

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 12 имени Героя Советского Союза Ф.М. Сафонова»
городского округа Самара

Российская Федерация, 443041, г. Самара, ул. Красноармейская, 93-А
Тел./ факс: (846) 332-45-46; e-mail: inform12@mail.ru

«РАССМОТРЕНО»

Протокол заседания
МО учителей Н.И.Иван
от «28» августа 2018 г. № 1
Председатель МО

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания
МС школы
от «29» августа 2018г. № 1
Зам.директора по
УВР Шаф

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы
Е.В.Горячева
Приказ по школе № 35
от «31» августа 2018г.



Рабочая программа
начального общего образования
по предмету «Литературное чтение»
1-4 классы
УМК «Гармония»

Составители:
учителя начальных классов:
Литвинова Л.В., Коняева И.Ю.

Учебник: для

Букварь: 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций в 2 ч./
Соловейчик М.С., Бетенькова Н. М., Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. –
Смоленск «Ассоциация XXI век», 2014, 2015 г.

Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных
организаций / О.В. Кубасова. – Смоленск «Ассоциация XXI век», 2014, 2015

Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных
организаций: в 3 ч. / О.В. Кубасова. – Смоленск «Ассоциация XXI век», 2014,
2015 г

Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных
организаций: в 4 ч. / О.В. Кубасова. – Смоленск «Ассоциация XXI век», 2015
г

Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных
организаций: в 4 ч. / О.В. Кубасова. – Смоленск «Ассоциация XXI век», 2015

Самара
2018

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, реализуется средствами предмета «Литературное чтение» на основе авторской программы О.В. Кубасовой УМК «Гармония». Учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Основными **целями** изучения курса «Литературное чтение» являются:

- создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознании; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно- нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;
- создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности

Приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, для чего в Программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

Учебный материал, реализующий Программу курса, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечают критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Общая характеристика предмета

Курс «Литературное чтение» является базовым гуманитарным учебным курсом в начальной школе, направленным на решение не только предметных задач, но и на общие для всех предметов задачи развития ребёнка. Это касается, прежде всего, духовно-нравственного воспитания и формирования универсальных учебных способностей. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

В соответствии с образовательным стандартом нового поколения курс «Литературное чтение» опирается на деятельную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности.

Курс в 1 классе состоит из двух блоков: «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной целью блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является:

-создание методических условий для продуктивного обучения чтению детей, имеющих разный уровень дошкольной читательской подготовки.

Приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, для чего в Программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

Учебный материал, реализующий Программу курса, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия. Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче первого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего ценносмысловых), познавательных и коммуникативных. С целью формирования читательской самостоятельности учащихся в 1 классе регулярно даются задания, привлекающие детей к деятельности с книгами. Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают задания творческого характера. Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка).

На первый план в четвёртом классе выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения четвероклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагают литературные произведения различных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

Место учебного предмета в учебном плане.

Данный предмет является обязательным для обучения, т.к. стоит в инвариантной части учебного плана. В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в

1 классе отводится 132 часа в год, 4 часа в неделю (при 33 учебных неделях), во 2 классе отводится 136 часа в год, 4 часа в неделю, 34 учебные недели, в 3 классе отводится 136 часа в год, 4 часа в неделю, 34 учебные недели, в 4 классе отводится 102 часа в год, 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

**Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения
учебного предмета.**

Планируемые результаты обучения.

Результаты формирования УУД

Личностные качества:

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
- способность к размышлению о смысле жизни (смыслообразование);
- формирование основ гражданской идентичности;
- уважение культуры народов многонациональной России и других стран;
- формирование эстетических чувств и представлений;
- формирование экологического сознания;
- развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;
- развитие дружеского отношения к другим людям.

Регулятивные УУД

- понимать и принимать учебную задачу; сохранять её;
- планировать (в сотрудничестве с учителем) свои учебные действия для решения конкретных учебных задач;
- использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
- прогнозировать;
- действовать по намеченному плану, по инструкции, представленной в словесной или схематической форме (под контролем учителя);
- выполнять учебные действия в материализованной и в речевой форме;
- осуществлять самоконтроль при чтении и при выполнении учебных заданий (по ходу и после завершения);

- вносить коррективы в свою деятельность;
- оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников;
- вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Познавательные УУД:

- находить необходимую информацию в материалах учебника, в школьных толковых словарях, применять её для решения практических задач;
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;
- выделять главное;
- составлять план;
- ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;
- находить в литературных произведениях примеры выразительных языковых средств по указанным параметрам, а также слова, требующие уточнения значения;
- использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности;
- понимать и представлять информацию в освоенной табличной форме, использовать её для решения практических задач;
- выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого);
- выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения, характеризуя персонажей;
- обобщать прочитанное;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- сравнивать произведения;
- анализировать особенности языкового оформления текста;
- ранжировать книги и произведения по указанным основаниям;

- подводить факты литературной речи под понятия по выявленным существенным признакам (в освоенном объёме);
- синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера;
- обосновывать свои утверждения;
- решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в общей беседе, стараясь соблюдать правила общения;
- высказывать своё мнение по обсуждаемым вопросам; слушать и стараться понимать высказывания других;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- обосновывать свои утверждения;
- пересказывать прочитанное подробно, выборочно, творчески;
- строить небольшие монологические высказывания с учётом конкретных речевых задач;
- создавать небольшие письменные тексты освоенных жанров, ориентируясь на заданные параметры;
- согласовывать свои действия с партнёром;
- проявлять готовность к оказанию помощи товарищу.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-популярному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Выбор вида чтения (просмотровое, ознакомительное, поисковое/выборочное, творческое, изучающее). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текстов – художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения. Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения.

Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чём идёт речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано.

Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Характеристика исторического героя – защитника Родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми и композиционными средствами, с помощью которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Составление плана (цитатного, вопросного, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по изменённому плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами.

Понимание заглавия произведения. Осознание особенностей научно-популярного текста, связанных с передачей информации. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура.

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её

справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Составление каталожной карточки. Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.

Говорение (культура речевого общения).

Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование образительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений от повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи).

Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, рассказ по картине, отзыв, аннотация.

Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

Круг чтения.

В третьем классе на первый план выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Накопление разнообразных видо-жанровых представлений об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, эпические и лирические стихотворения, очерки). Общее представление о жанрах, особенностях композиции и выразительных средствах.

Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте, определение функций в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесение реплик героя с использованием мимики, развёрнутая драматизация); словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование; составление диафильма (комикса) и виртуальная экранизация; творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Основным материальным обеспечением реализации настоящей программы является комплект следующих изданий.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

	Содержание программного материала	количество часов
1	Добуквенный период	23 ч.
2	Основной период	67 ч.
3	Завершающий период	2 ч.
	Итого	92 ч.

Блок «Литературное чтение»

	Содержание программного материала	количество часов
1	Звенит звонок - начинается урок	7 ч.

2	Час потехи	9 ч
3	Что такое хорошо и что такое плохо	11 ч.
4	Там чудеса	11 ч.
	Резерв	2 ч.
	Итого	40 ч.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс

	Содержание программного материала	количество часов
1.	Читая — думаем	26 ч.
2.	Читаем правильно	10 ч.
3.	Читаем быстро	7 ч.
4.	Читаем выразительно	7 ч.
5.	Автор и его герои	22 ч.
6.	Слова, слова, слова...	10 ч.
7.	План и пересказ	22 ч.
8.	В мире книг	15 ч.
9.	Резерв	3 ч.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 3 класс

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Труд человека кормит, а лень портит	13 ч
2	Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца	11 ч
3	«Унылая пора! Очей очарованье!...»-.	7 ч
4	Много хватать — своё потерять	5 ч
5	Тайное всегда становится явным	7 ч

6	Ежели вы вежливы...	4 ч
7	«Снег летает и сверкает...»	10 ч
8	Каждый свое получил	18 ч
9	Жизнь дана на добрые дела	7 ч
10	За доброе дело стой смело	7 ч
11	Кто родителей почитает, тот вовек не погибает	17 ч
12	Весна идёт, весне дорогу!..	8 ч
13	Любовь — волшебная страна	10 ч
14	Чудесное — рядом	10 ч
	Резерв	2 ч
	ИТОГО	136 часов

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс

№	Содержание программного материала	Кол-во часов
1	«Что за прелесть эти сказки!»	23 ч.
2	« О доблестях, о подвигах, о славе..» (Былины)	5 ч.
3	«О сколько раз твердили миру..» (Басни)	5 ч.
4	« Оглянись вокруг» (Рассказы)	19 ч.
5	«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции)	5 ч.
6	«В начале было Слово и Слово было Бог..» (Библейские сказания)	7 ч.
7	«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка)	6 ч.
8	«Мир- театр и люди в нём актёры..»(Пьесы)	5 ч.
9	«Мир волшебных звуков» (Поэзия)	14 ч.

10	«Когда. Зачем и почему?» (Познавательная литература)	13ч.
	Итого	102 ч.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития; выпускники начальной школы научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ
- различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получат возможность научиться

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности некоторых типов композиции;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Букварь. Мой первый учебник: для 1 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.С. Соловейчик, Н.М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О.Е. Курлыгина. - Смоленск: Ассоциация XXI век
2. Литературное чтение. Любимые страницы: учебник для 1-4 классов общеобразовательных учреждений / О.В. Кубасова. - Смоленск: Ассоциация XXI век
3. Рабочая тетрадь к учебнику литературного чтения для 1-4 классов общеобразовательных учреждений / О.В. Кубасова. - Смоленск: Ассоциация XXI век
4. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику «Любимые страницы» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений / О.В. Кубасова. - Смоленск: Ассоциация XXI век