

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 12 имени Героя Советского Союза Ф.М. Сафонова»
городского округа Самара

Российская Федерация, 443041, г. Самара, ул. Красноармейская, 93-А
Тел./ факс: (846) 332-45-46; e-mail: inform_12@mail.ru

«РАССМОТРЕНО»

Протокол заседания
МО учителей _____
от «26» августа 2016 г. № 1
Председатели МО

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания
МС школы
от «29» августа
2016 г. № 1
Зам. директора по
УВР _____

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы
Е.В.Горячева
Приказ по школе
от «29» августа 2016 г.



Рабочая программа
основного общего образования
по предмету «Литературное чтение»
1-4 классы

Составил:

учитель начальных классов

Минина Н.В.

Самара
2016

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка	3-5
2. Общая характеристика учебного предмета	5-7
3. Место учебного предмета в учебном плане	8
4. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»	8-10
5. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»	10-11
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности	12-126
7. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»	127-128
8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса	129-130

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 1-4 классов на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. В связи с модернизацией и усовершенствованием образовательных стандартов нового поколения и введения в эксплуатацию МИК качество начального (общего) образования в условиях реализации требований ФГОС позволит повысить интерес к предмету, качество обучения, расширить спектр самостоятельной учебной работы, воплотить в жизнь принцип наглядности, выдвинуть на передний план наиболее важные (с точки зрения учебных целей и задач) характеристики изучаемых объектов.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре,

дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему

миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2.Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте (обучение чтению)

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания

прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать

изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

3. Место предмета в учебном плане

Данная программа является обязательной для изучения, так как стоит в инвариантной части плана. В 1 классе- 132 ч. (из них 92 часа на обучение грамоте и 40 часов на литературное чтение), во 2 классе-136 ч, в 3 классе- 136 ч, в 4 классе- 102 ч по 3 ч в неделю. Количество часов примерной программы соответствует учебному плану. В течение учебного года при необходимости будет производиться коррекция программы. Задания по внеклассному чтению используются как часть урока.

Из них- 10% учебного времени, т.е. в целом 37 уроков, используется для изучения национально-регионального компонента :

4. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 8) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение, способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 8) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения изучающее (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

5. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс:

в изучении тем: „Жили-были буквы“, „Сказки, загадки, небылицы“, „Апрель, апрель! Звенит капель.“, „Я и мои друзья“, „О братьях наших меньших“.

2 класс:

в изучении тем: „Устное народное творчество“, „Люблю природу русскую“, „О братьях наших меньших“, „Из детских журналов“, „Писатели – детям“, „Я и мои друзья“, „И в шутку и всерьез“.

3 класс:

в изучении тем: „Устное народное творчество“, „Поэтическая тетрадь“, „Литературные сказки“, „Были и небылицы“, „Люби живое“, „По страницам детских журналов“.

4 класс:

в изучении тем: „Былины. Летописи. Жития.“, „Поэтическая тетрадь“, „Сказки русских писателей“, „Делу время-потехе час“, „Страна далекого детства“, „Природа и мы“, „Родина“.

При изучении данных тем применяется краеведческий материал, используется материал по экономике Новосибирской области и Болотнинского района, растительный и животный мир

Области, особенности сельского хозяйства. Дети знакомятся с местными обычаями, стихами, сказками, считалками, пословицами, поговорками, песнями, произведениями Новосибирских авторов и народа.

Форма обучения – традиционная, методы обучения – игровые, проблемно-поисковые, исследовательские. Использование ИКТ.

Отбор форм организации обучения осуществляется с учетом темы урока.

Формы контроля- тесты по пройденным темам и проверка техники чтения входная, за trimestры и за год.

Оценивание проводится в соответствии с нормами проверки и оценки знаний по литературному чтению в начальных классах.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности со 2 по 4 класс

2 КЛАСС

№	Название темы	Кол-во часов		3 КЛАСС
		Примерная программа	Рабочая программа	
№ 1	Вводный урок	Кол-во часов 1		4 КЛАСС
2	Самое великое чудо на земле	Примерная программа	Рабочая программа	
3	Устное народное творчество	программа	программа	
4	Вводный урок	8 1	8 1	
5	Самое великое чудо на земле	144	144	
6	Устное народное творчество	Примерная программа	124	
7	Поэтическая тетрадь	программа	931	
8	Вводный урок	924	924	
9	Литературные сказки	178	178	
10	Блины да булочки	100	100	
11	Любимое время года	916	916	
12	Собирай дождь и наберёшь кузовок	142	142	
13	Литература зарубежных стран	128	128	
14	Зарубежная литература	28	8	
ВСЕГО		1366	1366	

2	Летописи, былины, жития	9
3	Чудесный мир классики	16
4	Поэтическая тетрадь	8+4+6
5	Литературные сказки	12
6	Делу время – потехе час	7
7	Страна детства	6
8	Природа и мы	8
9	Родина	7
10	Страна Фантазия	6
11	Зарубежная литература	11
	Резерв. Повторение. Закрепление.	1
Всего		102

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 КЛАСС

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Виды деятельности учащихся	Оценка деятельности	
			предметные	метапредметные	личностные			
1	Вводный урок Самое великое чудо на свете.	Урок введен ие	-знание структуры учебника, условных обозначений; -умение пользоваться оглавлением, словарём;	-принимать и сохранять учебную задачу; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; - строить понятные для партнёра высказывания	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	-ориентироваться в учебнике; -соотносить иллюстрации с содержанием; -пользоваться словарём в конце учебника.	Игра «Продолжи предложение»	
Самое великое чудо на свете 4 часа)								
2	Игра «Крестики-нолики» Русские народные песни	Урок игра	Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	-прогнозировать содержание раздела;	Подобрать пословицы о книгах	
3	Самое великое чудо на свете. Русские народные потешки и прибаутки	Комб.	Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме.	-использовать знаково-символические средства, в том	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-планировать работу с произведением на уроке;		

4-5	Загадки, пословицы, поговорки Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Комб.	Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные.	числе модели и схемы, для решения учебных задач; - осуществлять поиск необходимой информации; - строить понятные для партнёра высказывания; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		-представлять выставку книг; -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; -участвовать в коллективном проекте; -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека »	
-----	--	-------	---	---	--	---	---	--

Устное народное творчество (15 часов)

6	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко	Комб.	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - строить речевое высказывание в устной форме; - строить понятные для партнёра высказывания;	Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;	Работа в тетради	
---	---------------------------------------	-------	---	---	--	---	---------------------	--

7	Сказка «У страха глаза велики»	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	<ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; - строить понятные для партнёра высказывания; 	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	<ul style="list-style-type: none"> -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; 	Сочинить песню	
8	Сказка «Лиса и тетерев» Проверка техники чтения	Комб.	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	<ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения 	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; 	Работа в тетради	

9	Сказка «Лиса и журавль»	Комб.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;	Игра «Определ и жанр»	
10	Сказка «Каша из топора»	Комб.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;	С.25 №2	
11	Сказка «Гуси-лебеди»	Урок-сказка	Научатся различать малые жанры устного народного	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать	Способность к самооценке на основе критерия	-исправлять допущенные ошибки при повторном	самостоятельная работа в тетради	

			творчества; находить созвучные окончания в тексте;	выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	успешности учебной деятельности.	чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
12	А.А.Шибаетев «Вспомни сказку»	Урок-драматизация	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		кроссворд	

				собственное мнение и позицию.				
13	Проверим и оценим свои достижения. Тест №1	Урок обобщения и систематизации	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		Подобрать пословицы, которые соответствуют сказке	
14	Люблю природу русскую. Осень.	Комбинированный	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		Инсценировка диалога тетерева и лисы	

				форме; -строить понятные для партнёра высказывания.				
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Урок-исследование	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.		Игра «Охарактеризуй героя»	
16	А.Фет «Ласточки пропали...»		Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		Вопросы учебника	

				существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.				
17-18	С.Есенин «Закружилась листва» В.Д. Берестов «Хитрые грибы»	Урок закрепления	.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		Разгадать кроссворд	
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро»	Урок закрепления	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.		Задания в тетради самостоятельно	

				объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания				
20	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую»...	Урок обобщения и систематизации	Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		Тест №1	
Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)								
21	А.С.Пушкин. Викторина по сказкам	Урок-исследование	Научатся прогнозировать содержание	-принимать и сохранять учебную задачу;	Учебно-познавательный интерес к		Разгадывание кроссворд	

			раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст;	a	
22,	А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...»	изучение нового материала	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;	Выразительное чтение	

			выражения в лирическом тексте.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.		-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения;		
23	А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...»,	Комб.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.	-представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;	выразительное чтение	

				мнения.				
24	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Изучение нового	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	Выразительное чтение	
25	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Комб.	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.		Конкурс чтецов	

			участвовать в обсуждении.	-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.				
26	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Урок-проект	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.		Игра «Распредели грибы по корзинкам»	

				-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.				
27	И.А.Крылов. Биография.	Комб.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		Составить рассказ на тему «Осень»	
28	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Урок-обобщение	Учащиеся научатся читать басню, передавая с помощью интонации настроение поэта.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -обобщать, т.е.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		проверочная работа	

				осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.				
Русские писатели (14 часов)								
29	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	Комб.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;	разгадать кроссворд	
30	Л.Н.Толстой	Комб.	Научатся	-принимать и	Ориентация на		выразител	

	«Старый дед и внучек»		воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;	сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста;	ьное чтение	
31	Л.Н.Толстой «Филипок»	Изучение нового материала	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст;	иллюстрации к сказкам	

32	Л.Н.Толстой«Котён-ок», «Правда всего дороже»	Урок-путешествие	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;	составить план сказки	
33	Л.Н.Толстой«Котён-ок»,	Урок-театр	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков,	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -договариваться и приходить к общему решению.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	- находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;	Характеристика героев по плану	

			авторского отношения к ним.					
34	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения	Обобщающий	Научатся воспринимать на слух художественные произведения.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -договариваться и приходить к общему решению.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;	Нарисовать обложку для книги	
35	Обобщение по разделу «Русские писатели» Контрольная работа №1	Контрольно-обобщающий	Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;	выразительное чтение	
36	О братьях наших меньших. Н.И.Сладков «Они	Урок-театр		-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно	Ориентация в нравственном содержании	-представлять картины природы;	Инсценировка басни	

	И мы»			воспринимать оценку учителя; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	поступков	-воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;		
37	О братьях наших меньших. Н.И.Сладков «Они и мы»	Комб.	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков,	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию .	Ориентация в нравственном содержании поступков	-пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;	Пересказ	

			авторского отношения к ним.					
38-	Проект «Мой рассказ».	Урок-проект	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	Тест по рассказу	
39	А.Шибает «Кто кем становится»	Комбиниров.	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	-выбирать книги по авторам и по темам;		
40	Книги.Библиотека.	Урок-исследование	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно-	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании	-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;	Пересказ по плану	
			героев рассказа на	причинно-		-участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.		

			основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа.	следственные связи; -строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию.			
41	Проект «Моё домашнее животное»	Урок-проект	Учащиеся научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.		Подобрать рифму к стихотворению
42	БЗаходер «Плачет киска в коридоре...»	Комбинированный		-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать	Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха		Контрольная работа №1

				оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	а в учебной деятельности.			
О братьях наших меньших (12 часов)								
43	И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Комб.	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке;	Работа по карточкам	
44	И.Пивоварова	Комб.	Научатся находить	-принимать и	Освоение		Выразите	

	«Жила-была собака...»		авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий;	льное чтение	
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	Комб.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с		Придумать окончание истории	

			произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку.	-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	точки зрения общечеловечес ких норм.	-составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;		
46	Домашние животные	Комб.	Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; - выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	-определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям;	Выборочн ое чтение	

						<p>-давать нравственную оценку поступкам героев;</p> <p>-оценивать свой ответ;</p>		
47 48	М.Пришвин «Ребята и утята»	Комб.	<p>Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм</p>	<p>-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;</p> <p>-выбирать книги по темам и по авторам;</p>	<p>Соотнести пословицы с содержанием текста</p>	

				-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.		
49 50	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Комб.	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		Работа в тетради	
51	Б Житков «Храбрый утёнок»	Комб.	Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; - устанавливать причинно-	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловечес		Составить план пересказа	

				<p>следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	ких норм			
52	В Бианки «Музыкант»	Комб.	<p>Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других,</p>	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		С.145 №6	

				высказывать свою точку зрения.			
53	В.Бианки «Сова»	Комб.	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		Выразительное чтение
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Контрольная работа №2	Обобщающий	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать	Освоение личностного смысла учения; оценка поступков		Проверочная работа

			исправления допущенных ошибок.	рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.			
Из детских журналов (9 часов)								
55	Знакомство с детскими журналами	Урок введение	Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу на уроке;	Задание в тетради с.51	

				использованием ресурсов библиотек и Интернета; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		-придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;		
56	Д.Хармс «Игра»	Комб.	Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовки в соответствии с содержанием.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.	-подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное;	Выразительное чтение	
57	Д.Хармс «Вы знаете?...	Урок-игра	Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе	-отличать журнал от	Проект «Детский журнал»	

			описывать.	воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	критерия успешности учебной деятельности.	книги; -ориентироваться в журнале; -находить интересные и нужные статьи в журнале;		
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы»	Комб.	Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-находить нужную информацию по заданной теме; -участвовать работе пары и группы; -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и	Выразительное чтение	

				точку зрения.		обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;		
59	Д.Хармс «Что это было?»	Комб.	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	-создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; -рисовать иллюстрации для собственного детского журнала;	Конкурс чтецов	
60	Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Комб.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала;	Выразительное чтение	

				художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -оценивать свои достижения.		
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	Комб.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.		Выразительное чтение	

62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Комб.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		Тетрадь с. 54	
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Тест №2	контрольно-обобщающий	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		Тест	

				класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.				
Люблю природу русскую. Зима (9 часов)								
64	Нравится ли вам зима? Зимние загадки	Урок введения	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;	Тетрадь с. 56	
65	И.А.Бунин «Зимним холодом»	Изучение	Научатся наблюдать за	-принимать и сохранять учебную	Ориентация на понимание		Выразительное	

	пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло- пушистая...»	нового матери ала	рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.	задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно- следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;	чтение	
66	Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимой...»	Комб.	Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать анalogии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;	Тетрадь с. 56 №2	

				понятные для партнёра высказывания.		-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;		
67	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	Комб.	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста;	Выразительное чтение	
68	Русская народная сказка «Два Мороза»	Урок-театр	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию; -допускать	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный	Инсценировка	

				возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной		вариант исправления допущенных ошибок.		
69	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	Комб.	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного		Выразительное чтение	
70	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	Комб.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности;	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства		Придумать похожую историю	

			иллюстрировать стихотворение.	причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	прекрасного		
71	Разноцветные страницы	Урок-викторина	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		Продолжи историю
72	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую!»	Контрольно-обобща	Научатся оценивать свой ответ, планировать	-принимать и сохранять учебную задачу;	Ориентация на понимание причин успеха		Проверочная работа

	Зима». Контрольная работа №3	ющий	возможный вариант исправления допущенных ошибок.	самостоятельно организовывать своё рабочее место; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	в учебной деятельности; способность к самооценке.			
Писатели детям (17 часов)								
73	Писатели -детям	Урок введение	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	Освоение личного смысла учения, желания учиться.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;	Тетрадь с.58	

74	К.И.Чуковский «Путаница»	Урок-игра	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.	-воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;	Выразительное чтение	
75	К.И.Чуковский «Радость»	Комб.	Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-определять план выполнения задания; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;	Освоение личного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения;	Игры «Доскажи словечко», «Расшифруй имена»	

				-задавать вопросы; формулировать собственное мнение.		-характеризовать героя, используя слова- антонимы;		
76	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Урок- исслед ование. Комб.	Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловечес ких норм.	-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;	Игра «Вставь пропущен ные слова»	
77						-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;		
78	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Комб.	Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле	-пересказывать текст подробно на основе плана;	В учебнике с. 29 №4	
						-пересказывать текст на основе картинного плана,		

				выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	поступков.	высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре;		
79	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Комб.	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; давать характеристику герою по его поступкам.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять контроль по результату; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	-организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.	Выразительное чтение	
80	С.В.Михалков	Комб.	Научатся	-самостоятельно	Освоение		В тетради	

	«Мой щенок»		определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	с. 60 № 2, №3	
81	А.Л.Барто «Верёвочка»	Урок-игра	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; чувствовать ритм стихотворения.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	Выразительное чтение	

				суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.			
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	Комб.	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		Выразительное чтение
83	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	Комб.	Научатся анализировать заголовки стихотворения,	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель	Освоение личного смысла учения, желания		В тетради с. 61 № 1, №2

			определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою.	учебной деятельности с помощью учителя; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев.		
84	Н.Н.Носов «Затейники»	Комб.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	В учебнике с.53 №6	

				возможность существования у людей различных точек зрения.			
85	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Комб.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.	Игра «Расшифруй текст»	
86						Чтение по ролям	
87	Н.Н.Носов «На горке»	Комб.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	Фронтальный опрос	
88						В тетради с.64	

				несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	героев		
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям» Контрольная работа №4	Контрольно-обобщающий	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.	Проверочная работа	
Я и мои друзья (10 часов)							
90	Я и мои друзья	Урок	Научатся выбирать	-планировать своё	Учебно-	В тетради	

		введен ие	книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	познавательны й интерес к новому учебному материалу;	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять	с.66 №3	
91	Стихи о дружбе и обидах	Комб.	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других,	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой;	Выразите льное чтение	

				высказывать свою точку зрения.		-объяснять нравственный смысл рассказов;		
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Комб.	Научатся анализировать заголовки произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям;	В тетради с.68 №3	
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Комб.	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления	Пересказ	

				понимать других, высказывать свою точку зрения.		допущенных ошибок;		
94-95	В.Осеева«Волшебное слово»	Урок-проект	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Составить план рассказа	
96	В.Осеева «Хорошее»	Комб.	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию;	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;		Пересказ	

				учитывать разные			
97-98	В.Осеева «Почему?»	Комб.	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		Восстановить последовательность событий
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверочная работа №2	Контрольно-обобщающий	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		Проверочная работа №2

				сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.				
Люблю природу русскую. Весна (9 часов)								
100	Люблю природу русскую. Весна	Урок введение	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации,	В тетради с.72 №2, 3	
101	Стихи Ф.И.Тютчева о весне	Комб.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки;	Выразительное чтение	

				информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.		-соотносить отгадки с загадками;		
102	Стихи А.Н.Плещеева о весне	Комб.	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;	Проиллюстрировать стихотворение	
103	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Комб.	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;	Выразительное чтение	

				<p>смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p>		<p>-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;</p>		
104	И.А.Бунин «Матери»	Комб.	<p>Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p>	<p>Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.</p>	<p>-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение;</p>	Выразите льное чтение	
105	А.Н.Плещеев «В бурю»	Комб.	<p>Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам</p>	<p>Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу;</p>	<p>-оценивать свои достижения.</p>	Выразите льное чтение	

			второстепенное.	смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -договариваться и приходить к общему решению.	способность к самооценке на уровне критерия успешности.			
106	Е.А.Благинина «Посидим в тишине»	Комб.	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		Выразите льное чтение	
107	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	Урок систем атизац ии знаний	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		Выразите льное чтение	

				диалоге: слушать и понимать других.			
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна» Проверочная работа №3	Контрольно-обобщающий	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		Проверочная работа
И в шутку и всерьёз (14 часов)							
109	И в шутку и всерьёз	Урок-игра	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;		Составить весёлый рассказ по опорным

			законченные части произведения.	правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом;	Словам	
110	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Комб.	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения;	Выразительное чтение	
111-	Б.В.Заходер	Комб.	Научатся	-определять цель	Ориентация на		Сочинить	

112	«Песенки Винни-Пуха»		определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	-сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов	свою кричалку	
113-114	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	Комб.	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как	учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;	Восстановить последовательность событий	

			оценивать события, героев произведения.	художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	собственных, так и окружающих людей.	-пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ;		
115	Стихи Э.Н.Успенского	Комб.	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовки произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Выразительное чтение, инсценировка стихотворения	
116	Стихи В.Д.Берестова	Комб.	Научатся понимать настроение	-определять цель учебной	Освоение личностного		Выразительное	

			<p>лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.</p>	<p>деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	<p>смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.</p>		<p>чтение</p>	
117	<p>Стихи И.П.Токмаковой</p>	<p>Комб.</p>	<p>Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>		<p>Выразительное чтение</p>	

				деятельности.			
118-119	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	Комб.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.		Пересказ. Разыграть сценку знакомства
120-121	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	Комб.	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.		Пересказ по картинному плану

				<p>текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>			
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Контрольно-обобщающий	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>-строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</p> <p>способность к самооценке на основе критерия успешности.</p>	Проверочная работа №4	

				действия партнёра.				
Литература зарубежных стран (14 часов)								
123	Литература зарубежных стран	Урок-викторина	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Работа по карточкам	
124	Американская и английская народные песенки	Комб.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;	Выразительное чтение	

				возможность существования у людей различных точек зрения.				
125	Французская и немецкая народные песенки	Комб.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	Выразительное чтение	
126-127	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Комб.	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты	Составить план сказки	

				видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.		литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий;		
128	Шарль Перро «Красная Шапочка»	Комб.	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;	Инсценир овка сказки	
129	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Урок- театр	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты;	Мини- викторин а	

				<p>несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.</p>		<p>-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</p>		
130 131	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Комб.	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	<p>-составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ;</p>	Тест	
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Контрольная работа №5	Контрольно-обобщающий	<p>Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;</p>	<p>-планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и</p>	Контрольная работа	

				<p>форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>		самостоятельно оценивать свои достижения.		
133	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Урок-проект	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.</p>	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;			
134	Итоговая диагностическая	к/р	Научатся планировать свои	-планировать своё действие в	Восприятие литературного			

	работа		действия, контролировать себя	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково- символические средства; -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.	произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		
135- 136	Повторение пройденного:	Обобщающий	Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		Работа в тетради

Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ п/п	№ в теме	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты УУД	Тип урока	Примечание
1.	1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Регулятивные Работать с учебником, находить нужную информацию.	Беседа	
			Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары	Личностные -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,		
1	2	Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси.			Фронтальный опрос	
2	3	Первопечатник Иван Фёдоров.				
3	4	Путешествие в прошлое.				
4	5	Обобщение по разделу "Самое великое чудо на свете". Проверь себя.			Проверь себя Тест	
		Устное народное творчество.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного	Личностные - находить произведения УНТ , произведения писателей и поэтов других народов, читать		
1	6	Русские народные сказки.				
2	7	Докучные сказки.				
3	8	Народные промыслы.				
4-5	9	Русская народная сказка				

	10	”Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”.	творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст	их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей., Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.		
6-7-8	11 12 13	“Иван царевич и серый волк”. Русская народная сказка.	по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты..		тест	
9-10-11-12	14 15 16 17	“Сивка - Бурка”. Русская народная сказка. Тест.			Проверь себя	
13	18	Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь себя.			Проверочная работа КИМы	
14	19	Проверочная работа по теме:”Устное народное творчество.” КИМы. Проект:»Сочиняем сказку”.			Проект	
		Поэтическая тетрадь 1.				
1	20	Как научиться читать стихи. Я Смоленский.	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе	Познавательные: - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Регулятивные:		
2	21	Ф.И. Тютчев:”Весенняя гроза” “Листья”				
3	22	А.А. Фет “Глянь – ка, мама, из окошка”, “Зреет рожь над жаркой нивой”.				

4	23	И.С. Никитин "Полно, степь моя".	группы, читать свои стихи друг другу, , самостоятельно оценивать свои результаты.	- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Личностные - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.		
5	24	И С. Никитин "Встреча зимы".				
6	25	И.З. Суриков "Детство".				
7	26	И.З. Суриков "Зима".				
8 – 9	27 28	Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1. Проверь себя.			Проверь себя	
10	29	Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь 1. КИМы			Проверочная работа КИМы	
11	30	Проверка техники чтения. Проект: ""Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского.			Проект	
		Великие русские писатели.				
1	31	Детские годы А.С. Пушкина.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Познавательные		
2	32	А.С. Пушкин .Отрывки из романов.				
3	33	А.С.Пушкин "Зимнее утро".				
4	34	А. С. Пушкин. "Зимний вечер".				
5	35	А. С. Пушкин. «Сказка о царе				
6	36	Салтане,				
7	37	о сыне его славном и могучем				

8	38	богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.	Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.			
9	39						
10	40	И. А. Крылов. «Мартышка и очки».					
11	41	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».					
12	42	И.А. Крылов. «Ворона и лисица»».					
13	43	Обобщение творчества И.А. Крылова.					
14	44	Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность.					
15	45	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».					
16	46	М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень».					
17	47	Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя).					
18	48	Л. Н. Толстой. «Акула».					
19	49	Л. Н. Толстой. «Прыжок».					
20	50	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».					
21	51	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».					
22	52	Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»).					
23	53						
24	54	Проверочная работа №3 к разделу «Великие русские писатели».					Проверочная работа КИМы

		Поэтическая тетрадь 2.				
1	55	Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...».	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	Личностные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Познавательные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.		
2	56	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».				
3	57	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».				
4	58	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».				
5	59	Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2») Проверь себя.			Проверь себя	
6	60	Проверочная работа №4 к разделу «Поэтическая тетрадь 2».			Проверочная работа КИМы	
		Литературные сказки.				
1	61	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Прогнозировать содержание раздела,	Личностные Посещать по своему		

2	62	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения..	желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения		
3	63	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».				
4	64	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Контрольная работа за первое полугодие.			Контрольная работа КИМы	
5	65	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».				
6	66	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».				
7	67	Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Проверь себя.				
8	68	. Проверочная работа №5 к разделу «Литературные сказки». КИМы			Проверочная работа КИМы	
		Были- небылицы.				
1	69	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.		
2	70	М. Горький. «Случай с Евсейкой».				
3	71	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».				

4	72	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.	Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её,Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.		
5	73	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».				
6	74	А. Куприн. «Слон».				
7	75	А. Куприн. «Слон».				
8	76	А. Куприн. «Слон».				
9	77	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя.				
10	78	Проверочная работа №6 к разделу «Были-небылицы». КИМы				Проверочная работа КИМы
		Поэтическая тетрадь 1 .				
1	79	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон».			Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.Сравнивать и сопоставлять
2	80	А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».				
3	81	С. Есенин. «Черёмуха».				
4	82	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».				

		Проверь себя.				
5	83	Проверочная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь 1».	по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	произведения между собой, называя общее и различное	Проверочная работа КИМы	
		Люби живое.				
1	84	М. Пришвин. «Моя Родина». (Из воспоминаний).	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Личностные Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. их поведения в зависимости от мотива.		
2	85	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».				
3	86	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».				
4	87	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».				
5	88	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».				

6	89	В. Бианки. «Мышонок Пик».				
7	90	В. Бианки. «Мышонок Пик».				
8	91	Б. С. Житков. «Про обезьянку».				
9	92	Б. С. Житков. «Про обезьянку».				
10	93	Б. С. Житков. «Про обезьянку».				
11	94	В. Л. Дуров. «Наша Жучка».				
12	95	В. П. Астафьев. «Капалуха».				
13	96	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».				
14	97	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».				
15	98	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». (обобщающий урок по теме «Люби живое») Проверь себя.				
16	99	Проверочная работа по теме “Люби всё живое”. КИМы			Проверочная работа КИМы	
		Поэтическая тетрадь 2.				
1	100	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших		
2	101	А. Барто. «Разлука», «В театре».				
3	102	С. В. Михалков. «Если».				
4	103	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».				
5	104	Урок «Крестики-нолики». (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2») IV четверть 32 часа				
6	105	Обобщение по разделу. Проверь				

		себя.	друга и оценивать.	стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.				
7	106	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»).						
		Проверочная работа №8.						
8	107	Проект: «Праздник поэзии».			Проект			
		Оценка достижений.						
		Собирай по яголке – наберёшь кузовок.						
1	108	Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения.	Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.				
2	109	А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».						
3	110	А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».						
4	111	А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».						
5-6	112 113	М. Зощенко «Золотые слова»,						
7- 8	114 115	М. Зощенко «Великие путешественники».						
9	116	Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».						
10	117	Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».						
11	118	В. Ю. Драгунский. «Друг детства».						
12	119	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверь себя.					Проверь себя Проверочная	

		Проверочная работа №9 по разделу.			работа КИМы		
		По страницам детских журналов.					
1	120	Ю. Ермолаев. «Проговорился»,	Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения.	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения..			
2	121	Ю Ермолаев “Воспитатели”.					
3-4	122 123	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды».					
5	124	Р. Сеф. «Весёлые стихи».					
6	125	Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя.					
7	126	Проверочная работа по теме: По страницам детских журналов. КИМы				Проверочная работа КИМы	
		Зарубежная литература.					
1-2-3	127 128 129	Мифы Древней Греции.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники,			
4-5-6-	130 131 132	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».					
7	133	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».					
8	134	Контрольная работа за II полугодие. КИМы				Контрольная работа КИМы	
		Повторение.					

1	135	Проверка техники чтения.	сказки, определять нравственный смысл сказки	энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.		
2	136	Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
Вводный урок по курсу литературного чтения					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	Урок введения в новую тему	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>	<p>Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений.</p> <p>Пользоваться оглавлением, словарём.</p> <p>Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
Летописи, былины, жития					
2	<p>Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</p> <p>Стартовая диагностическая работа</p>	Урок изучения нового материала	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах</p>	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Понимать значение слова «летопись».</p> <p>Оценивать свои знания и достижения.</p> <p>Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения,</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений</p>

					отвечать на вопросы	
3		«И вспомнил Олег коня своего»	Урок-путешествие в прошлое	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению
4		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Урок изучения нового материала	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
5		«Ильины три поездочки»	Комбинированный урок	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
6		«Житие Сергия Радонежского»	Урок изучения нового материала	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской	Поиск и выделение необходимой информации,

		о» - памятник древне- русской литературы		интересных фактах из жизни святого человека	культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
7		«Житие Сергия Радонежског о»	Комбинированн ый урок	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Ставить вопросы по содержанию прочитан- ного текста , отвечать на них	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание
8		«Житие Сергия Радонежског о». Тест №1	Урок систематизации новых знаний	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
9		Проект: «Создание календаря исторически х событий»	Урок-проект	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	Создавать календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем

10		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	Урок обобщения и систематизации	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Чудесный мир классики						
11		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	Комбинированный урок	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
12		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Урок изучения нового материала	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной	Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем

				речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
13		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Комбинированный урок	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план	Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
14		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Урок-исследование	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
15		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок изучения нового материала	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выразить своё отношение к ним.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера,

					Анализировать поведение героев	инициативное сотрудничество в поиске информации.
16		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок формирования умений и навыков	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Делить текст на составные части, составлять его по простой схеме, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
17		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комбинированный урок	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	Наблюдать над образностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.
18		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	Комбинированный урок	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями

						коммуникации
19		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Урок изучения нового материала	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
20		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Урок изучения нового материала	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.
21		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Комбинированный урок	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

22		Л.Н. Толстой Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	Комбинированный урок	Рассказывать о Л.Н. Толстом	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
23		Л.Н. Толстой «Детство»	Урок изучения нового материала	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
24		Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	Урок формирования умений и навыков	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель
25		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	Комбинированный урок	Рассказывать о А.П. Чехове	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями

						коммуникации
26		А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	Комбинированный урок	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
Поэтическая тетрадь						
27		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности
28		А.А. Фет. «Весенний дождь» А.А. Фет. «Бабочка»	Урок развития умений и навыков	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное

				интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте		сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
29		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	Комбинированный урок	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
30		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Комбинированный урок	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом)	Определять ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения.
31		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Урок развития умений и навыков	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства	Прослеживать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения прочитанном	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных

				художественной выразительности в лирическом тексте	произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	признаков. Определение эмоционального характера текста
32		Н.А. Некрасов «Школьник»	Комбинированный урок	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
33		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Урок развития умений и навыков	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
34		И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	Комбинированный урок	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов.	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из

						прослушанных текстов
Литературные сказки						
35		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Урок изучения нового материала	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p>	<p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Читать выразительно и осознанно текст сказки</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
36		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Комбинированный урок	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p>	<p>Называть особенности данного литературного жанра.</p> <p>Называть авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p>Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество</p>
37		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Комбинированный урок	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>	<p>Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых</p>

						произведений.
38		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текс-описание в содержании художественного произведения	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
39		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Комбинированный урок	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения	Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста.
40		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Урок изучения нового материала	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте.	Самостоятельное выделение главного
41		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комбинированный урок	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых

						произведений.
42		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комбинированный урок	Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
43		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Урок изучения нового материала	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
44		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный урок	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов
45		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения	Комбинированный урок	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью

						выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
46		КВН «Литературные сказки»	Урок-КВН	Проверять себя и оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
Делу время – потехе час						
47		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям.	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
48		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Комбинированный урок	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное

				сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе		сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
49		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа.	Высказывать оценочные суждения прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.
50		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Комбинированный урок	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
51		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Комбинированный урок	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых

						произведений
52		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Урок изучения нового материала.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии
53		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Комбинированный урок	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
Страна детства						
54		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой

					Высказывать оценочные суждения прочитанном произведении (герое, событии)	и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
55		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
56		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем.
57		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок развития умений и навыков	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных

						способов выполнения заданий
58		М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	Комбинированный урок	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
59		Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	Контрольно-обобщающий урок	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Поэтическая тетрадь						
60		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой

				радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	выразительности	и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
61		С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	Урок изучения нового материала	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии
62		М.И. Цветаева «Наши царства»	Урок изучения нового материала	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии
63		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Контрольно-обобщающий урок	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

					обсуждении прочитанного произведения	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Природа и мы						
64		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
65		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Урок изучения нового материала	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев.	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
66		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Урок развития умений и навыков	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Создавать небольшой устный текст на заданную тему	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых

						произведений
67		М.М. Пришвин «Высочка»	Урок изучения нового материала	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
68		Е.И. Чарушин «Кабан»	Урок изучения нового материала	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
69		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения

70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинированный урок	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
71	Обобщение по разделу «Природа и мы».	Контрольно-обобщающий урок	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Поэтическая тетрадь					
72	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой

				выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.		и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
73		С.А. Клычков «Весна в лесу»	Урок изучения нового материала	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
74		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Урок изучения нового материала	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
75		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Урок изучения нового материала	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом);	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи

				(определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	читать осознанно текст художественного произведения	произведения.
76		С.А. Есенин «Лебедушка»	Урок изучения нового материала	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
77		Путешествие в мир поэзии	Урок-исследование	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.	Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.
Родина						
78		И.С. Никитин «Русь»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями

				произведения		коммуникации
79		И.С. Никитин «Русь»	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
80		С.Д. Дрожжин «Родине»	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
81		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.
82		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	Урок изучения нового материала	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.

				силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
83		О Родине	Урок-утренник	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
84		Проект: «Они защищали Родину»	Урок-проект.	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
Страна Фантазия						
85		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Урок изучения нового материала	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой

				художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
86		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
87		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
88		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Урок изучения нового материала	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного

				Определять особенности фантастического жанра	Определять особенности фантастического жанра.	
89		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
90		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Урок формирования умений и навыков	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
Зарубежная литература						
91		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух	Понимать содержание текста	Постановка учебной задачи
92		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Комбинированный урок	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.

				осмысливая содержание		
93		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Комбинированный урок	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.
94		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Урок изучения нового материала	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
95		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный урок	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Определять эмоциональный характер читаемого произведения	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
96		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный урок	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст

97		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Урок изучения нового материала	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
98		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
99		Итоговая диагностическая работа	Контрольно-обобщающий урок	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
100		С. Лагерлеф «Святая ночь»	Урок изучения нового материала	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы

					произведения; оценивать события, героев произведения	построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
101		С. Лагерлеф «Святая ночь»	Комбинированный урок	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы .	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
102		Проверка навыка чтения	Контрольно-обобщающий урок	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

К концу изучения данного предмета у детей будут сформированы:

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.

Коммуникативные УУД:

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Регулятивные УУД:

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).

Личностные УУД:

1. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

2.Способность находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил.

3. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Предметные УУД:

1. Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

2. Уметь использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

3. Уметь работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

4. Уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

8- техническое обеспечение учебного предмета

Наименование объектов и средств материально технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Учебно - методические комплекты по чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.).	К	УМК выбираются с типа школы с русским (родным) языком обучения. Фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ. С учётом типа школы с русским (родным) обучения
Примерная программа начального общего образования по чтению	Д Д	
Печатные пособия		
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по чтению (в том числе в цифровой форме)	Д	
Словари по русскому языку.		
Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).	Ф Д	
Детские книги разных типов круга детского чтения.		
Портреты поэтов и писателей	Д/С Д	
Технические средства обучения		

Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.	Д	
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	Д Д Д	

Телевизор (по возможности). Видеомагнитофон/видеоплейер (по возможности). Аудиоцентр/ магнитофон.		
Экранно- звуковые пособия		
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.	Д	
Оборудование класса		
Ученические столы одно - и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Полки для уголка книг. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.	К Д Д Д Д д	

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения: Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс); К - полный комплект (на каждого ученика класса); Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников); П - комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек).

Список литературы

Для реализации программного содержания используются:

-Литературное чтение.: учеб. для 1- 4 кл. нач. шк.: в 2 ч/ сост. Л.Ф. Климанова и др./.-М.: Просвещение, 2013.

-Климанова Л. Ф., Уроки литературного чтения: метод. Пособие к учебнику «Литературное чтение» 1- 4 класс»/ Л.Ф. Климанова.- М.:Просвещение, 2013.

-медиа-диск диск «Литературное чтение» для 4 класса, Л.Ф.Климанова
Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru> – коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Литературное чтение. Методические рекомендации . Л.Ф.Климанова. М.:Просвещение, 2013г.

ТИТУЛЬНЫЕ ЛИСТЫ

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 12**

**имени Героя Советского Союза Сафонова Федора Матвеевича
городского округа Самара**

Российская Федерация, 443041, г. Самара, ул. Красноармейская, 93-А
Тел./ факс: (846) 332-45-46; e-mail: inform 12 @mail.ru

«РАССМОТРЕНО» » Протокол заседания МО учителей начальных классов от «26» августа 2015 г. № 1 Председатель МО _____	«СОГЛАСОВАНО» » Протокол заседания МС школы от «26» августа 2015 г. № 1 Председатель МС _____	«РАССМОТРЕНО» » Протокол заседания Педагогического совета от «27» августа 2015 г. № 1	«УТВЕРЖДЕНО» Директор школы _____ Е.В.Горячев а Приказ по школе от «___» августа 2015 г.
---	---	--	--

**Тематическое планирование
начального общего образования
по предмету «Русский язык»
3 классы
УМК «Школа России»**

Количество часов за год: 170
Количество часов в неделю: 5

Составили:
учителя
начальных классов

Количество контрольных работ за год:

**2015-2016 учебный год
Самара**

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

**средняя общеобразовательная школа № 12
имени Героя Советского Союза Сафонова Федора Матвеевича
городского округа Самара**

**Российская Федерация, 443041, г. Самара, ул. Красноармейская, 93-А
Тел./ факс: (846) 332-45-46; e-mail: inform 12 @mail.ru**

«РАССМОТРЕНО » Протокол заседания МО учителей начальных классов от «26» августа 2015 г. № 1 Председатель МО _____	«СОГЛАСОВАНО » Протокол заседания МС школы от «26» августа 2015 г. № 1 Председатель МС _____	«РАССМОТРЕНО » Протокол заседания Педагогического совета от «27» августа 2015 г. № 1	«УТВЕРЖДЕНО» Директор школы _____ Е.В.Горячев а Приказ по школе от «___» августа 2015 г.
--	---	---	---

**Тематическое планирование
начального общего образования
по предмету «Математика»
3 классы
УМК « Школа России»**

**Количество часов за год: 136
Количество часов в неделю: 4**

Составили:
учителя
начальных классов

Количество контрольных работ за год:

**2015-2016 учебный год
Самара**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 12**

имени Героя Советского Союза Сафонова Федора Матвеевича
городского округа Самара

Российская Федерация, 443041, г. Самара, ул. Красноармейская, 93-А
Тел./ факс: (846) 332-45-46; e-mail: inform 12 @mail.ru

«РАССМОТРЕНО» » Протокол заседания МО учителей начальных классов от «26» августа 2015 г. № 1 Председатель МО _____	«СОГЛАСОВАНО» » Протокол заседания МС школы от «26» августа 2015 г. № 1 Председатель МС _____	«РАССМОТРЕНО» » Протокол заседания Педагогического совета от «27» августа 2015 г. № 1	«УТВЕРЖДЕНО» Директор школы _____ Е.В.Горячев а Приказ по школе от «___» августа 2015 г.
---	---	--	--

**Тематическое планирование
начального общего образования
по предмету «Литературное чтение»
3 классы
УМК «Школа России»**

Количество часов за год: 136
Количество часов в неделю: 4

Составили:
учителя
начальных классов

**2015-2016 учебный год
Самара**

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 12
имени Героя Советского Союза Сафонова Федора Матвеевича
городского округа Самара

Российская Федерация, 443041, г. Самара, ул. Красноармейская, 93-А

«РАССМОТРЕНО» Протокол заседания МО учителей начальных классов от «26» августа 2015 г. № 1 Председатель МО _____	«СОГЛАСОВАНО» Протокол заседания МС школы от «26» августа 2015 г. № 1 Председатель МС _____	«РАССМОТРЕНО» Протокол заседания Педагогического совета от «27» августа 2015 г. № 1	«УТВЕРЖДЕНО» Директор школы _____ Е.В.Горячев а Приказ по школе от «___» августа 2015 г.
--	--	---	--

**Тематическое планирование
начального общего образования
по предмету «Окружающий мир»
3 классы
УМК «Школа России»**

Количество часов за год: 68

Количество часов в неделю: 2

Количество контрольных работ за год:

Составили:
учителя
начальных классов

**2015-2016 учебный год
Самара**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 12
имени Героя Советского Союза Сафонова Федора Матвеевича
городского округа Самара**

**Российская Федерация, 443041, г. Самара, ул. Красноармейская, 93-А
Тел./ факс: (846) 332-45-46; e-mail: inform 12 @mail.ru**

«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«РАССМОТРЕНО»	«УТВЕРЖДЕНО»
»	»	»	Директор школы
Протокол заседания МО учителей начальных классов от «26» августа 2015 г. № 1 Председатель МО	Протокол заседания МС школы от «26» августа 2015 г. № 1 Председатель МС	Протокол заседания Педагогического совета от «27» августа 2015 г. № 1	_____ Е.В.Горячев а Приказ по школе от «___» августа 2015 г.
_____	_____		

**Тематическое планирование
начального общего образования
по предмету «Изобразительное искусство»
3 классы
УМК «Школа России»**

Количество часов за год: 34
Количество часов в неделю: 1

Составили:
учителя
начальных классов

**2015-2016 учебный год
Самара**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 12
имени Героя Советского Союза Сафонова Федора Матвеевича
городского округа Самара**

**Российская Федерация, 443041, г. Самара, ул. Красноармейская, 93-А
Тел./ факс: (846) 332-45-46; e-mail: inform 12 @mail.ru**

<p>«РАССМОТРЕНО» » Протокол заседания МО учителей начальных классов от «26» августа 2015 г. № 1 Председатель МО _____</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» » Протокол заседания МС школы от «26» августа 2015 г. № 1 Председатель МС _____</p>	<p>«РАССМОТРЕНО» » Протокол заседания Педагогического совета от «27» августа 2015 г. № 1</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» Директор школы _____ Е.В.Горячев а Приказ по школе от «___» августа 2015 г.</p>
--	--	---	---

**Тематическое планирование
 начального общего образования
 по предмету «Технология»
 3 классы
 УМК «Школа России»**

Количество часов за год: 34
Количество часов в неделю: 1

Составили:
 учителя
 начальных классов

**2015-2016 учебный год
 Самара**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
 средняя общеобразовательная школа № 12
 имени Героя Советского Союза Сафонова Федора Матвеевича
 городского округа Самара**

**Российская Федерация, 443041, г. Самара, ул. Красноармейская, 93-А
 Тел./ факс: (846) 332-45-46; e-mail: inform 12 @mail.ru**

«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«РАССМОТРЕНО»	«УТВЕРЖДЕНО»
»	»	»	Директор школы
Протокол заседания МО учителей начальных классов от «26» августа 2015 г. № 1 Председатель МО	Протокол заседания МС школы от «26» августа 2015 г. № 1 Председатель МС	Протокол заседания Педагогического совета от «27» августа 2015 г. № 1	_____ Е.В.Горячев а Приказ по школе от «___» августа 2015 г.
_____	_____		

**Тематическое планирование
начального общего образования
по предмету «Русский язык»
4 классы
УМК «Школа России»**

Количество часов за год: 170
Количество часов в неделю: 5

Составили:
учителя
начальных классов

Количество контрольных работ за год:

**2015-2016 учебный год
Самара**

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 12
имени Героя Советского Союза Сафонова Федора Матвеевича
городского округа Самара

Российская Федерация, 443041, г. Самара, ул. Красноармейская, 93-А
Тел./ факс: (846) 332-45-46; e-mail: inform 12 @mail.ru

«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«РАССМОТРЕНО»	«УТВЕРЖДЕНО»
»	»	»	Директор школы
Протокол заседания	Протокол заседания	Протокол заседания	_____ Е.В.Горячев

МО учителей начальных классов от «26» августа 2015 г. № 1
Председатель МО _____

МС школы от «26» августа 2015 г. № 1
Председатель МС _____

Педагогического совета от «27» августа 2015 г. № 1

а
Приказ по школе от «___» августа 2015 г.

**Тематическое планирование
начального общего образования
по предмету «Математика»
4 классы
УМК «Школа России»**

Количество часов за год: 136
Количество часов в неделю: 4

Составили:
_____ учителя
начальных классов

Количество контрольных работ за год:

**2015-2016 учебный год
Самара**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 12
имени Героя Советского Союза Сафонова Федора Матвеевича
городского округа Самара**

**Российская Федерация, 443041, г. Самара, ул. Красноармейская, 93-А
Тел./ факс: (846) 332-45-46; e-mail: inform 12 @mail.ru**

«РАССМОТРЕНО _____ **«СОГЛАСОВАНО** _____ **«РАССМОТРЕНО** _____ **«УТВЕРЖДЕНО»**
» _____ **»** _____ **»** _____ **Директор школы**
Протокол заседания Протокол заседания Протокол заседания _____ **Е.В.Горячев**
МО учителей МС школы Педагогического _____ **а**
начальных классов от «26» августа совета **Приказ по школе**

от «26» августа 2015 г. № 1
2015 г. № 1
Председатель МО

от «27» августа 2015 г. № 1
от «___» августа 2015 г.

**Тематическое планирование
начального общего образования
по предмету «Литературное чтение»
4 классы
УМК «Школа России»**

**Количество часов за год: 102
Количество часов в неделю: 3**

Составили:
учителя
начальных классов

**2015-2016 учебный год
Самара**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 12
имени Героя Советского Союза Сафонова Федора Матвеевича
городского округа Самара**

**Российская Федерация, 443041, г. Самара, ул. Красноармейская, 93-А
Тел./ факс: (846) 332-45-46; e-mail: inform 12 @mail.ru**

**«РАССМОТРЕНО
»
Протокол заседания
МО учителей
начальных классов
от «26» августа
2015 г. № 1**

**«СОГЛАСОВАНО
»
Протокол заседания
МС школы
от «26» августа
2015 г. № 1
Председатель МС**

**«РАССМОТРЕНО
»
Протокол заседания
Педагогического
совета
от «27» августа
2015 г. № 1**

**«УТВЕРЖДЕНО»
Директор школы
_____ Е.В.Горячев
а
Приказ по школе
от «___» августа 2015 г.**

Председатель МО _____

**Тематическое планирование
начального общего образования
по предмету «Окружающий мир»
4 классы
УМК «Школа России»**

Количество часов за год: 68
Количество часов в неделю: 2

Составили:
учителя
начальных классов

Количество контрольных работ за год:

**2015-2016 учебный год
Самара**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 12
имени Героя Советского Союза Сафонова Федора Матвеевича
городского округа Самара**

**Российская Федерация, 443041, г. Самара, ул. Красноармейская, 93-А
Тел./ факс: (846) 332-45-46; e-mail: inform 12 @mail.ru**

**«РАССМОТРЕНО
»
Протокол заседания
МО учителей
начальных классов
от «26» августа
2015 г. № 1
Председатель МО**

**«СОГЛАСОВАНО
»
Протокол заседания
МС школы
от «26» августа
2015 г. № 1
Председатель МС
_____**

**«РАССМОТРЕНО
»
Протокол заседания
Педагогического
совета
от «27» августа
2015 г. № 1**

**«УТВЕРЖДЕНО»
Директор школы
_____ Е.В.Горячев
а
Приказ по школе
от «___» августа 2015 г.**

**Тематическое планирование
начального общего образования
по предмет «Изобразительное искусство»
4 классы
УМК « Школа России»**

**Количество часов за год: 34
Количество часов в неделю: 1**

Составили:
учителя
начальных классов

**2015-2016 учебный год
Самара**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 12
имени Героя Советского Союза Сафонова Федора Матвеевича
городского округа Самара**

**Российская Федерация, 443041, г. Самара, ул. Красноармейская, 93-А
Тел./ факс: (846) 332-45-46; e-mail: inform 12 @mail.ru**

«РАССМОТРЕНО »	«СОГЛАСОВАНО »	«РАССМОТРЕНО »	«УТВЕРЖДЕНО»
Протокол заседания МО учителей начальных классов от «26» августа 2015 г. № 1 Председатель МО	Протокол заседания МС школы от «26» августа 2015 г. № 1 Председатель МС	Протокол заседания Педагогического совета от «27» августа 2015 г. № 1	Директор школы _____ Е.В.Горячев а Приказ по школе от «___» августа 2015 г.

Тематическое планирование

**начального общего образования
по предмету «Технология»
4 классы
УМК «Школа России»**

Количество часов за год: 34
Количество часов в неделю: 1

Составили:
учителя
начальных классов

**2015-2016 учебный год
Самара**