

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 12 имени Героя Советского Союза Ф.М. Сафонова»  
городского округа Самара

Российская Федерация, 443041, г. Самара, ул. Красноармейская, 93-А  
Тел./ факс: (846) 332-45-46; e-mail: [inform12@mail.ru](mailto:inform12@mail.ru)

«РАССМОТРЕНО»

Протокол заседания  
МО учителей Рус.  
от «26» августа 2016 г. № 1  
Председатель МО

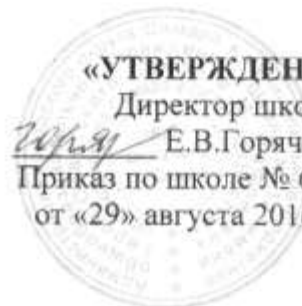
Исакова

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания  
МС школы  
от «29» августа  
2016 г. № 1  
Зам. директора по  
УВР Исакова

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы  
Исакова Е.В. Горячева  
Приказ по школе № 640  
от «29» августа 2016 г.



### Рабочая программа

элективного курса по предмету «Русский язык»

**«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ РАЗНЫХ  
ЖАНРОВ»**

**10 класс**

**Количество часов: 34 ч.**

**Количество часов в неделю: 1 ч.**

**Составила:**

учитель русского  
языка и литературы  
высшей категории  
**Исакова Г.А.**

Самара  
2016-2017  
учебный год

## Пояснительная записка

Программа курса «Теория и практика сочинений разных жанров» рассчитана на учащихся девятых классов, составлена на основе программы факультативного курса Т.А. Ладыженской и Т.А.Зепаловой «*ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЧИНЕНИЙ РАЗНЫХ ЖАНРОВ*», М., «Просвещение», 2008.

На изучение данного курса отводится 34 часа.

Курс имеет практическую направленность. Для развития связной речи необходимы практика, тренировка; языковое (речевое) чутье как определенного рода способность развиваться в деятельности. Данный курс представляет учащимся такую возможность, и ее необходимо использовать для совершенствования их речи.

Элективный курс должен повысить уровень языкового (речевого) развития учащихся; вооружить их речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности, пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у учащихся; способствует нравственному воспитанию учащихся.

На занятиях данного курса учащиеся будут писать сочинения, собирать для них материал и совершенствовать написанное; готовить устные сообщения на тему и выступать с ними. Познакомятся с теорией: аннотация, рецензия, отзыв, рассказ. Путевые заметки, портретный очерк.

Лучшие работы войдут в портфолио учащихся.

Работа по данному курсу позволит учащимся лучше подготовиться к написанию сочинения в старших классах.

### **Краткое содержание программы (по темам)**

#### **Тема и основная мысль сочинения (3 часа)**

Заглавие, тема и основная мысль сочинения. Тема и план сочинения. Способы раскрытия основной мысли в устных и письменных сочинениях. Эпиграф.

Тема и жанр сочинения.

## **Собирание и систематизация материала для сочинения (8 часов)**

Простой и сложный план. Тезисы и конспекты. Культура оформления рукописи. Библиография, аннотация. Цитаты, ссылки, их оформление.

Собирание материала по литературным источникам. Записные книжки писателей как форма литературных «заготовок».

Наблюдения и методы фиксации материала для сочинений газетных жанров (репортаж, интервью).

### **Совершенствование написанного (2 часа).**

Работа мастеров слова над совершенствованием произведения. Приемы правки рукописи.

Аннотация, отзыв и рецензия.

### **Сочинения разных жанров (21 час)**

Описание научное, деловое, художественное и публицистическое. Описание местности, путевые заметки, портретный очерк.

Рассуждение проблемного характера. Сравнительная характеристика, ее особенности.

Статья в газету.

Рассказ как один из видов повествовательных произведений; рассказ с необычным построением; юмористический рассказ; фельетон; устный рассказ, его особенности.

В ходе занятий учащиеся должны научиться:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников;
- научиться грамотно писать сочинения разных жанров;
- владеть формами обработки информации текста;
- самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;

## **Место курса (предмета) в структуре основной образовательной программы**

Программа курса «Теория и практика сочинений разных жанров» рассчитана на учащихся девятых классов, составлена на основе программы факультативного курса Т.А. Ладыженской и Т.А.Зепаловой «*ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЧИНЕНИЙ РАЗНЫХ ЖАНРОВ*», М., «Просвещение», 2008

В данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности.

### **Цели курса (предмета)**

Целью изучения курса является повышение уровня языкового (речевого) развития учащихся.

Задачи:

- вооружить учащихся речевыми умениями, необходимыми для
- формирования социально активной личности;
- пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- развить литературно-творческие способности у учащихся.

### **Структура курса (предмета)**

В структуру программы входят теоретический и практический блоки материалов. Содержание курса обеспечивает преемственность с традиционной программой обучения с включением новых элементов материала повышенной сложности и творческого уровня.

### **Требования к результатам освоения курса (предмета)**

В ходе занятий учащиеся должны научиться:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 10-классников;
- научиться грамотно писать сочинения разных жанров;
- владеть формами обработки информации текста;
- самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий.

## Учебно- методическое обеспечение

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 1975.
- Горбачевич К.С. Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. - Л 1979.
2. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. Лапатухин М.С. и др. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 1989. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М., 1987.
3. Ожегов С. И. Словарь русского языка. М., 1983.
4. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы./ Под редакцией Р.А. Аванесова. - М., 1985.
5. Одинцов В. В, и др. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1989.
- Панов Б. Т. Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М., 1985.
6. Розенталь Д. Э. Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1985.
7. Словарь русского языка в 4–х томах. – М., 1984.
8. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М., 1984.
9. Шанский Н. М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. – М., 1975.
- 10.Энциклопедический словарь юного филолога. – М., 1984.
- 11.**Теория и практика сочинений разных жанров (составитель Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова). – М., 1990.
- 12.Методические указания к курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Сост. Т.А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990.
- 13.Григина- Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. – М., 1977.
- 14.Розенталь справочник по правописанию и литературной правке. – М., Айрис-пресс, 2003
- 15.Голуб И. Б. Стилистика русского языка. - М., Айрис-пресс, 2003.
- 16.Пичугов Ю. С. Обучение сочинениям на свободную тему. – М., Просвещение, 1986.
- 17.**Развивайте дар слова. Пособие для учащихся./ Сост. Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – М., 1990.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Способы деятельности учащихся
1.  2.  3.	<b>Тема текста. Основная мысль текста.</b> Значение элективного курса, его задачи. Повторение изученного о теме, основной мысли высказывания. Сочинение на основе личных наблюдений. Школьный бюллетень.	<b>3</b>	Собирание тем (эпиграфов) сочинений. Сочинение на заданную тему.
4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.	<b>Собирание и систематизация материала к сочинению План сочинения и изложения.</b> Тезисы и конспект, их отличие от плана. Цитирование. Сочинение на литературную тему. Записные книжки. Репортаж. Интервью. Сочинение на свободную тему.	<b>8</b>	Составление тезисов устного высказывания. Устное сообщение. Совершенствование планов к сочинению на литературную тему. Подготовка сборника «Из записных книжек». Сочинение.
12.  13.	<b>Совершенствование написанного.</b> Совершенствование написанного. Библиография, аннотация.	<b>2</b>	Подготовка памятки. Составление списков литературы и аннотаций.
14- 16	<b>Сочинения разных жанров. Отзыв и рецензия.</b> Отзыв как разновидность ученического сочинения.	<b>21</b>	Отзывы-заметки дискуссионного характера. Отзывы о рассказах. Анализ ученического отзыва с элементами рецензии.

<p>17-19</p> <p>20-23</p> <p>24-25</p> <p>26-27</p> <p>28-29</p> <p>30-31</p> <p>32</p> <p>33-34</p>	<p>Сочинение о родном крае. Рецензия на него.</p> <p><b>Описание.</b> Путевые заметки.</p> <p><b>Очерк.</b> Портретный очерк.</p> <p><b>Рассуждение.</b> Сравнительная характеристика.</p> <p>Рассуждение проблемного характера. Статья в газету.</p> <p><b>Рассказ.</b> Рассказ с необычным построением.</p> <p>Юмористический рассказ.</p> <p>Фельетон. Устный рассказ.</p>		<p>Подготовка альбома «По родному краю»</p> <p>Подготовка сборника «Люди, которым хочется подражать».</p> <p>Сочинение на тему.</p> <p>Сочинение на тему. Подготовка статьи на основе написанных учащимися сочинений.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Подготовка сборника «Веселые истории». Конкурс на лучший устный рассказ или вечер устных рассказов.</p> <p>Написание и анализ рассказов. Обсуждение планов к рассказу. Рекомендации нестандартного начала или конца.</p> <p>Как рассмешить читателя?</p>
--	---	--	---

