинированный	<p>Различать сказки авторские и народные); пересказывать по готовому плану; сочинять небольшие сказки с героями-</p>	<p>Различает сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>

	Дополнительное чтение Н. Рубцов «Про зайца».		животными; находить и самостоятельно читать книги о животных.			
65	Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок» Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин «Перепёлка»	Комбинированный	Сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок; составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.	Различает сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказка	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
66	Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение М. Пришвин «Журка»	Комбинированный	Сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок; составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.	Различает сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

67	<p>Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...»</p> <p>Дополнительное чтение В. Бианки «Хвосты»</p>	Комбинированный	<p>Различать сказки авторские и народные; пересказывать по готовому плану; сочинять небольшие сказки с героями-животными; находить и самостоятельно читать книги о животных.</p>	<p>Различает сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
68	<p>Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутышка кот».</p> <p>Дополнительное чтение К. Паустовский «Барсучий нос».</p>	Урок творчества	<p>Различать сказки авторские и народные; пересказывать по готовому плану; сочинять небольшие сказки с героями-животными; находить и самостоятельно читать книги о животных.</p>	<p>Различает сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
69	<p>Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».</p> <p>Дополнительное чтение Африканская народная сказка «О</p>	Урок изучения нового материала	<p>Сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок; составлять схематиче-</p>	<p>Различает сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>

	том, как лиса обманула гиену".		ский план к сказкам и отдельным частям.			
70	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого) Дополнительное чтение Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	Урок изучения нового материала	Сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок; составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.	Различает сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
71	Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Дополнительное чтение Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	Комбинированный	Сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок; составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.	Различает сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

72	Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»	Урок повторения и обобщения изученного материала	Сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок; со- ставлять схематиче- ский план к сказкам и отдельным частям.	Различает сказки ав- торские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: уме- ние работать в малых груп- пах; владение разными ви- дами речевой деятельности.	Самостоятель- ность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
73	Библиотечный урок. Сказки о животных. Рубрика «Книжная полная» Рубрика «Проверь себя»	Комбинированный	Формировать умение классифицировать произведения по жанрам: сказки, рас- сказы, стихотворения (работа в группах)	Умеет работать в биб- лиотеке, выбирать кни- гу по заданной теме.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: уме- ние работать в малых груп- пах; владение разными ви- дами речевой деятельности.	Самостоятель- ность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

74-75	<p>Литературное слушание.</p> <p>Сказки народов мира.</p> <p>Украинская сказка «Колосок»</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>Французская сказка «Волк, улитка и осы»</p>	Комбинированный	<p>Расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробному и сжатому пересказу.</p>	<p>Умеет правильно называть произведения, составлять схематический план.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>
76-77	<p>Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».</p>	Комбинированный	<p>Расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробному и сжатому пересказу.</p>	<p>Умеет правильно называть произведения, составлять схематический план.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>

78-79	<p>Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»</p> <p>Дополнительное чтение Сказки американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг"</p>	Комбинированный	<p>Расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробно и сжато пересказу; учить выделять признаки сказок; совершенствовать навык умения правильно называть произведения.</p>	<p>Умеет правильно называть произведения, составлять схематический план</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>
80-81	<p>Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»</p>	Комбинированный, урок-драматизация	<p>Расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробно и сжато пересказу; учить выделять признаки сказок; совершенствовать навык умения правильно называть произведения.</p>	<p>Умеет правильно называть произведения, составлять схематический план</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>

82	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .	Урок закрепления и систематизации знаний	Расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробно и сжато пересказу; учить выделять признаки сказок; совершенствовать навык умения правильно называть произведения	Умеет правильно называть произведения, составлять схематический план	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
83	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .	Урок-драматизация	Расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробно и сжато пересказу; учить выделять признаки сказок; совершенствовать навык умения правильно называть произведения.	Умеет правильно называть произведения, составлять схематический план	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.

84	Зарубежные сказки. Повторение.	Урок закрепления и систематизации знаний	Обобщить знания учащихся.	Умеет работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки
85	Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка»	Комбинированный	Обобщить и проконтролировать знания учащихся.	Умеет работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки
86	Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя».	Контрольный урок	Обобщить и проконтролировать знания учащихся.	Умеет работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные:	Самостоятельность, ответственность за поступки

					уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
87	Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех».	Урок вхождения в новую тему	Воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям.	Умеет сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
88	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.	Урок изучения нового материала	Воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям, учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни.	Умеет сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план,	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

					корректива действия.	
89	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»	Урок-исследование	Воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям, учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни.	Умеет сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
90	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра»	Комбинированный	Формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.	Умеет пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
91	Произведения о детях. В. Осеева. «Сы-	Комбинированный	Формировать умение употреблять в самостоятельных работах	Умеет пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объек-	Ответственность за поступки, гуманистическое

	<p>НОВЬЯ».</p> <p>Пословицы.</p>		<p>и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.</p>		<p>ты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>сознание, навык сотрудничества.</p>
92	<p>Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня.</p> <p>Пословицы.</p>	Урок-исследование	<p>Учить выразительно читать колыбельные песни (авторские и народные); совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи).</p>	<p>Умеет сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно.</p>	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>
93	<p>Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья».</p> <p>Дополнительное чтение</p>	Урок слушания	<p>Формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.</p>	<p>Умеет пересказывать рассказ по готовому плану.</p>	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>

	И. Панькин «Легенда о матерях»				свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия	
94	Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка» Л. Воронкова «Катин подарок»	Урок изучения нового материала	Формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.	Умеет пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
95	Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март» А. Плещеев. «Песня матери»	Урок изучения нового материала	Формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.	Умеет пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план,	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

					корректива действия	
96	Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение Русская народная сказка «Белая уточка».	Урок-драматизация	Формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.	Умеет пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
97	Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	Комбинированный	Формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.	Умеет пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
98	Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья» .	Комбинированный	Учить выразительно читать, совершенствовать навык умения сочинять свои про-	Умеет правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять глав-	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды,	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки

	Дополнительное чтение Б. Заходер «Сморчки»		изведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи).	ную мысль произведения.	моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия	сотрудничества.
99	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»	Комбинированный	Учить выразительно читать, совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи).	Умеет правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
100	Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют» Литературное слушание К. Курашкевич «Бессмертие»	Комбинированный	Учить выразительно читать, совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи).	Умеет правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. Умеет составлять список произведений о Родине и семье.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочи-	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

					танному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия	
101	Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя»	Контрольный урок	Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Умеет работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия	Самостоятельность, ответственность за поступки.

102	<p>Народная песня «Весна, весна красная»</p> <p>А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»</p>	<p>Урок вхождения в новую тему</p>	<p>Воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать читательские уме- ния; учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; учить подмечать приметы и краски весны; учить описы- вать словами весен- нее солнце, молодую травку, первую поч- ку и т.д.</p>	<p>Знает, что такое автор- ское и народное произ- ведения и чем они раз- личаются; умеет пере- сказывать сказку или рассказ по готовому плану.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувст- ва. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно про- верять знания по изученной теме.</p>	<p>Осознание ответ- ственности за по- ступки, этические чувства.</p>
103	<p>Произведения о весенней природе А. Пушкин. «Гонины вешними лучами...»</p> <p>А. Чехов «Весной»</p> <p>Г. Скребницкий «Весна – художник»</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать читательские уме- ния; учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; учить подмечать приметы и краски весны; учить описы- вать словами весен- нее солнце, молодую травку, первую поч- ку и т.д.</p>	<p>Умеет передавать голо- сом чувства (удивление, восхищение, разочаро- вание); выразительно читает, осознает прочи- танное.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувст- ва. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно про- верять знания по изученной теме..</p>	<p>Осознание ответ- ственности за по- ступки, этические чувства.</p>

104	<p>Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер».</p> <p>Дополнительное чтение Н. Сладков «Проталина»</p>	Комбинированный	<p>Воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать читательские умения; учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; учить подмечать приметы и краски весны; учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д.</p>	<p>Умеет передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читает, осознает прочитанное.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>
105	<p>Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка»</p> <p>Э. Шим «Весенняя песенка»</p>	Комбинированный	<p>Воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать читательские умения; учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; учить подмечать приметы и краски весны; учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д.</p>	<p>Умеет передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читает, осознает прочитанное.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>
106	Стихотворения о	Комбинированный	Совершенствовать	Умеет передавать голо-	Познавательные:	Осознание ответ-

	<p>природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..»</p> <p>Дополнительное чтение В. Маяковский «Тучкины штучки»</p>	ный	<p>умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</p>	<p>сом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читает, осознает прочитанное.</p>	<p>передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>ственности за поступки, этические чувства.</p>
107	<p>Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».</p> <p>Дополнительное чтение М. Пришвин «Лесная капель»</p>	Урок слушания	<p>Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</p>	<p>Умеет передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читает, осознает прочитанное.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>
108	<p>Литературное слушание. А. Куприн. «Скворцы»</p> <p>Н. Сладков. «Скворец-молодец»</p>	Комбинированный	<p>Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</p>	<p>Умеет делить текст на части; определяет главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные:</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>

					уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
109	Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки» Дополнительное чтение Н. Сладков «Весенний разговор»	Комбинированный	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.	Умеет делить текст на части; определяет главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
110	Разножанровые произведения о природе А. Барто. «Апрель». Дополнительное чтение Н. Сладков «Ивовый пир»	Комбинированный	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.	Умеет делить текст на части; определяет главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
111	Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок».	Урок слушания	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенство-	Умеет делить текст на части; определяет главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-

	Дополнительное чтение П. Воронько «Журавли»		вать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.		и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	нение.
112	Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка. Веснянки, загадки.	Комбинированный	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.	Умеет делить текст на части; определяет главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
113	Произведения фольклора. Закличка. Загадка.	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.	Умеет делить текст на части; определяет главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
114	Разножанровые произведения о природе.	Комбинированный	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжа-	Умеет делить текст на части; определяет главную мысль каждой час-	Познавательные: передавать голосом чувст-	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего

	<p>В. Жуковский «Жаворонок»</p> <p>Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»</p>		<p>то по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</p>	<p>ти и произведения в целом.</p>	<p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>ученика», гуманистическое осознание.</p>
115	<p>Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик»,</p> <p>М.Пришвин. «Золотой луг».</p>	Комбинированный	<p>Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</p>	<p>Умеет делить текст на части; определяет главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.</p>
116	<p>Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете».</p>	Комбинированный	<p>Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</p>	<p>Умеет делить текст на части; определяет главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p>	<p>Сопереживание, ответственность за поступки, уважение традиций.</p>

	Дополнительное чтение Э. Шим «Муравейник»				уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
117	Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто. «Воробей»	Урок слушания	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.	Умеет делить текст на части; определяет главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
118	Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята»	Комбинированный	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.	Умеет делить текст на части; определяет главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
119	Литературное слушание. Сказки о животных.	Комбинированный	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому пла-	Умеет делить текст на части; определяет главную мысль каждой части и произведения в це-	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.

	<p>Б. Заходер «Птичья школа»</p> <p>Дополнительное чтение М. Горькой «Воробьишко»</p>		<p>ну; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</p>	лом.	<p>различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
120	<p>Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи».</p>	Комбинированный	<p>Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</p>	<p>Умеет делить текст на части; определяет главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.</p>
121	<p>Стихотворения о природе. А. Барто. Весна, весна на улице...».</p> <p>Дополнительное чтение Р. Сеф «Чудо»</p>	Урок-исследование	<p>Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</p>	<p>Умеет делить текст на части; определяет главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.</p>

122	Комплексная контрольная работа	Контрольный урок	Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.	Умеет делить текст на части; определяет главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
123	Библиотечный урок. Книги о родной природе.	Урок закрепления и систематизации знаний	Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Умеет работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
124	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	Контрольный урок	Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Умеет работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные:	Самостоятельность, ответственность за поступки.

					уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
125	Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное» Книги с волшебными сказками.	Урок-исследование	Учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.	Умеет различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
126	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».	Комбинированный	Учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.	Умеет различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
127 - 128	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный	Учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать	Умеет различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых груп-	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гума-

	Дополнительное чтение Индийская народная сказка «Золотая рыба»		вать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.		пах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	нистическое осознание.
129	Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».	Урок-путешествие	Учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.	Умеет различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
130	Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». Дополнительное чтение А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	Комбинированный	Учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.	Умеет различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
131 - 132	Литературное слушание. Мир сказок	Урок слушания	Учить различать сказки волшебные, о животных и быто-	Умеет различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: уме-	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего

	и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»		вые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.		ние работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	ученика», гуманистическое осознание.
133	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»	Урок закрепления и систематизации знаний	Учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.	Умеет различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
134	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	Урок закрепления и систематизации знаний	Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Умеет работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
135	«По страницам литературных книг»	Урок-игра	Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Умеет работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или	Самостоятельность, ответственность за поступки.

					<p>рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
136	Летнее чтение	Урок проверки знаний	Проверка качества усвоения программного материала и достижения планируемых результатов обучения.	Осознает значимость чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Тематическое планирование курса литературного чтения

3 класс

№	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты		
				Предметные результаты	Метапредметные УУД	Личностные УУД
1-2	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка – сказка В.И.Даль «Старик-годовик» Пословицы. Какие бывают пословицы	Урок вхождения в новую тему Комбинированный урок	Формирование умения работы с литературным источником. Заполнение схемы «Фольклор»	-уметь определять темы загадок, пословиц, -уметь различать загадки-сравнения, описания, вопросы и т.д, героям, автору; -уметь различать жанры устного народного творчества	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты загадок. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
3	Русские народные сказки. «Самое дорогое» Русская народная сказка.	Комбинированный урок	Работа с текстом сказки: выделение повторов, присказки, концовки. Упражнения в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту.	-уметь находить и обосновывать повторы, присказку, концовку, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	Познавательные: использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к	Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».

					тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
4	«Про Ленивую и Радивую.» Русская народная сказка	Комбинированный урок	Выделение особенностей сказок с загадками. Сравнение героев положительных и отрицательных	-уметь различать бытовые, волшебные сказки, сказки о животных, с загадками - выразительно читать диалоги	Познавательные: использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
5	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич».	Слушание	Работа с текстами сказок, заполнение сравнительной таблицы, тестирование	Уметь сравнивать сказки, определять вид, называть главных героев, выделять главную мысль каж-	Познавательные: использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-

				дой сказки	Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	ностного смысла учения
6	Сказки с загадками «Дочь – семилетка». Русская народная сказка	Комбинированный урок	Выделение особенностей сказок с загадками. Нахождение в тексте загадок – признаков, загадок – действий, загадок – вопросов.	Уметь сравнивать сказки, определять вид, название, называть главных героев, выделять главную мысль каждой сказки	Познавательные: использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
7 - 8	Волшебные сказки. «Царевич Нехитер-Немудер». Русская народная сказка. О присказках.	Комбинированный урок	Выделять особенности волшебных сказок: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Сравнить бытовые и	Знать особенности волшебных сказок и их отличие от бытовых	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: уметь различать познавательный и художественный тексты; умеют со-	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.

			волшебные сказки		чинять сказки по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
9	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка».	Комбинированный урок	Чтение произведения с учителем. Словарная работа. Самостоятельная подготовка выразительного чтения. Работа в тетради.	Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
10	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора	Игра	Упражнения в чтении считалок, скороговорок, пословиц. Сравнение	Осознание значимости чтения для личного развития; формиро-	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружаю-	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на

			различных жанров фольклора.	вание представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам	щей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы ;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
11	Урок – обобщение по разделу («Проверь себя»)	Комбинированный урок	Участие в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок». Выполнение заданий в печатной тетради.	Участие в конкурсе, Самостоятельное выполнение задания в тетради	Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач.
12	Былины	Урок вхождения в новую тему	Знакомство с понятием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, по-	Называют правильно былины и выделяют их особенности.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды; Коммуника-	Развитие этических чувств: доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам

			вторы, устойчивые эпитеты).		тивные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы ; Регулятивные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. .	других людей.
13 - 14	«Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».	Комбинированный урок	Чтение произведения с учителем. Самостоятельная подготовка выразительного чтения. Анализ былин: повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Творческая работа: придумать продолжение былины. Чтение «про себя». Работа в тетради. Работа в группах: чтение по ролям.	Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы ;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
15	Слушание и работа с детскими книга-	Слушание	Чтение произведения с учителем.	выборочное, поисковое); умение	Познавательные: читают вслух и про себя тек-	Развитие этических чувств, доброжела-

	ми. Былины. Дополнительное чтение. «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Алеша Попович».		Словарная работа. Самостоятельная подготовка выразительного чтения. Работа по заполнению таблицы «Положительные герои былин». Работа в тетради.	осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	сты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы ;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	тельности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
16	Урок – обобщение по теме «Былины» («Проверь себя»)	Урок проверки знаний	Самостоятельная работа	Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее,	Познавательные: читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы ;уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировка действий.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий

17	Эзоп «Лисица и виноград», И.Крылов «Лиса и виноград»	Урок вхождения в новую тему	Работа с басней, ее структурой и формой (стихотворной и прозаической). Выразительное чтение. Рассмотрение иллюстрации. Объяснения учителем слов: басня, баснописец, мораль. Сравнение басен И. Крылова и Л. Толстого. Чтение наизусть	-уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
18	И. Крылов «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп «Ворон и Лисица».	Инсценировка	Самостоятельная подготовка выразительного чтения. Работа в тетради. Работа в парах: изготовление книжки – малышки.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интер-	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире

				претации	свое отношение к прочитанному.	
19	Дополнительно чтение. И.А. Крылов «Крестьянин и работник», «Волк и Ягненок»	Комбинированный урок	Нахождение в баснях диалога, составление характеристики героев, нахождение морали басен, объяснение выражений	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
20	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительно чтение. Эзоп «Годубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е.Измайлов «Филин и Чиж».	Слушание	Самостоятельное заполнение таблицы – определение положительных и отрицательных героев изученных басен	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения

				свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
21	Урок – обобщение по разделу («Проверь себя»)	Урок проверки знаний	Самостоятельная работа	Уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
22	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый...»	Вхождение в тему	Уточнение представлений об эпитетах, олицетворении. Упражнения в выразительном чтении Чтение наизусть	Определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
23	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Дополнительное чтение. «Бой	Комбинированный урок	Сравнение стихотворений: определение их тем, наблюдение над по-	Уметь описывать героев, их поведение, чувства. Уметь вырази-	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооцен-

	Руслана с головой»		строением строф и рифмой.	тельно читать произведения	Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	ка на основе критериев успешной учебной деятельности.
24-26	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	Комбинированный урок	Сравнение с русской народной сказкой «Царевич Нехитер-Немудер»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений	Наблюдать за изменением состояния моря, движением кораблика и изменением настроения автора	Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов

27- 28	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»	Комбинированный урок	Слушание сказки. Выполнение заданий в рабочей тетради Самостоятельное чтение статьи	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
29	А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер»	Комбинированный урок	Определение темы, наблюдение над построением строф и рифмой, нахождение олицетворений.	Уметь выразительно читать произведение, анализировать его	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
30	«Зимний вечер», «Няне»	Комбинированный урок	Сравнение стихотворений: определение их тем, на-	Уметь выразительно читать произведения,	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникатив-	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-

			<p>блюдение за построением строф и рифмой</p> <p>Чтение наизусть</p>	анализировать их	<p>ные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>
31	Урок – обобщение по разделу («Проверь себя»)	Урок проверки знаний	Самостоятельная работа	уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы	<p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
32	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	Урок вхождения в новую тему	<p>Работа с текстами стихотворений. Сравнение их содержания, нахождение эпитетов, сравнений</p> <p>Чтение наизусть</p>	Уметь сравнивать строфы: четверостишия и пятистишия	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно</p>	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

					проверять знания по изученной теме.	
33	А.Н. Майков «Осень»	Комбинированный урок	Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради.. Упражнение в выразительном чтении	Уметь выразительно читать произведения, анализировать их	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
34	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	Комбинированный урок	Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради.. Упражнение в выразительном чтении	Уметь выразительно читать произведения, анализировать их	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
35	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное	Слушание	Работа с текстом стихотворения. Выполнение зада-	Уметь выразительно читать произведение,	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникатив-	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-

	чтение. И.А. Бунин «Листопад»		ний в учебнике и рабочей тетради.. Упражнение в выразительном чтении.	анализировать его.	ные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
36	Урок – обобщение по разделу («Проверь себя»)	Урок проверки знаний	Самостоятельная работа	Уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы.	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
37	Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня)	Урок вхождения в новую тему	Выделение особенностей произведений, определение жанров.	Выделять особенности басни в прозаической форме, находить мораль.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

					проверять знания по изученной теме.	
38 - 39	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	Слушание	Слушание сказки. Сравнение с русскими народными сказками. Выделение из текста полученные задания и изображение их с помощью рисунка. Выполнение заданий в рабочей тетради.	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
40	Научно-познавательные и художественные рассказы «Лебеди», «Зайцы»	Урок - исследование	Выделение описания отдельных деталей (листка, капельки, росы), эпизодов, эпитетов, сравнений. Аналитическое чтение. Сравнение рассказов: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора. Пересказ	Уметь анализировать текст, выделять отдельные эпизоды, определять главную мысль произведений, позицию автора	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.

			одного из рассказов			
41	Дополнительное чтение. Лев Толстой «Лев и собачка»	Комбинированный урок	Называть любые сказки, рассказы о детях и животных. Работать с моделями обложек. Сравнивать рассказы Л. Толстого с моделями обложек.	Определять главную мысль рассказа. Выделять описание отдельных эпизодов, сравнивать рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора. Пересказ одного из произведений.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства
42 - 44	Разножанровые произведения Л.Н. Толстого. Рассказ «Прыжок». Быль. Былина «Как боролся русский богатырь».	Урок исследование	Сравнение были и былины, выделение сюжета. Рассказывание былины	Уметь показывать сюжетно-композиционный треугольник	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.

					проверять знания по изученной теме.	
45 - 46	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. «Ореховая ветка». А.П. Сергиенко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»	Слушание	Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
47	Урок – обобщение по разделу («Проверь себя»)	Урок проверки знаний	Самостоятельная работа	уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
48-49	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети(отрывок)», «Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ного-	Комбинированный урок	Чтение и сравнение отрывков из поэмы. Аналитическое чтение статьи. Упражнения в выразительном чтении отрывка	Выделение эпитетов, сравнений. Сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора – рассказчика, автора – ге-	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

	ток».		Чтение наизусть	роя.	умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
50-51	Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...», «Зеленый Шум». К.И. Чуковский «Зеленый Шум».	Игра	Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Сравнение своего прочтения стихотворения с прочтением его К.И. Чуковским Чтение наизусть	Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
52	Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз – воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный	Комбинированный урок	Сравнение описаний героев стихотворений: сказочный герой и герой реальный: описа-	Определять темп, тон и ритм чтения	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать позна-	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

	нос»		ние их чувств, поведения		вательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
53	Слушание и работа с детской книгой. К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов «Саша», «Перед дождем»	Слушание	Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
54	Урок – обобщение по разделу («Проверь себя»)	Контрольный урок	Самостоятельная работа	уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на во-	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

					просы; умеют выражать свое отношение.	
55 - 56	А.П.Чехов «Степь» Отрывок. И.С. Тургенев «Лес и степь» Дополнительное чтение. А.П.Чехов «Белолобый»	Урок вхождения в новую тему Слушание	Нахождение описаний луны, грозы, ветра, дождя, леса. Выполнение заданий в рабочей тетради Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради	Уметь выделять олицетворения, заучивать наилучшие понравившиеся эпизоды Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение. Познавательные: передавать голосом чувства.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
57 - 58	А.П.Чехов «Ванька». Дополнительное чтение. Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова»	Комбинированный урок	Аналитическое чтение, выделение эпизодов описания героя, его жизни. Выполнение заданий в рабочей тетради	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
59	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Дополни-	Слушание	Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

	тельное чтение. Л. Андреев «Кусака»				группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	
60	Урок – обобщение по разделу (« Проверь себя»)	Контрольный урок	Самостоятельная работа	уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
61	Ш.Перро «Подарки феи»	Урок творчества	Находить положительных и отрицательных героев сказки. Выполнять художественный пересказ о девочках. Сравнение с русской народной сказкой «Про Ленивую и Радивую»	Уметь составлять творческий рассказ о фее	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
62	Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Дополнительное чтение . Ц.	Комбинированный урок	Определять сюжет, особенности сказки. Выполнение заданий в рабочей	Уметь выполнять художественное рассказывание	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гумани-

	Топелиус «Зимняя сказка».		тетради		группах; владение различными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	стическое осознание.
63	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников Дополнительное чтение. Х.К. Андерсен «Снеговик . Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»	Слушание	Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение различными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
64	Урок-утренник «В мире сказок»	Урок - праздник	Называние народных и литературных сказок о животных , бытовых и волшебных.	Защита своей сказочной книги. Участие в параде сказочных героев, инсценировка эпизодов.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение различными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю. Владение коммуникативными умениями.

65	И Никитин «Русь»	Урок вхождения в новую тему	отработка навыков выразительного чтения; различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; выполнять задания в рабочей тетради	-уметь правильно называть стихотворение; -уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; -уметь различать жанры произведений о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
66	И. Никитин «Утро»	Комбинированный урок	отработка навыков выразительного чтения; различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; выполнять задания в рабочей тетради	-уметь правильно называть стихотворение; -уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; -уметь различать жанры произведений о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

					предложения учителя.	
67 - 68	И. Суриков «Детство». Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнительное чтение И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...»	Комбинированный урок	отработка навыков выразительного чтения; различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; выполнять задания в рабочей тетради	-уметь правильно называть стихотворение; -уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; -уметь различать жанры произведений о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
69	С. Дрожжин «Зимний день», «Привет»	Комбинированный урок	отработка навыков выразительного чтения; различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; выполнять задания в рабочей тетради	-уметь правильно называть стихотворение; -уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; -уметь различать жанры произведений о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, аде-	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

					кватно воспринимать предложения учителя.	
70	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка «Москва».	Слушание	отработка навыков выразительного чтения; различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; выполнять задания в рабочей тетради	-уметь правильно называть стихотворение; -уметь выразить свое отношение к произведению, героям, автору; -уметь различать жанры произведений о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
71	Урок – обобщение по разделу («Проверь себя»)	Контрольный урок	Самостоятельная работа	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова-	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

					тельность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	
70	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Примыш»	Комбинированный урок	Чтение рассказа, выявление главной мысли, авторской позиции	Аналитическое чтение, работа с планом	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
72- 74	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Примыш»	Комбинированный урок	Работа с содержанием рассказа, сюжетом, художественный пересказ по плану. Выполнение заданий в тетради	Аналитическое чтение, работа с планом	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, состав-	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

					лять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	
75	Сказка Д.Н. Мамина - Сибиряка «Умнее всех»	Комбинированный урок	Работа со сказкой: чтение, выделение частей, уяснение основного содержания. Сравнение сказки с басней. Обучение краткому пересказу. Выразительное чтение по ролям 1 части	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
76 - 77	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко».	Комбинированный урок	Комментирование заглавия. Работа с содержанием и формой произведения	-уметь составлять и работать с планом, -уметь кратко пересказывать по готовому плану	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

78	Урок – обобщение по разделу (« Проверь себя»)	Контрольный урок	Самостоятельная работа	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
79-81	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда»	Комбинированный урок	Аналитическое чтение. Составление плана. Подготовка подробного пересказа одной из части	-уметь отличать легенду от сказки, -давать характеристику героям легенды	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
82	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька»	Комбинированный урок	Описание героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений. Работа по сюжету	-уметь дополнять план, - сравнивать с рассказом Л.Н.Толстого	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение раз-	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

				«Лев и собачка»	ными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	
83-84	Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание). Дополнительное чтение. А.И. Куприн «Собачье счастье», «Ю-ю».	Комбинированный урок	Аналитическое чтение. Составление сюжетного треугольника и вычитывание речи каждого персонажа	-уметь выполнять краткий пересказ	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
85	Урок – обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверь себя»)	Контрольный урок	Самостоятельная работа	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

					учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	
86	Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки) :»Я покинул родимый дом...»	Вхождение в тему	Комментирование заглавия. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение строф, указание пауз, выделение логических ударений	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
87	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	Комбинированный урок	Выделение сравнений, эпитетов, интонационного рисунка Чтение наизусть	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

88-89	С.А. Есенин «Береза». Дополнительное чтение. Стихи о березе (отрывки). «Бабушкины сказки»	Урок - исследование Комбинированный урок	Выделение сравнений, эпитетов, олицетворений. Сравнение строф Чтение наизусть	-уметь определять интонационный рисунок, отношение автора	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
90	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнительное чтение. С.А. Есенин «Сыплет черемуха снегом...», «Топи да болота...». И.С. Тургенев «Деревня» (отрывок)	Слушание	Выделение сравнений, эпитетов, олицетворений. Сравнение строф	-уметь определять интонационный рисунок - сравнивать отрывки	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
91	Урок – обобщение по разделу («Проверь себя»)	Контрольный урок	Самостоятельная работа	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

					Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	
92	Стихи русских поэтов	Библиотечный урок	Организовывать выставку книг со стихами русских поэтов. Работать с каталогами и библиотечными формулярами.	Рассказывать подготовленное произведение, отбирать книги на определенную тему. Составлять устную аннотацию.	Познавательные: использовать различные способы поиска информации; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	Развитие этических чувств: доброжелательности, отзывчивости, сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности.
93-95	К.Г. Паустовский «Стальное колечко»	Комбинированный урок	Аналитическое чтение, деление на части и составление плана. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради. Художественный пересказ по плану	-уметь описывать образ Вари - выделять сравнения	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

96	Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	Комбинированный урок	Работа с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Рассказ от имени кота	Знать понятия: юмористический рассказ, юмор. Уметь готовить творческий рассказ от имени кота.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
97	Научно - познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди»	Урок творчества	Самостоятельное чтение рассказа, выполнение заданий в рабочей тетради. Вычитывание описаний дождей. Творческая работа: придумать рассказ «Дождь идет»	Сравнивать с рассказом «Кот-ворюга» Знать понятие: научно-познавательный рассказ	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
98	Дополнительное чтение. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	Комбинированный урок	Работа с текстом рассказа: чтение, комментирование заглавия, выполнение заданий в	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение раз-	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

			учебнике и рабочей тетради. Дифференцированная работа: чтение историй: «Дед и заяц», «Ваня и заяц»		ными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	
99-100	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	Слушание	Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
101-102	Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. Дополнительное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип», И.С. Тургенев «Воробей», «Перепелка».	Слушание	Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
103	Урок – обобщение по разделу («Проверь себя»)	Контрольный урок	Самостоятельная работа	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты;	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гумани-

					<p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	стическое осознание.
104	«Моя любимая книга»	Урок-утренник	Организовывать выставку любимых книг. Принять участие в конкурсе чтецов и рассказчиков произведений. Инсценировать эпизоды отдельных произведений.	Читать произведения разных жанров, готовить вопросы для викторины. Называть не менее пяти рассказов о животных, фамилий русских поэтов, баснописцев, все сказки Пушкина, не менее десяти пословиц и загадок.	<p>Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</p> <p>Регулятивные: осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.</p>	Развитие этических чувств: доброжелательности, отзывчивости, сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности.
105-106	Произведения С.Я. Маршака. Стихотворения «Урок родного языка»,	Комбинированный урок	Чтение. Выполнение заданий в рабочей тетради	определять настроение стихотворения, авторскую позицию,	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки со-

	«Ландыш»		Чтение наизусть	высказывать своё впечатление о произведении.	познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	трудничества.
107	Дополнительное чтение. С.Я. Маршак «Кошкин дом» Пьеса-сказка.	Инсценировка	Чтение по ролям. Инсценирование	определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
108	Урок – обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака». В. Субботин «С Маршаком».	Слушание Урок проверки знаний	Слушание. Выделение эпитетов и сравнений, метафор. Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей	определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;	Развитие этических чувств: доброжелательности, отзывчивости, сопереживания чувствам других людей. Способность к са-

			тетради		учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	моорганизованности.
109-110	Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово»	Комбинированный урок	Определение темы. Выполнение заданий к тексту. Художественный пересказ	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
111-112	Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель»	Комбинированный урок	Определение темы. Выполнение заданий к тексту. Художественный пересказ	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, кон-	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

					троль, прогнозирование.	
113	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение Л.Пантелеев «Новенькая», «Фенька»	Слушание	Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
114	Урок – обобщение по разделу («Проверь себя»)	Контрольный урок	Самостоятельная работа	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, состав-	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

					лять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	
115	Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень»	Урок вхождения в новую тему	Работа с сюжетом. Сравнение героев рассказа. Выполнение заданий в рабочей тетради	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
116-117	Произведения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы)	Комбинированный урок	Знакомство с книгой. Работа с отдельными главами: чтение, выполнение заданий в тетради и учебнике. Рассказ о дружбе ребят	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

118	С.В. Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г. Паустовский «Об Аркадии Пет- ровиче Гайдаре» (очерк). Дополнительное чтение. С. Михал- ков «Ошибка»	Комбинированный урок	Работа со стихо- творением: чтение, выполнение зада- ний. Слушание очерка. Повторе- ние произведений С. Михалкова и К.Паустовского Самостоятельная работа	Уметь работать с текстом, выпол- няя задания в ра- бочей тетради	Познавательные: стро- ить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ста- вят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: форму- лировать и удерживать учебную задачу, состав- лять план и последова- тельность действий, аде- кватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обу- чению, создание образа «хорошего ученика», гумани- стическое осозна- ние.
119	Слушание и работа с детскими книга- ми. Дополниль- ное чтение. В.Ю. Драгунский «Де- вочка на шаре»	Слушание	Слушание. Выполни- ние заданий в рабочей тетради	Уметь работать с текстом, выпол- няя задания в ра- бочей тетради	Познавательные: уме- ние задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение раз- ными видами речевой деятельности. Регуля- тивные: коррекция, кон- троль, прогнозирование.	Осознание ответст- венности за по- ступки, этические чувства.
120	Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Ро- дина»	Комбинированный урок	Работа с очерком: чтение, выполне- ние заданий в учебнике и рабо- чей тетради	Уметь работать с текстом, выпол- няя задания в ра- бочей тетради	Познавательные: уме- ние задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение раз-	Осознание ответст- венности за по- ступки, этические чувства.

					ными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	
121	Произведения М.М. Пришвина о животных. Дополнительное чтение «Двойной след»	Слушание	Комментирование заглавия, художественный рассказ о тетерке, выполнение заданий к тексту.	определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
122	Произведения М.М. Пришвина. О животных. Рассказ «Выскочка»	Комбинированный урок	Комментирование заглавия, аналитическое чтение, выполнение заданий к тексту.	определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изу-	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

					ченной теме.	
123-124	М.М. Пришвин «Жаркий час» В.Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине»	Комбинированный урок	Комментирование заглавия, ,выполнение заданий к тексту.	определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
125	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. В. Бианки «По следам»	Слушание	Работа со рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради	определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
126	Урок – обобщение по разделу (« Про-	Урок проверки знаний	Самостоятельная работа	Уметь работать с текстом, выпол-	Познавательные: строить рассуждение;	Мотивация к обучению, создание

	верь себя»)			няя задания в рабочей тетради	читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
127 - 129	Д.Лондон «Волк»	Комбинированный урок	Работа с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради	определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
130-132	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	Комбинированный урок	Работа с рассказом: чтение, выполнение заданий	определять настроение, авторскую позицию,	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникатив-	Самостоятельность, чувство сопричастности к Ро-

			в учебнике и рабочей тетради	высказывать своё впечатление о произведении.	ные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	дине, навыки сотрудничества.
133	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение Д. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	Слушание	Работа со сказкой: чтение, выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради	определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
134	Слушание и работа с детскими книгами.	Контрольный урок	Самостоятельная работа	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

					отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	
135	Комплексная разноуровневая контрольная работа	Контрольный урок	Обобщение. Выполнение заданий с опорой на учебники и хрестоматии	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
136	«Летнее чтение»	Комбинированный урок	Аннотировать книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе. Оформление дневника летнего чтения	Аннотировать книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе. Оформление	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку,

			ния по разделам.	дневника летнего чтения по разделам.		получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
--	--	--	------------------	--------------------------------------	--	--

Тематическое планирование курса литературного чтения

4 класс

№ урока	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД
1	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. <i>Дополнительное чтение.</i> Крупницы народной мудрости.	Комбинированный	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.	<i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.	Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
2	Произведения фольклора. Волшебная сказка.	Урок ознакомления с новым	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую	Называть особенности волшебной сказки. Характери-	Сравнивает произведения фольклора. Ставит и формули-	Любознательность, активность и заинтересованность в познании

	<p>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»</p> <p>Контрольное чтение наизусть. Малые жанры фольклора</p>	<p>материалом</p>	<p>принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.</p>	<p>зовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовки. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки.</p>	<p>рует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p>	<p>мира.</p>
3	<p>«Былины». Былина «Волхв Всеславович»</p>	<p>Урок образования понятий, законов, правил</p>	<p>Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былинку по</p>	<p>Понимать былинку как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно переска-</p>	<p>Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Способность к организации собственной деятельности.</p>

			плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.	зывать отдельные эпизоды.		
4	<i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна».	Урок образования понятий, установления законов, правил	Слушать сказку, сравнивать ее с былинной. Отвечать на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради. <i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.	Работает с моделями, таблицами, схемами: сравнивает, дополняет, составляет; использует моделирование для решения учебных задач. Подбирает к словам из произведений синонимы и антонимы.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже»	Урок ознакомления с новым материалом	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое дос-	Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнить легенды, героические песни, былины. Понимать основное	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.

			тоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.	содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.		
6	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	Урок применения знаний и умений	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания.	Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почтенные легенды. Работать с текстом легенды, библейского предания.	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование общения. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе опол-	Урок ознакомления с новым материалом	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать	Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слу-	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного

	чения»		нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.	песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	шать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и особенностях их поведения.	смысла учения.
8	<i>Слушание и работа с книгами. «Народные песни». Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».</i>	Урок применения знаний и умений	<i>Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</i>	Сравнивать героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно читать рассказы о Суворове.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9	<i>Обобщение. «Книги</i>	Контрольный	<i>Ориентироваться</i>	Называть историче-	Овладевает навы-	Развитие этических

	<p>с фольклорными произведениями».</p> <p>Рубрика «Книжная полка»</p> <p>Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.</p>		<p>в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p>	<p>ские, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания.</p>	<p>ками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p>	<p>чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
10	<p>«Произведения русских баснописцев».</p> <p>И. Крылов «Стрекоза и Муравей».</p> <p>И. Хемницер</p>	Комбинированный	<p>Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие мора-</p>	<p>Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие мора-</p>	<p>Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового</p>	<p>Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.</p>

	«Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».		ли басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	ли басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.	чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	
11	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Произведения русских баснописцев» И. Хемницер. «Друзья» <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов. «Крестьянин в беде» Контрольное	Комбинированный	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из тек-	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.

	чтение наизусть И. Крылов «Стрекоза и Муравей».		ста.			
12	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Ку- кушка». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Измайлов. «Лестница».	Урок ознакомле- ния с новым материа- лом	<i>Читать</i> в соответ- ствии с основными правилами орфо- эпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведе- ния слова с труд- ными звукосочета- ниями, подвижным и постоянным уда- рением, <i>произно- сить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, про- верять звучание непонятных слов по словарю.	Правильно называть басни и определять мораль. Вырази- тельно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Вы- полнять самостоя- тельно задания к тексту.	Комментирует от- веты на вопросы. Определяет общую цель и пути ее дос- тижения. Осущест- вляет взаимный контроль, догово- ривается о распре- делении функций и ролей в совместной деятельности. Из- лагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжела- тельности и эмоцио- нально-нравственной отзывчивости, пони- мания и сопережива- ния чувствам других людей. Умение уста- навливать, с какими учебными задачами ученик может само- стоятельно успешно справиться.
13	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и оч- ки», «Квартет». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Осёл и Соловей».	Комбинированный	<i>Использовать</i> раз- ные виды чтения для решения учеб- ных задач, выпол- нения заданий к тексту произведе- ния, поиска ответов на вопросы по со- держанию. <i>Опреде- лять</i> самостоя- тельно жанр, тему, авторскую принад-	Выразительно чи- тает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Вы- полняет самопро- верку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекват- но оценивает собст- венное поведение и поведение окру-	Умеет с достаточ- ной полнотой и точностью выра- жать свои мысли в соответствии с за- дачами и условия- ми коммуникации. Овладевает навы- ками смыслового чтения текстов раз- личных стилей и жанров в соответ-	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодо- леть трудности, до- водить начатую работу до ее завершения. Конструктивно разре- шает конфликты по- средством учета инте- ресов сторон и сотруд- ничества.

	С. Михалков. «Слово о Крылове».		лежность, используя знаково-символическое моделирование.	жающих.	ствии с целями и задачами.	
14	Контрольное чтение наизусть И. Крылов «Мартышка и очки». Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	Комбинированный	<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, усугублять последовательность.	Рассматривает книги с баснями. Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
15	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».	Урок ознакомления с новым материалом	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе.	Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделирует обложку.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
16	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	Комбинированный	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с труд-	Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет	Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися

			ными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения.	Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	класса при работе в парах.
17	<p>Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».</p>	Комбинированный	<p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнить «Сказку о царе Берендее...» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).</p>	<p><i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p>	<p>Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>	<p>Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.</p>
18	<p>Обобщение. «Произведения Жуковского».</p>	Урок обобщения и систематизации знаний	<p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую</p>	<p>Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиня-</p>	<p>Заполняет схему «Произведения В.А. Жуковского».</p>	<p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-</p>

	Рубрика «Проверьте себя»		принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	ет двестишья и трехстишья по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация).	Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	ностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
19	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). <i>Дополнительное чтение.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	Комбинированный	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение.	Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

20	<p>«Стихи А.С. Пушкина».</p> <p>А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».</p> <p>Контрольное чтение наизусть А.С. Пушкин «Осень».</p>	Комбинированный	<p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p>	<p>Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.</p>	<p>Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.</p>
21	<p>«Сказки А.С. Пушкина».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».</p> <p>Из воспоминаний В.И. Даля.</p>	Урок применения знаний и умений	<p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p>	<p>Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.</p>	<p>Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.</p>
22	<p>«Стихи М.Ю. Лермонтова».</p> <p>М. Лермонтов «Москва, Москва!..»</p>	Урок ознакомления с новым материалом	<p>Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. Пользоваться алго-</p>	<p>Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры</p>	<p>Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использо-</p>

	Люблю тебя как сын...»		ритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.	и сравнения в тексте и употребляет их в речи.	и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	вать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
23	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины». Контрольное чтение наизусть М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	Комбинированный	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читает наизусть стихотворение.	Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
24	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Книги М.Ю.	Урок обобщения и систематизации знаний	Работать с книгами-справочниками,	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного	Умеет с достаточной полнотой и точностью выра-	Формирование целостного, социально ориентированного

	<p>Лермонтова).</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».</p>		<p>выразительно читать произведения. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p>	<p>произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p>	<p>жать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>
25-26	<p>«Литературные (авторские) сказки».</p> <p>П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).</p>	<p>Урок ознакомления с новым материалом</p>	<p>Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых</p>	<p>Словесно описывает картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. Рисует иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием ком-</p>	<p>Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p>	<p>Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.</p>

			произведениях.	пьютера, Интернета).		
27	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка».	Комбинированный	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Выполняет задания тестового характера. Дополняет таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составляет списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете.	Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.
28	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Урок ознакомления с новым материалом	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	<i>Практически выделять</i> в художественном произведении примеры <i>описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов</i> героев.	Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
29	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Урок применения знаний и умений	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i>	<i>Пересказывает</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интона-	<i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведения в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изу-	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными

			«живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	цию речи, мимику, жесты.	чаемому разделу.	задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
30	<p>Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки».</p> <p>Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</p>	Урок обобщения и систематизации знаний	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги автора.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
31	<p>«Повторение литературных сказок».</p> <p>Рубрика «Проверьте себя».</p> <p>Контрольное чтение наизусть В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» (фрагмент).</p>	Урок проверки и коррекции знаний	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информа-	Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение).	<i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>умеет видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносит</i> правильно слова, вынесенные в	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

			цию в справочной литературе и Интернете.		словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.	
32	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	Урок ознакомления с новым материалом	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Воспроизводит авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. Рассказывает произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.	Моделирует обложки прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на части, составляет блок-схему, составляет план. Выполняет словарную работу.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
33	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	Комбинированный	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам	<i>Воспроизводит</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. <i>Рассказывает</i> произведе-	Моделирует обложки прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на части, со-	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нор-

			поведения в жизни. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	дение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.	ставляет блок-схему, составляет план. Выполняет словарную работу.	мах, социальной справедливости и свободе.
34	<p><i>Слушание и работа с книгами.</i> «Произведения о детях». <i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>К. Станюкович. «Максимка».</p> <p>Контрольное чтение наизусть Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (фрагмент).</p>	Комбинированный	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>сотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением	Ориентируется в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; задает вопросы и дополняет ответы одноклассников по	Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

			художника (иллюстрацией).	сюжету произведения.		
35	«Произведения русских писателей о детях». <i>Дополнительное чтение.</i> Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	Урок обобщения и систематизации знаний	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Читает осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.	Дискутирует с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. Аргументирует соответствие заглавия содержанию произведения.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
36	Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».	Урок обобщения и систематизации знаний	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в	Анализирует внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносит иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивает своё представление о про-	Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведениями русских писателей о детях. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выразить свои	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.

			справочной литературе и Интернете.	читанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
37	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	Урок ознакомления с новым материалом	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Называет изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации.	Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.
38	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	Урок применения знаний и умений	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим	Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

			нормам поведения в жизни.			
39	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	Урок обобщения и систематизации знаний	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
40	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	Урок ознакомления с новым материалом	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Использует разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения ав-	Активно использует речевые средства и средства информационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.

				тора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён).		
41	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	Урок применения знаний и умений	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Составляет письменный отзыв о произведении. Выразительно читает фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения. Пользуется умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
42	«Произведения Х.-К. Андерсена».	Комбинированный	<i>Воспроизводить</i> основное содержа-	Выразительно читает подготовлен-	Овладевает навыками смыслового чтения	Развитие навыков сотрудничества со

	Стихотворение Х.-К. Андерсена «Де-ти года». Книги Х.-К. Андерсена.		ние прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	ные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задает вопросы по содержанию. Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Понимает, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп».	текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
43	Обобщение изученного. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка». Или комплексная контрольная работа	Комбинированный или урок контроля знаний	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном	Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кросс-	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Работает в группе. Готовит сообщение по плану коллективно. Делегирует права выступающего представителю группы.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

			произведении или книге.	ворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге.		
44	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	Урок ознакомления с новым материалом	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
45	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи».	Комбинированный	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту	Работает со схемой «Древнегреческие мифы». Определяет самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивает поступки героев и собственные, ис-	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принад-

			произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	ходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	средства ее осуществления.	лежности.
46	<p><i>Слушание и работа с детскими книгами.</i></p> <p>«Мифы народов мира».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»</p>	Урок ознакомления с новым материалом	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
47	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»).	Урок ознакомления с новым материалом	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соот-	Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы.	Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успе-	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

	«О князе Владимире» (отрывок из жития).		ветствие заглавия содержанию произведения. <i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.	Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). <i>Обсуждает</i> произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения.	ха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	
48	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	Урок обобщения и систематизации знаний	Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Называет русский алфавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.

				Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».		
49	<p>Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого».</p>	Комбинированный	<p>Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.</p>	<p>Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Перечисляет некоторых героев произведений. Использует справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий.</p>	<p>Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.</p>
50	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	Урок ознакомления с новым материалом	<p>Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-</p>	<p>Читает вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация</p>	<p>Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушает себе-</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.</p>

			этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произведения.	седника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	
51	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	Урок применения знаний и умений	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого.	Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизovanности. Владение коммуникативными умениями.
52	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка».	Урок образования понятий, установления законов, правил	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Определяет и сравнивает специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Опреде-	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым при-	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.

				ляет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию.	знакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	
53	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	Урок образования понятий, установления законов, правил	Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.	Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лексикологии. Сравнивает художественные и научно-познавательные рассказы Толстого. Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста.	Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
54	Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого».	Комбинированный	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-	Формулирует вопросы по изученному материалу. Характеризует былинных героев:	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи	Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность не

	Былина Л.Н. Толстого «Святогор- богатырь».		символическое моделирование. Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	благородство, богатырская сила. Сравнивает авторскую былинку с народной. Составляет «Рассказ о богатыре». Выражает своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.	и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.
55	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	Урок контроля знаний	Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого.	Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Находит в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
56	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	Урок ознакомления	Определять темы самостоятельно	Определяет тему стихотворения,	Овладевает навыками смыслового чтения	Развитие этических чувств, доброжела-

		с новым материалом	прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	комментирует заглавия. Определяет тон, темп, ритм чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля».	текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
57	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество». Контрольное чтение наизусть А. Блок «Россия».	Комбинированный	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Работает со стихотворением — первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, готовит выразительное чтение.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
58	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	Урок ознакомления с новым материалом	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое мо-	Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережива-

			делирование.	«рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.	существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	ния чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
59	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	Урок применения знаний и умений	Называть особенности стихотворной формы записи текста. Находить в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Пользуется терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Определяет тему, комментирует заголовок. Выразительно читает наизусть одно стихотворение.	Находит в библиотеке книги К. Бальмонта и аннотирует одну из них. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
60	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка», «Камыши»	Урок применения знаний и умений	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия	Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Срав-	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоцио-

			на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение.	нивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	нально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
61	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».	Урок применения знаний и умений	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).	Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительно читает стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихотворение.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
62-63	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	Урок ознакомления с новым материалом	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность,	Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Чи-	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суж-

			используя знаково-символическое моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	тает рассказ, объясняет заголовок. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчивые эпитеты, описания героев. Составляет план. Находит слова, показывающие отношение автора к скворцам.	ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	дения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
64	<p><i>Слушание и работа с детскими книгами.</i></p> <p>«Сказки и легенды русских писателей».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>А. Куприн «Четверо нищих».</p>	Урок применения знаний и умений	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	<i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. <i>Использует</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Организует небольшую выставку книг с легендами русских писателей. Пишет	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.

				аннотацию к выбранной книге.		
65	<p><i>Слушание и работа с детскими книгами.</i></p> <p>«Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».</p> <p>Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».</p>	Урок обобщения и систематизации знаний	<p><i>Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете. Создавать небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</i></p>	<p>Работает с книгами о животных, различает и показывает титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе. Самостоятельно читает очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона».</p> <p><i>Пишет</i> под руководством учителя небольшое сочинение на заданную тему: отзыв о прочитанном произведении о животных.</p>	<p>Готовит свое выступление и выступает с аудио-, видео- и графическим сопровождением. Соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета.</p>	<p>Формирование установок на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
66	<p>Обобщение.</p> <p>Рубрика «Проверьте себя»</p>	Урок проверки и коррекции знаний	<p>Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p>Составлять списки авторов по заданному признаку, ис-</p>	<p>Выполняет задания рубрики «Проверьте себя» в тетради или выполняет комплексную контрольную работу.</p>	<p>Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседнев-</p>

			качать информацию в справочной литературе и Интернете.			ной жизни.
67	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство»	Урок ознакомления с новым материалом	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наизусть одно стихотворение.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
68	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Стихи русских поэтов». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Чуковский «Н. Некрасов». Контрольное чтение наизусть И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»	Комбинированный	<i>Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргу-</i>	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведе-	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными за-	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

			<i>ментировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	ния. Читать наизусть стихотворение.	дачами.	
69	Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	Урок обобщения и систематизации знаний	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».	Самостоятельно выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
70	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».	Комбинированный	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и вы-	Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учеб-	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.

			ражения идейно-нравственного содержания.	нике и тетради.		
71	<i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	Урок применения знаний и умений	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
72	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	Урок ознакомления с новым материалом	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением	Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.	Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

			художника (иллюстрацией).			
73	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	Комбинированный	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
74	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Сказка про козла».	Урок проверки и коррекции знаний	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	Читает пьесы-сказки по действиям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. Инсценирует отдельные эпизоды произведения, читает по ролям диалоги героев. Моделирует «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
75	«С. Маршак — пе-	Урок ознакомле-	Оценивать поступ-	Работает со сти-	Планирует, контро-	Формирование уста-

	реводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	ния с новым материалом	ки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	хотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой).	лирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	новки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
76	Комплексная разноуровневая контрольная работа	Урок контроля знаний	Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках. Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.	Наблюдает и выделяет в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использует их в речи. Ведет диалог — обсуждение изучаемого произведения, задает вопросы по содержанию произведения, формулирует ответы на вопросы и подтверждает их	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

				примерами из произведения; поддерживает беседу и выражает интерес.		
77	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик»	Урок обобщения и систематизации знаний	Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).	Работает с детскими книгами С. Маршака. Представляет творческую работу. Составляет краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
78	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство»	Урок ознакомления с новым материалом	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в вырази-	Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворения Н. Заболоцкого	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

			тельном чтении.	«Детство» и И. Сурикова «Детство».		
79	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	Урок применения знаний и умений	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразительно читает, соблюдая паузы, логические ударения. Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
80	<i>Библиотечный урок.</i> «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов. Контрольное чтение.	Комбинированный	Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.	Выразительно читает наизусть подготовленное стихотворение. Работает с книгами стихов (по группам), выбирает книги стихов по	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нор-

	ние наизусть Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»		Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	темам, по авторам. Составляет список фамилий русских поэтов.	следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	мах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
81	«Произведения о детях войны». <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	Урок ознакомления с новым материалом	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия и <i>рассуждать</i> о них.	Называет произведения детских писателей. Объясняет позицию автора и свою позицию. Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки).	Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
82	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	Урок применения знаний и умений	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к	Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. Оценивает поступки героев и собственные, исходя из крите-	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и нахо-

			отдельным эпизодам произведения.	риев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	дить выходы из спорных ситуаций
83	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	Комбинированный	Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях.	Самостоятельно читает книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы. Анализирует время и место действия, героев, их поступки, игры. Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
84	«Стихи о родной природе».	Урок ознакомления	Пользоваться умением читать молча	Анализирует текст стихотворе-	Принимает и сохраняет цели и задачи	Развитие самостоятельности и личной

	Н. Рубцов «Берёзы».	с новым материалом	и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	ния (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую позицию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы».	учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
85	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Ласточка». Контрольное чтение наизусть Н. Рубцов «Берёзы»	Комбинированный	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.	Называет стихи Н.М. Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно определяет партию выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя роди-	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

				на» и И.С. Никитина «Русь».		
86	<p><i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя»</p>	Урок контроля знаний	<p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p>	<p><i>Использует</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением. <i>Составляет</i> и <i>использует</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p>	<p>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
87	<p>«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».</p> <p>Дополнительное чтение. С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?»</p> <p>Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди То-</p>	Комбинированный	<p>Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. Использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.</p>	<p>Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Михалкова. Заучивает наизусть стихотворение.</p>	<p>Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p>

	ма».					
88	<p>«Юмористические рассказы о детях и для детей».</p> <p>Н. Носов «Федина задача»</p>	Урок ознакомления с новым материалом	<p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.</p> <p>Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.</p>	<p>Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках.</p>	<p>Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
89	<p>«Юмористические стихи»</p> <p>И. Гамазкова. «Страдания»</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>В. Драгунский «Тайное становится явным»</p>	Комбинированный	<p>Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей,</p>	<p>Читает выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает</p>	<p>Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>

			о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	и оценивает своё чтение.	Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	
90	«Очерки о Родине» И. Соколов-Микитов «Родина» <i>Дополнительное чтение.</i> М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна»	Урок ознакомления с новым материалом	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, события, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
91	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина» Н. Шер	Урок образования понятий, установления законов, правил	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргу-	Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать	Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных,	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

	«Картины-сказки»		ментировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотнести иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.	с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.	культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
92	<i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О сказках»	Комбинированный	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.	Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.	Работает в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
93	Слушание и работа с книгами. «Темы очерков» Дополнительное чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чарди»	Урок применения знаний и умений	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Само-	Работает с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно находит вопросы и задания в учебнике; обращается к	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной спра-

	Детские газеты и журналы.		стоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.	достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	ведливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
94	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	Урок обобщения и систематизации знаний	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
95	«В мире фантастики». Н. Вагнер	Урок ознакомления с новым	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях,	Практически определяет и называет заголовки и	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в	Развитие самостоятельности и личной ответственности за

	«Фея Фантаста»	материалом	предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Называть жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.	авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений.	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
96	Н. Вагнер «Берёза»	Комбинированный	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.	Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».	Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

97	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги Н.П. Вагнера».	Урок применения знаний и умений	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	<i>Моделирует</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. Сравнивает сказку Н.П. Вагнера со сказкой Ц. Тепелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе.	Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
98	<i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	Урок обобщения и систематизации знаний	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	<i>Конструирует</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументирует</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. <i>Пользуется</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
99	«Приключенческая	Урок ознакомле-	<i>Оценивать</i> поступ-	<i>Ведет</i> диалог —	Определяет общую	Развитие этических

	литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	ния с новым материалом	ки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	обсуждение изучаемого произведения. <i>Задаёт</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулирует</i> ответы на вопросы и <i>подтверждает</i> их примерами из произведения. <i>Поддерживает</i> беседу и <i>выражает</i> интерес. <i>Читает</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах.	цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
100	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	Комбинированный	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о ми-	<i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

			лосердии и справедливости).			
101	<p><i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя» или итоговая контрольная работа.</p>	Урок обобщения и систематизации знаний или урок контроля знаний	Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.	Выполняет задания тестового характера по всему курсу. <i>Работает</i> с аппаратом книги, <i>ориентируется</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находит</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращается</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
102	<p>Библиотечный урок «В мире книг».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О книгах».</p> <p>Н. Найдёнова «Мой друг».</p> <p>Рубрика «Книжная полка».</p>	Комбинированный	<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, спра-	<i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.	Владеет способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

			вочной). <i>Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.</i>			
--	--	--	--	--	--	--

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (ско-роговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы;
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
- пересказывать эпизоды от лица героев или от своего лица.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных или самостоятельно прочитанных произведений;
- получать информацию о героях, произведении или книге;
- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
- определять тему текста;

- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55– 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и

овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к изученным произведениям или отдельным эпизодам ;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточ-

нять;

- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60–75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведений, книгами-сборниками) , находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения, обращения, пословицы;
- находить средства выразительности и использовать в речи названия

жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;

- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и предающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям,

- уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
 - пользоваться регулятивными УУД в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух (не менее 80 слов в минуту) и молча (не менее 100 слов в минуту) в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственные связи в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочными текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы, отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко и выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям, их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе

чтения художественного произведения;

- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор – герой произведения, автор – рассказчик, главный и второстепенный герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и

авторское произведение);

- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать тексты с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты (повествование – по аналогии, рассу-

ждение – развернутый ответ на вопрос, описание – характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Учение научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовков) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информация из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

8. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

8.1. Основная литература.

1. Литературное чтение: программа 1 – 4 классы /Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова.- М.: Вентана-Граф, 2013
2. Учебник «Литературное чтение. 1 класс» (автор-составитель Л.А.Ефросинина).
3. Учебник «Литературное чтение. 2 класс» в 2ч. (автор-составитель Л.А. Ефросинина).
4. Учебник «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч. (автор-составитель Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).
5. Учебник «Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч. (автор-составитель Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).

8.2. Дополнительная литература.

Дидактические пособия:

1. Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина).
2. Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 2 класс» в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина).
3. Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина).
4. Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина).
5. Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания» (автор-составитель Л.А. Ефросинина).
6. Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 2 класс» в 2 ч. (автор- составитель Л.А. Ефросинина).
7. Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч. (автор- составитель Л.А. Ефросинина).
8. Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч. (автор- составитель Л.А. Ефросинина).

Методическое обеспечение:

1. Методическое пособие «Литературное чтение. 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина)

2. Методическое пособие «Литературное чтение. Уроки слушания. 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина)

3. Методическое пособие «Литературное чтение. 2 класс» (автор Л.А. Ефросинина)

4. Методическое пособие «Литературное чтение. 4 класс» (автор Л.А. Ефросинина)

8.3. ЭОР (электронные ресурсы).

Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина)

8.4. Материально-техническое обеспечение.

Печатные пособия:

- Набор сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе (в том числе в цифровой форме).
- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей.